

02-08

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
протокол № 4
от «29» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ

«Детский сад №260»

О.И. Давыдова

приказ № 70 от

от «30» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Второй группы раннего возраста № 1

на 2017/2018 учебный год
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №260»
(МБДОУ «Детский сад №260»)

Разработчики:
Убраева Т.Ю.
Сухарева Н.А.

Срок реализации программы: 1 год

№п/п	Содержание	Стр.
І	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы (<i>обязательная часть рабочей программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>)	
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы (<i>обязательная часть рабочей программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>)	
1.1.3.	Значимые для разработки рабочей программы характеристики, в том числе характеристика особенностей развития детей от 2 до 3 лет	
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками рабочей программы образовательной деятельности	
1.2.1.	Целевые ориентиры уровня дошкольного образования (<i>обязательная часть рабочей программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>)	
1.2.2.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе	
ІІ	Содержательный раздел	
2.1.	<i>Обязательная часть рабочей программы</i> Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	
2.1.2.	Познавательное развитие	
2.1.3.	Речевое развитие	
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	
2.1.5.	Физическое развитие	
2.2.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Содержание образовательной деятельности в соответствии с парциальной программой	
2.2.1.	Художественно-эстетическое развитие	
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	
2.3.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.3.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.3.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
ІІІ	Организационный раздел	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения рабочей	

	программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (<i>обязательная часть рабочей программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>)	
3.2.	Распорядок и режим дня, расписание непосредственной образовательной деятельности	
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
IV	Дополнительный раздел (краткая презентация рабочей программы)	
4.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована рабочая программа	
4.2.	Используемые программы	
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольной образовательной организации и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование развивающей предметно-пространственной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом дошкольной образовательной организации, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагогов в рамках образовательных областей, которые определены федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Данная рабочая программа образовательной деятельности направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа образовательной деятельности во второй группе раннего возраста (далее – рабочая программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №260» (далее – МБДОУ) разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ»(29.12.2012 г. №273 ФЗ).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –

образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).

7. Устав МБДОУ, утвержденный приказом председателя комитета по образованию города Барнаула от 13.12.2011 №1341-осн

Данная рабочая программа является частью образовательной программы дошкольного образования ДОУ.

Рабочая программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений для детей 2-3 лет.

Программа МБДОУ состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть рабочей программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильвой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-352 с.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе парциальной программы:

- Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Срок реализации – 1 учебный год.

1.1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Обязательная часть рабочей программы

Цель программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа художественно-эстетического развития детей

2-7 лет в изобразительной деятельности

«Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Данная программа ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.

Цель занятий изобразительным искусством – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Основные задачи программы:

- обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства; поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;
- формирование интереса к изобразительной деятельности становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами и предметами вступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности;

- обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для проявления осмысленного образа;
 - создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник и разных видов изобразительной деятельности; содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;
 - ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и детьми;
- поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

1.1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Содержание рабочей программы составлено с учетом основных принципов дошкольного образования, отраженных в ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Обязательная часть рабочей программы

1. принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. решение поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
4. единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;

5. принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;

6. принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

1.1.5. Принципы и подходы к формированию части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Принципы и подходы к формированию парциальной программы Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. - М.: ИД «Цветной мир», 2016, стр. 34-35

1.1.6. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста для разработки и реализации Программы.

Возрастные особенности развития детей второй группы раннего возраста

На третьем году **жизни** дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности **в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они **осваивают** основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра **носит** процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине **третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо** предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками рабочей программы образовательной деятельности

Планируемые результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров – возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения рабочей программы. Они отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрет ребенка, который не применяется непосредственно к каждому ребенку. Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации детей. При ее реализации педагогом проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

1.2.1. Целевые ориентиры уровня дошкольного образования

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте по ФГОС ДО

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними: эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания: стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых: знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях: появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку: эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Обязательная часть рабочей программы

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;
- соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается их соблюдать;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; речь становится полноценным средством общения с другими детьми;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им; проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**Планируемые результаты по освоению обязательной части Программы
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Ребенок проявляет элементарные навыки вежливого обращения.
- Имеет элементарные представления о себе, называет свое имя, имена членов своей семьи; ориентируется в помещении группы, на участке.
- Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом поведении, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.
- Знаком с понятиями «можно - нельзя», «опасно»; с элементарными правилами безопасного поведения в природе, безопасного обращения с предметами.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Способен к формированию групп однородных предметов, различать количество предметов (один - много), различать предметы по форме (кубик, шар, кирпичик) и размеру (большой, маленький).

- Способен двигаться за воспитателем в определенном направлении.
- Ребенок интересуется окружающими предметами, исследует их, активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Ребенок способен назвать цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина), сравнить знакомые предметы, подобрать предметы по тождеству, группировать их по способу использования, назвать свойства предметов.
- Узнает и называет некоторые трудовые действия.
- Узнает и называет домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.), диких животных (медведя, зайца, лису и др.).
- Способен различать по внешнему виду овощи и фрукты.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях; имеет элементарные представления о сезонных изменениях в природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Проявляет интерес к рассматриванию картинок, книг, игрушек.
- Способен согласовать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под); употребляет вопросительные слова (кто, что, где) и несложные фразы, состоящие из 2-4 слов.
- Способен ответить на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда», «Куда?»).
- По собственной инициативе рассказывает об изображенном на картинке, о новой игрушке.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам; договаривает слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений, пытается прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; стремится двигаться под музыку.
- Проявляет интерес к действиям с карандашом, кистью, красками, пластилином.

- Различает цвета карандашей, правильно их называет, рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекает их, уподобляя предметам: ленточкам, дорожкам, заборчику и др. Рисует предметы округлой формы.
- Способен правильно держать карандаш и кисть.
- Знаком с пластическими материалами (пластилин, глина). Способен раскатывать комочек пластилина прямыми и круговыми движениями, сплющивать, соединять две вылепленные формы в один предмет.
- Проявляет интерес к игре с настольным и напольным строительным материалом, сооружает элементарные постройки по образцу.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Имеет представление о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза – смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, язык – пробовать на вкус и др.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планируемые результаты по освоению парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»

К трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности.

Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (*рисовании, лепке, аппликации*). Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями. С интересом рассматривает и обыгрывает образы (*колобок, дорожка, машина, жучок, птичка*) и композиции (*колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке*).

1.2.2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В отдельных случаях может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие детей раннего возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности, характерных для данного возраста детей – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Решение программных образовательных задач предусматривается как в рамках организованной образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов – совместной образовательной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей.

Обязательная часть рабочей программы

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи социально-коммуникативного развития ***в соответствии с ФГОС ДО:***

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание психолого-педагогической работы во второй группе раннего возраста в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. Д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно со взрослым и под его контролем расставлять салфетницы, раскладывать ложки. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи и направления познавательного развития *в соответствии с ФГОС* дошкольного образования:

- Развитие интересов детей, любознательности и мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы во второй группе раннего возраста в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. Д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. Д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. П.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. П.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. П.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. Д.).

Ознакомление с предметным окружением

Вызвать интерес детей к предметами ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. П.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. Д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.)

Ознакомление с социальным миром

Напоминать детям название города, в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату,

приносит еду, меняет полотенца и т.д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнять трудовые действия.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. П.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС ДО:

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы во второй группе раннего возраста в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. Д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи художественно-эстетического развития *в соответствии с ФГОС ДО:*

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Содержание психолого-педагогической работы во второй группе раннего возраста в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать

разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. П.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. П.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. П.).

Музыкальная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. Д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи и направления физического развития *в соответствии с ФГОС* дошкольного образования:

- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны).

- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого-педагогической работы во второй группе раннего возраста в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с парциальными программами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Художественно-эстетическое развитие

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

Содержание психолого-педагогической работы художественно-эстетического развития детей 2-3 лет по данной программе

Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций. Знакомить с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста.

Помочь детям научиться устанавливать связи (ассоциации) между предметами окружающего мира и их изображениями. Во время прогулок

систематически проводить наблюдения за природными объектами и явлениями для обогащения и уточнения зрительных впечатлений. С помощью художественного слова, музыки, движения помочь детям «открыть» красоту и выразительность образов природы.

Создать ситуации для формирования способов зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Учить «входить в образ». Создавать условия для освоения детьми обобщённых способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций. Интегрировать виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

В лепке показывать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомить с их свойствами, расширять возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки). В образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создавать ситуации, в которых дети при поддержке педагога:

- опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивают различные способы преобразования пластичного материала (месят, разминают, сминают, отрывают, отщипывают кусочки и так далее).

- учатся наблюдать, узнавать, сравнивать формы предметов по аналогии с предметами-эталоном (как шарик, как мячик, как колбаска, как карандаш и так далее); сравнивать объекты, похожие по форме и величине (яблоко и апельсин).

- создают простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира.

- Приобретают опыт изменения формы и превращение её в другую: шар расплющивают ладонками в диск и получают печенье, колесико, тарелочку.

- Создают фигурки, состоящие из двух,-трёх частей, для этого соединяют части и видят целое.

В рисовании содействовать развитию зрительного восприятия, формировать четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создавать условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- замечают «след» оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно начинают понимать, что это образ реального предмета;

- учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности; осваивают способы создания линий и форм;

- понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими; правильно

держат кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, проводить линии, промывать, просушивать.

- воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и не выходят за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания;

- в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Основная форма организации образовательной деятельности – занятие (непосредственная образовательная деятельность или организованная образовательная деятельность). Занятия организуются по всем направлениям образовательной деятельности с учетом основных видов деятельности детей раннего возраста.

Занятия носят традиционную и нетрадиционную формы проведения (занятие-игра, занятия-путешествия, занятие-творчество).

Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности (занятий) по всем разделам представлено в *Приложении №1*.

Вариативные формы, методы и средства реализации программных задач по образовательным областям

<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p><i>Планомерное педагогически активное обогащение жизненного опыта детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• рассматривание сюжетных картинок; энциклопедий, иллюстраций, фотографий;• беседы нравственно-этического и познавательного содержания;• чтение литературы;• просмотр мультфильмов, видеофильмов;• наблюдения, экскурсии. <p><i>Обогащение игрового опыта детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• совместные (обучающие) игры педагога с детьми:• дидактические упражнения;• дидактические игры;• развивающие игры;• предметная деятельность;• сюжетно-ролевые игры;• игры со строительным материалом и конструктором;• подвижные игры;• игры-драматизации;• настольно-печатные игры.

Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:

- решение проблемных ситуаций;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, их обсуждение;
- просмотр телепередач, мультфильмов, видеофильмов;

Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий, объяснение;
- примеры взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности;
- поручение, задание;
- индивидуальная работа.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Занятия по формированию элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром (ознакомление с предметным и социальным миром и миром природы).

- рассматривание (наглядно-демонстрационные пособия, предметные и сюжетные картинки);
- наблюдение;
- элементарная познавательно-исследовательская деятельность;
- игра-экспериментирование;
- конструирование;
- работа с раздаточным материалом;
- дидактическая, развивающая игра;
- рассказ, беседа, ситуативный разговор;
- проблемная ситуация;
- чтение художественной и специальной литературы;
- использование аудиоматериалов;
- индивидуальная работа.

Образовательная область «Речевое развитие»

Занятия по развитию речи.

- вопрос-ответ;
- диалог, беседа;
- рассказ о предмете, игрушке, по картине;
- рассматривание;
- чтение;
- игра;
- ситуативный разговор с детьми;

- использование различных видов театра;
- индивидуальная работа.

Методы речевого развития:

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, рассказывание с опорой на наглядный материал.

Практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры.

Формы работы по ознакомлению детей с художественной литературой:

- чтение литературного произведения;
- рассказывание литературного произведения;
- беседа о прочитанном произведении;
- игры-драматизации;
- игра на основе сюжета литературного произведения;
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Занятия по рисованию, лепке.

- рассматривание эстетически привлекательных предметов;
- игра;
- организация выставок;
- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- музыкально-дидактическая игра, упражнение;
- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;
- простейшие танцевальные движения;
- ритмичные имитационные движения;
- музыкальная сюжетная игра;
- индивидуальная работа.

Образовательная область «Физическое развитие»

Занятия по физической культуре в помещении и на улице.

- утренняя гимнастика;
- подвижные игры;
- физкультурные упражнения на прогулке;
- самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей;
- бодрящая гимнастика;
- физкультминутки;
- использование здоровьесберегающих технологий;
- день здоровья;

- индивидуальная работа.

Методы физического развития:

Наглядные	Словесные	Практические
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры).	- образный сюжетно-игровой рассказ; - объяснение.	- повторение упражнений без изменений и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме.

Средства физического развития:

- Двигательная активность, физические упражнения.
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).
- Психолого-гигиенические факторы (гигиена сна, питание, занятия).

Методы эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации рабочей программы

Методы – упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

-методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретение детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры);

-методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретение детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

-методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения в деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание и обсуждение, наблюдение);

-информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация видеofilьмов, компьютерных презентаций, рассказы воспитателя, чтение).

Средства реализации рабочей программы

Для эффективной реализации рабочей программы и качественной организации образовательного процесса педагоги данной группы используют разнообразные средства обучения:

- методический материал;

- наглядно-демонстрационный, иллюстративный;
- игровой, дидактический;
- раздаточный;
- технический (ноутбук, магнитофон).

Весь игровой дидактический материал имеется в познавательных и игровых центрах, доступен детям.

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, занятий с мячом, обручем, и т.д.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь);
- продуктивной (оборудование, материалы для лепки, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (дидактический материал, детские музыкальные инструменты).

Способы реализации рабочей программы

Одним из эффективных способов реализации рабочей программы является планирование образовательной деятельности с детьми. Для реализации образовательного содержания рабочей программы используются следующие формы планирования: перспективный план работы, который представлен в рабочей программе в виде приложений, календарный план работы в соответствии с примерной циклограммой планирования образовательной деятельности с детьми в ходе режимных моментов. При календарном планировании учитываются базовые принципы ФГОС ДО, направленные на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта, с учетом его интересов и мотивов.

Форма календарного планирования и примерная циклограмма планирования образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, представлены в *Приложении №2*.

2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В течение дня для решения образовательных задач педагоги группы эффективно взаимодействуют с детьми, создавая условия для организации культурных практик, ориентированных на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателями создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей в совместной деятельности.

Культурная практика (культурный вид деятельности) – передаваемые взрослыми детям общие умения, способы осуществления той или иной деятельности. Это умение играть, рисовать, общаться с другими людьми, исследовать окружающий мир различными способами, слушать художественный текст и другое.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В соответствии с **ФГОС дошкольного образования основными видами деятельности для детей раннего возраста** являются:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым;
- совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

Учитывая возрастные и психологические особенности детей раннего возраста, **организуемая деятельность должна быть:**

- событийна (связана с каким-либо событием из личного опыта);
- ритмична (двигательная и умственная деятельность должны чередоваться);
- процессуальна (развитие навыков в бытовых и игровых процессах).

Деятельность педагога по каждому направлению:

1. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Предметно-игровая деятельность с составными и динамическими игрушками является основной в формировании познавательной активности, в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей.

К составным игрушкам относятся пирамидки, матрёшки, различные шнуровки, составные и разрезные картинки, кубики, пазлы (крупные), конструкторы (крупные), и др.

К динамическим игрушкам относятся юла, волчки, неваляшки, заводные игрушки, то есть те, в основе которых происходят разнообразные виды движения: кручение, кувырканье, вращение.

В предметно-игровой деятельности очень важен результат действия ребенка (особенно с составными игрушками). Познавательный интерес детей как раз и поддерживается за счет понятных им собственных результативных действий. Таким образом происходит усвоение способов действий.

Задачи педагога:

- развивать познавательный интерес к окружающим предметам и способствовать активным действиям с ними;
- формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители;
- формировать умение подражать игровым действиям взрослого.

2. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.). Знакомство со свойствами предметов происходит в практической исследовательской деятельности методом проб. В процессе экспериментирования педагог привлекает внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету и другим свойствам предметов и объектов. Необходимо показывать правильные способы действий, а также предоставлять **возможность для самостоятельного исследования**. Не забывайте напоминать о **правилах безопасного поведения** в действиях с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться), а также о правилах игры с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Задачи педагога:

- знакомить с обобщенными способами исследования различных объектов из окружающей жизни ребенка;
- поддерживать познавательную активность и познавательный интерес в процессе экспериментирования;
- побуждать к самостоятельному экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами;
- обогащать непосредственный чувственный опыт детей в различных видах деятельности.

3. Общение с взрослым. Общение – это важнейшее событие в раннем возрасте и **основная форма воспитания**. Формы и содержание общения меняются по мере развития ребенка: эмоциональное общение; общение на основе понимания интонации, мимики, жестов, а затем собственно речевое общение. Речь взрослого является образцом для подражания. Для развития общения используются вопросы, словесные поручения, создание проблемно-речевых ситуаций, ролевые и коммуникативные игры, чтение стихотворений и сказок, опыты, драматизации, наблюдения.

Задачи педагога:

- способствовать обогащению словаря;
- формировать умение спросить, ответить, попросить, подать реплику;
- развивать потребность в речевом общении.

4. Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Так как детям раннего возраста еще сложно самостоятельно включаться в игры со сверстниками, **педагог целенаправленно организует игровую деятельность**. Для совместных игр рекомендуются коммуникативные, сюжетно-ролевые, музыкально-ритмические игры, а также игры и упражнения с дидактическим материалом.

Задачи педагога:

- способствовать формированию опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками;
- обучать позитивным способам общения и разрешения конфликтов в процессе игры;
- развивать эмоциональную отзывчивость при взаимодействии со сверстниками.

5. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). Простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности формируются в процессе режимных моментов. При этом обязательным условием является соблюдение **принципа постепенного включения ребенка в какую-либо деятельность** по приобретению навыков самообслуживания. Необходимо эмоциональное вовлечение малыша к действиям с бытовыми предметами-орудиями, поэтому обучение должно происходить в игровой форме.

Задачи педагога:

- формировать элементарные навыки самообслуживания;
- формировать навыки культуры поведения, соответствующие нормам и правилам;
- формировать предметные действия;
- развивать самостоятельность в бытовом поведении.

6. Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок. Желательно организовать цикл игровых образовательных ситуаций, направленных на развитие эмоционального мира ребенка. Особое значение в восприятии детей раннего возраста имеет **наглядность**. Поэтому чтение, рассказывание, слушание музыки сопровождается показом картинок, картин и игрушек. Как работать с картинками можно прочитать **здесь**.

Задачи педагога:

- формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации;
- формировать умение слушать и понимать короткие, доступные по содержанию песенки, потешки, сказки и рассказы;
- развивать способность эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства.

7. Двигательная активность. Кроме организации подвижных игр и упражнений педагогом должны быть созданы **условия для развития самостоятельной двигательной активности** детей. Для этого необходимо обогатить развивающую среду игрушками-каталками, тележками, автомобилями и др., а также спортивным инвентарем и оборудованием.

Задачи педагога:

- развивать двигательную активность детей во всех видах игр;
- содействовать развитию основных движений;
- создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности.

Таким образом, при организации взаимодействия педагога с детьми раннего возраста необходимо:

- включать несколько различных видов деятельности, которые последовательно сменяют друг друга;
- организовать деятельность так, чтобы избежать возникновения переутомления у малышей;
- обогащать личный опыт детей в бытовых и игровых процессах.

2.3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте **2-3 лет** является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

2.3.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни группы, детского сада.

Задачи по взаимодействию педагогов с семьями воспитанников:

1. формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни группы;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия	Участники
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности. Семейных ценностей.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; ✓ беседы (администрация, воспитатели, специалисты); ✓ наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; ✓ анкетирование. 	Администрация ДООУ, воспитатели, узкие специалисты, медицинская сестра.
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> ✓ журнал для родителей; ✓ информационные стенды; ✓ выставки детских работ; ✓ личные беседы; ✓ общение по телефону; ✓ индивидуальные записки; ✓ родительские собрания; ✓ официальный сайт ДООУ; ✓ объявления; ✓ фотогазеты; ✓ памятки. 	Администрация ДООУ, воспитатели, узкие специалисты, медицинская сестра.
Консультирование родителей	консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование).	Администрация ДООУ, воспитатели, узкие специалисты, медицинская сестра.
Просвещение и обучение родителей	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ родительские собрания; ✓ семинары-практикумы; ✓ мастер-классы; ✓ приглашения специалистов; ✓ официальный сайт организации; ✓ творческие задания; ✓ папки-передвижки; ✓ папки-раскладушки. 	Администрация ДООУ, воспитатели, узкие специалисты, медицинская сестра, администратор по работе с сайтом.
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дни открытых дверей; ✓ организация совместных 	Администрация ДООУ, воспитатели,

	праздников; ✓ театральная неделя; ✓ совместная проектная деятельность; ✓ выставки семейного творчества; ✓ семейные фотоколлажи; ✓ субботники; ✓ экскурсии; ✓ досуги с активным вовлечением родителей.	узкие специалисты, медицинская сестра, воспитанники ДОУ
--	--	---

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

Обязательная часть рабочей программы

№	Наименование методического издания
1.	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика - Синтез, 2016.
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
2.	Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3.	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
	Образовательная область «Познавательное развитие»
4.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
5.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
	Образовательная область «Речевое развитие»
6.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»
7.	Комарова Т. С. Детское художественное творчество (для занятий с детьми 2-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
	Образовательная область «Физическое развитие»
8.	Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

№	Наименование методического издания
	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»
1.	Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа– М.: ИД «Цветной мир», 2014.
	Образовательная область «Физическое развитие»
2.	Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя детского сада. Москва «Просвещение», 1978.

Средства обучения и воспитания

Для приобретения опыта в **физическом развитии**, проведения спортивных мероприятий, становления ценностей здорового образа жизни в группе имеется центр физического развития, который наполнен необходимыми оборудованием и средствами для осуществления деятельности в этом направлении.

Средства для реализации содержания физического развития детей	
➤	Атрибуты для подвижных игр.
➤	Средства для проведения закаливания и профилактики плоскостопия (корректирующие дорожки для профилактики плоскостопия).
➤	Скакалки, шнуры, обручи большие и малые, мячи разного размера.
➤	Ледянки.
➤	Гантели детские.
➤	Мягкие модули.
➤	Мячи массажные.
➤	Нестандартное оборудование, изготовленное педагогами и родителями.
➤	Центр развития мелкой моторики.
➤	Оборудование на участке: мячебросс, вкопанные колеса, выносной материал для проведения подвижных игр на прогулке.

Для осуществления целей, задач и содержания образовательной деятельности в области **«Социально-коммуникативное развитие»** пространство группы оснащено необходимым оборудованием и средствами для осуществления деятельности в этом направлении.

**Средства для реализации содержания
социально-коммуникативного развития детей**

- Центр по ПДД «Безопасность на дороге».
- Центры сюжетно-ролевых и конструктивных игр: «Парикмахерская», «Больница», «Наш дом», «Музыкальный центр»
- Дидактические игры и художественные произведения по теме ОБЖ.
- Набор машин малого и среднего размеров. Набор знаков по ПДД.
- Художественное слово о работе полиции, скорой помощи, пожарных.
- Альбомы «Нравственные ситуации», «Наша группа», «Эмоции».
- Сюжетные картинки на нравственную тематику. Сюжетные картинки по трудовому воспитанию. Сюжетные картинки по ОБЖ. Сюжетные картинки по теме: «Правила поведения в детском саду».
- Библиотечка художественных произведений по нравственному воспитанию дошкольников.
- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Парикмахерская», «Детский сад», «Магазин», «Автомастерская».
- Игры и игрушки, дающие возможность совместной деятельности, сотрудничества.
- Игрушки малого и среднего размера для режиссерских игр.
- Мягкие модули для непринужденных бесед, игр на полу, подушки.
- Настольные конструкторы. Напольный конструктор.
- Дидактические игры: домино, лото, игры на составление логических цепочек, настольно-печатные игры.
- Игрушки, предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр для мальчиков и девочек.
- Материал для трудовой деятельности: тазики, тряпочки, щеточки, совочки, ведра, лейки, фартуки, клеенки, лопатки, грабли, ящики для рассады.
- Средства ИКТ (ноутбук, магнитофон).

Для осуществления целей, задач и содержания образовательной деятельности в области «**Познавательное развитие**» пространство группы оснащено необходимыми оборудованием и средствами для осуществления деятельности в этом направлении.

**Средства для реализации содержания
познавательного развития у детей**

- Центр наблюдения за ростом растений «Огород на подоконнике», Центр познавательно-исследовательской деятельности «Хочу все знать!» (мини-лаборатория).
- Календарь природы.
- Мини аквариум.
- Центр воды и песка.
- Наглядный материал, дидактические игры, пособия для ознакомления с окружающим миром.

- Муляжи: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы».
- Картотеки: «Насекомые, встречающиеся на территории нашего детского сада», «Комнатные растения», «Наблюдения на прогулке».
- Атрибуты и пособия для исследовательской деятельности.
- Картинки для классификации предметов.
- Непрозрачные мешочки большого и малого размера.
- Сыпучие продукты.
- Различные виды и фактура бумаги. Ткань различной фактуры.
- Лупы малые.
- Песочные часы.
- Емкости разного размера.
- Песочные формочки.
- Образцы для рассматривания и экспериментирования: песок, камни, шишки, жёлуди, ракушки, сахар, соль, разноцветные стеклянные камни.
- Воронки. Ложки. Трубочки для коктейля.
- «Мыльные пузыри».
- Коллекция камней. Коллекция ракушек.
- Картотека «Опыты и эксперименты с детьми в детском саду».
- Магнит. Изделия из дерева, стекла, металла, резины, пластмассы.
- Фотографии и фотоальбомы: «Барнаул», «Алтай», «Путешествие по Барнаулу», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето».
- Музыкальные произведения: песенки, потешки, заклички «Наши уточки с утра», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», Солнышко, ведрышко...»
- Художественная литература: Сказки: «Козлятки и волк», «Маша и медведь», «Теремок», «Три весёлых братца». Сказки К. Чуковского, С. Маршака, А. Пушкина. Стихи А. Барто, Н. Саконской, Л. Толстого.
- Дидактические и развивающие игры.

**Средства для реализации содержания ФЭМП
у детей старшего дошкольного возраста**

При реализации содержания процесса формирования элементарных математических представлений широко используется:

- Магнитная доска.
- Центр развития мелкой моторики.
- Пирамидки большие и маленькие.
- Деревянные вкладыши «Форма», «Цвет».
- Конструктор «Лего» большой и малый.
- Различные геометрические фигуры по возрасту: на картоне, на магнитах, пластиковые, объемные, большого размера (для демонстрации) и малого на каждого ребенка, разного цвета.
- Геометрические формы большие и малые.
- Обручи, шнуры, ленточки.
- Матрёшка.
- Цветные и простые карандаши.

- Дидактические игры: «Большие и маленькие», «Какой это формы?», «Домино», «Ассоциации», «Один – много».

Для осуществления целей, задач и содержания образовательной деятельности в области **«Речевое развитие»** пространство группы оснащено необходимыми оборудованием и средствами для осуществления деятельности в этом направлении.

Средства для реализации содержания речевого развития детей

- Центр речевого развития «Книжная гостиная».
 - Центр театрализации.
 - Наборы сюжетных и предметных картинок для группировки до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детёнышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.
 - Сюжетные картинки крупного формата с различной тематикой, близкой ребёнку – сказочной, социобытовой.
 - Серии из 4 картинок: части суток, времена года.
 - Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий: сказки, социобытовые ситуации
 - Альбомы, иллюстрации, открытки, фотографии по разным темам.
 - Комплекты игрушек (дидактические, образные, наборы игрушек).
 - Различного типа лото: «Предметы», «Животные», «Сказочные герои».
 - Заводные игрушки.
 - Говорящая кукла подходящая только на занятия
 - Картотека речевых игр.
- Методические материалы:
- на совершенствование диалогической формы речи;
 - на описание предметов;
 - рассказы по картине;
 - рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием;
 - лексико-грамматические упражнения;
 - на развитие речи, мышления.
 - Иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников).
 - Открытки, фотографии с достопримечательностями родного края. города, микрорайона.
 - Репродукции картин.
 - Картотека «Пальчиковые игры».
 - Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.
 - Дидактические игры по развитию речи.
 - Атрибуты для театрализованных игр (маски, шапочки и пр.).
 - Картотека игр-драматизаций.
 - Различные виды театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, куклы

«би-ба-бо»).

- Художественная литература, стихотворения, скороговорки, чистоговорки.
- CD и аудио материал.

Для осуществления целей, задач и содержания образовательной деятельности в области **«Художественно-эстетическое развитие»** пространство группы оснащено необходимым оборудованием и средствами для осуществления деятельности в этом направлении.

**Средства для реализации содержания
художественно-эстетического развития детей
старшего дошкольного возраста**

- Музыкальный центр.
 - Центр творчества.
 - Выставочный стенд для демонстрации успешности детей в изобразительной деятельности.
- Материалы по изобразительной деятельности:
- Пластилин, тесто для лепки.
 - Краски: акварель, гуашь, пальчиковые краски.
 - Карандаши: цветные, простые, восковые.
 - Мелки цветные.
 - Фломастеры.
 - Кисти: №2, №4, №6 – круглые, плоские.
 - Валик для раскатывания, доски для лепки, стаканчики для воды.
 - Трафареты, печати.
 - Мольберт.
 - Произведения народного творчества (Дымка, Гжель, Хохлома и пр.)
 - Литература по искусству, репродукции, открытки и альбомы для рассматривания.
 - Различные виды бумаги и картона, ткань, шерсть, природный и бросовый материал.
 - Наборы музыкальных инструментов, игрушек.
 - Дидактические игры.

Материально – техническая база группы систематически пополняется игровым оборудованием и атрибутами.

3.2. Распорядок и режим дня, расписание непосредственной образовательной деятельности

Распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим дня второй группы раннего возраста разработан на основе:

- Примерного режима дня основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049-13».

Для воспитанников второй группы раннего возраста разработаны режимы:

- режим дня в холодный период года;
- режим дня в теплый период года;
- режим дня для детей, находящихся на кратковременном пребывании в холодный период года;
- режим дня для детей, находящихся на кратковременном пребывании в теплый период года;
- режим двигательной активности;
- индивидуальный режим (для вновь поступающих детей);
- щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных).

Режим дня в холодный период года

№	Режимный момент	Время
1.	Утренний прием, осмотр, игры, общение, самостоятельная деятельность	07.00-07.55
2.	Утренняя гимнастика	07.55-08.00
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	08.00-08.20
4.	Игры под руководством педагога, самостоятельная деятельность детей	08.20-09.00
5.	Непосредственная образовательная деятельность, занятия со специалистами	09.00-09.40
6.	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.40-11.30
7.	Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
8.	Подготовка к дневному сну, сон	12.00 -15.00
9.	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
10.	Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.40
11.	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40-16.00
12.	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.00-17.00
13.	Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30
14.	Совместная образовательная и самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.30-19.00

Режим дня в теплый период года

№	Режимный момент	Время
1.	Утренний прием, осмотр, игры, общение, самостоятельная деятельность	07.00-07.55
2.	Утренняя гимнастика	07.55-08.00
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	08.00-08.20
4.	Игры под руководством педагога, самостоятельная деятельность детей	08.20-09.30
5.	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры)	09.30-11.30
6.	Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-11.40
7.	Подготовка к обеду, обед	11.40-12.00
8.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 -15.30
9.	Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.20-15.30
10.	Полдник	15.30-15.40
11.	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	15.40-17.00
12.	Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30
13.	Игры, прогулка, уход детей домой	17.30-19.00

Режим дня для детей, находящихся на кратковременном пребывании в холодный период

№	Режимный момент	Время
1.	Прием, организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами	09.00-09.40
2.	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.40-11.30
3.	Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
4.	Самостоятельная детская деятельность, уход домой	12.00-13.00

Режим дня для детей, находящихся на кратковременном пребывании в теплый период

1.	Прием, игры под руководством педагога, самостоятельная деятельность детей	09.00-09.30
2.	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры)	09.30-11.30
3.	Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-11.40
4.	Подготовка к обеду, обед	11.40-12.00
5.	Самостоятельная детская деятельность, уход домой	12.00-13.00

Режим двигательной активности во второй группе раннего возраста

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий в минутах
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю по 10 минут
	на улице	-
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	ежедневно 5 минут
	подвижные игры на прогулке	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10 минут
	физкультминутки (в середине статического занятия)	3 минуты ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в конце года
	Физкультурный праздник	-
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

Индивидуальный режим (для вновь поступающих детей)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Полоскание рта водой после еды	Понаблюдать за детьми. При желании – попробовать самому.
Организованная образовательная деятельность	Способствовать включению ребенка в образовательную деятельность и положительно оценить его участие.

Подготовка к прогулке	Напомнить последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки Гигиенические процедуры	Помочь раздеться. Напомнить последовательность умывания.
Обед	Напомнить правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Наблюдение за сном.
Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.
Полдник	Напомнить правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Организованная образовательная деятельность	Способствовать включению ребенка в образовательную деятельность и положительно оценить его участие.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день.

Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой).
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Организованная образовательная деятельность	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.

Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.
Обед	Напомнить правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Закаливающие мероприятия после сна	Исключить на 2 недели.
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю.
Полдник	Мытье рук теплой водой.
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр.
Организованная образовательная деятельность	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.
Уход домой	Положительная оценка деятельности.

Учебный план

Образовательная область/Базовый вид деятельности	Количество занятий в неделю/год
Физическое развитие/ Физическая культура в помещении	2/72
Познавательное развитие/ Ознакомление с окружающим	1/36
Формирование элементарных математических представлений	1/36
Речевое развитие/ Развитие речи	2/72
Художественно-эстетическое развитие/ Рисование	1/36
Лепка	1/36

Музыка	2/72
Итого в неделю/итого в год	10/360

***Расписание непосредственной образовательной деятельности
на 2016/2017 учебный год***

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
09.00-09.10 Развитие речи	09.00-09.10 Математика	09.00-09.10 Развитие речи	09.00-09.10 Рисование	09.00-09.10 Ознакомление с окружающим миром
09.30-09.40 Лепка	09.30-09.40 Физкультура	09.20-09.30 Музыка	09.30– 09.40 Физкультура	16.00-16.10 Музыка

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Образовательный процесс строится с учетом комплексно-тематического планирования, который представлен в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (стр.263-264).

В рабочую программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей второй группы раннего возраста (от 2 до 3 лет). А также перечень событий, праздников и мероприятий.

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищённости.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях на праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Перечень развлечений и праздников:

Праздники: «Осень», «Новый год», «Мамин праздник», «Весна», «Лето».

Музыкальные развлечения: «День знаний», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Игры – забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Спортивные развлечения: «Мы смелые и умелые» один раз в мае.

Театрализованные представления: выездные спектакли театрализованных коллективов города.

Самостоятельные театрализованные представления: «Репка» в рамках театральной недели.

Совместные творческие конкурсы с родителями: «Осенние сюрпризы», «Конкурс по ПДД», «Мастерская Деда Мороза», «Подарки лета» и др.

Творческие выставки по результатам совместных детско-родительских конкурсов.

Забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. И другие.

Игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка» муз. Е. Соковниковой; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня и другие.

Инсценирование песен: «Кошка и котёнок», «Неваляшки», «Матрёшки», «Весёлый поезд», «Вышла курочка гулять» и другие.

***Модель построения образовательного процесса
с учетом этнокалендаря и календаря праздничных дат***

Месяц	Календарь праздников	Традиции
Сентябрь	1 – День знаний 9 – Международный день красоты 21 – Международный день мира 27 – День дошкольного работника	День знаний
Октябрь	1 – Международный день музыки 4 – Всемирный день животных 6 – Международный день врача 11 – Международный день девочек 28 – Международный день анимации	День здоровья
Ноябрь	4 – День народного единства 13 – Всемирный день доброты 16 – Международный день толерантности 21 – Всемирный день приветствий Последнее воскресенье ноября – День матери	Осенние утренники Мероприятия для мам
Декабрь	9 – день героев Отечества 10 – День прав человека 12 – День Конституции Российской Федерации	Новогодние утренники
Январь	1 – Новый год 11 – Всемирный день «спасибо» 11 – День заповедников и национальных парков	Рождество День здоровья
Февраль	8 – День российской науки 17 – День спонтанного проявления доброты 21 – Международный день родного языка	Масленица Физкультурный праздник

	23 – День защитника Отечества	
Март	3 – Всемирный день писателя 8 – Международный женский день 21 – Всемирный день поэзии 27 – Международный день театра	Масленица Неделя театра
Апрель	1 – День смеха 1 – Международный день птиц 2 – Международный день детской книги 7 – Всемирный день здоровья 7 – День материнства и красоты 12 – Международный день полета человека в космос 18 – Международный день памятников и исторических мест 22 – Всемирный день Земли 29 – Международный день танца	День детской книги. Музыкальный конкурс «Битва хоров».
Май	1 – Праздник весны и труда 9 – День победы 15 – Международный день семьи 18 – Всемирный день музеев 24 – День славянской письменности и культуры 27 – Всемирный день библиотек	Пасха День здоровья
Июнь	1 – Международный день защиты детей 5 – Всемирный день охраны окружающей среды 6 – Пушкинский день России 12 – День России 22 – День памяти и скорби. День начала Великой отечественной войны.	День защиты детей
Июль	3 – День ГИБДД 8 – Всероссийский день семьи, любви и верности 13 – День российской почты 27 – День военно-морского флота	День семьи
Август	8 – День строителя 9 – День физкультурника 9 – День коренных народов мира 22 – День государственного флага России	День здоровья

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в группе построена с учетом особенностей детей старшего дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Согласно ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

- содержательной насыщенности;
- трансформируемости;
- полифункциональности;
- вариативности;
- доступности;
- безопасности.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.

✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

✓ возможность самовыражения детей.

В группе имеются различные пространства для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности:

- Центр физического развития.
- Центр развития мелкой моторики.
- Центр «Книжная гостиная».
- Центр театрализации.
- Центр наблюдений за ростом растений «Огород на подоконнике».
- Центр познавательно-исследовательской деятельности «Хочу все знать» (мини-лаборатория).
- Центр по ПДД «Моя безопасность».
- Центр сюжетно-ролевых и конструктивных игр «Мы играем».
- Музыкальный центр.
- Центр творчества.
- Центр «Наш дом».
- Выставочный стенд для демонстрации успешности детей в изобразительной деятельности.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ **(краткая презентация рабочей программы)**

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована рабочая программа

Для систематизации содержания и организации образовательной деятельности педагогами второй группы раннего возраста группы №2 разработана рабочая программа образовательной деятельности на 2016/2017 учебный год.

Данная рабочая программа разработана для детей второй группы раннего возраста (2-3 года) общеразвивающей направленности.

4.2. Используемые программы

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №244» общеразвивающего вида (далее – ДООУ), основной образовательной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с учетом парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности И.А. Лыковой.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Данная рабочая программа направлена

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы, творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие детей данного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами рабочей программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмов развития ребенка):

- в раннем возрасте (1год – 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с

материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, савок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Решение программных образовательных задач предусматривается как в рамках организованной образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов – совместной образовательной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей.

Основная форма организации непосредственной образовательной деятельности – занятие. Занятия организуются по всем направлениям образовательной деятельности с учетом основных видов деятельности детей раннего возраста и представлены расписанием непосредственной образовательной деятельности (занятий).

В течение дня для решения образовательных задач педагоги группы эффективно взаимодействуют с детьми, создавая условия для организации культурных практик, ориентированных на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности.

Планируемые результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров – возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения рабочей программы и представляют собой возрастной портрет дошкольника, который не применяется непосредственно к каждому ребенку.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации воспитанников, педагогом проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;
- соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»); имеет

первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается их соблюдать;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; речь становится полноценным средством общения с другими детьми;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им; проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей.

Задачи по взаимодействию педагогов с семьями воспитанников:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни группы;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

<i>Направления взаимодействия</i>	<i>Формы взаимодействия</i>	<i>Участники</i>
Изучение семьи, запросов, уровня	✓ социологическое обследование по определению	Администрация ДОУ, воспитатели,

психолого-педагогической компетентности. Семейных ценностей.	социального статуса и микроклимата семьи; ✓ беседы (администрация, воспитатели, специалисты); ✓ наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; ✓ анкетирование.	узкие специалисты, медицинская сестра.
Информирование родителей	✓ журнал для родителей; ✓ информационные стенды; ✓ выставки детских работ; ✓ личные беседы; ✓ общение по телефону; ✓ индивидуальные записки; ✓ родительские собрания; ✓ официальный сайт ДОУ; ✓ объявления; ✓ фотогазеты; ✓ памятки.	Администрация ДОУ, воспитатели, узкие специалисты, медицинская сестра.
Консультирование родителей	консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование).	Администрация ДОУ, воспитатели, узкие специалисты, медицинская сестра.
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: ✓ родительские собрания; ✓ семинары-практикумы; ✓ мастер-классы; ✓ приглашения специалистов; ✓ официальный сайт организации; ✓ творческие задания; ✓ папки-передвижки; ✓ папки-раскладушки.	Администрация ДОУ, воспитатели, узкие специалисты, медицинская сестра, администратор по работе с сайтом.
Совместная деятельность	✓ дни открытых дверей; ✓ организация совместных праздников; ✓ театральная неделя; ✓ совместная проектная деятельность; ✓ выставки семейного творчества; ✓ семейные фотоколлажи;	Администрация ДОУ, воспитатели, узкие специалисты, медицинская сестра, воспитанники ДОУ

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ субботники; ✓ экскурсии; ✓ досуги с активным вовлечением родителей. 	
--	---	--

Приложение №1

Перспективное планирование

Образовательная область – речевое развитие

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Развитие речи

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь		
1.	Путешествие по территории участка.	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговаривать или сделать).
2.	Путешествие по комнате	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговаривать или сделать).
3.	Путешествие по территории участка.	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговаривать или сделать).
4.	Путешествие по комнате	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговаривать или сделать).
5.	Игра «кто у нас хороший, кто у нас пригожий».	Вызывать у детей симпатию к сверстникам, помочь запомнить имена товарищей, преодолеть застенчивость
6.	Игра инсценировка «Про девочку Машу и Зайку –	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и мамы; поупражнять в

	Длинное Ушко».	проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).
7.	Игра «кто у нас хороший, кто у нас пригожий».	Вызывать у детей симпатию к сверстникам, помочь запомнить имена товарищей, преодолеть застенчивость
8.	Игра инсценировка «Про девочку Машу и Тигрёнка Тошу».	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).
Октябрь		
9.	Чтение немецкой народной песенки «Три весёлых братца».	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песни.
10.	Дид/игра «Поручения». Дид. Упражнение «Вверх-вниз».	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов вверх – вниз, научить отчетливо произносить их.
11.	Повторение сказки «Репка». Дид. Упражнение «Кто что ест?, «Скажи «а»».	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказать её вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест; активизировать в речи детей глаголы лкать, грызть, есть; учить отчётливо произносить звук а, небольшие фразы..
12.	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки».	Учить детей дослушивать задания до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению; учить отчетливо, произносить звук <i>и</i> .
13.	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше».	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчётливом произношении гласных звуков <i>и</i> , <i>а</i> и звукосочетания <i>иа</i> .
14.	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь».	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения
15.	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры».	Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях).
16.	Рассматривание картины «В песочнице».	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.
Ноябрь		
17.	Дид/игра «Кто ушёл? Кто пришёл?». Чтение потешки «Наши уточки с утра».	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.
18.	Дид. упражнение «Ветерок».	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот. Познакомить детей со

	Чтение стих-я А. Барто «Кто как кричит».	стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух.
19.	Дид/игра «Это я придумал». Чтение потешки «Пошёл котик на торжок».	Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошёл котик на торжок».
20.	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками.	Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и активизацию.
21.	Чтение сказки «Козлятки и волк».	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк», вызывать желание поиграть в сказку.
22.	Игра инсценировка «Добрый вечер мамочка».	Рассказать детям о том как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что ей сказать (или любому другому человеку).
13.	Рассматривание сюжетной картины «Таня и голуби».	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.
24.	Дид. упражнение «Выше-ниже, дальше-ближе».	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.
Декабрь		
25.	Дид. игры на произношение звуков <i>м-мь, п-нь, б-бь</i> . Ди. игра «Кто ушёл? Кто пришёл?».	Формировать умение четко произносить звуки <i>м-мь, п-нь, б-бь</i> в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.
26.	Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу?»».	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.
27.	Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу?»».	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалога между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.
28.	Дидактические упражнения на произношение звука <i>ф</i> . Дидактическая игра «Далеко - близко».	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука <i>ф</i> ; учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (<i>далеко – близко</i>) и использовать в речи соответствующие слова.
29.	Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу?»». Повторение песенки «Пошёл котик на торжок...».	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошёл котик на торжок...».
30.	Дидактическая игра «Подбери перышко».	Учить детей различать и называть красный, жёлтый, зелёный цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.
31.	Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз»..	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображённому, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, делать простейшие выводы.
32.	Дидактические упражнения	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук <i>к</i> ,

	и игры на произношение звука <i>к</i> . Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси».	способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением.
Январь		
33.	Чтение сказки Л.Н.Толстого «Три медведя».	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объёму художественные произведения.
34.	Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?».	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.
35.	Рассказывание без наглядного сопровождения.	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращённом и полном варианте.
36.	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков <i>д, дь</i> .	Упражнять детей в правильном названии предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.
37.	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик».	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.
38.	Упражнение на совершенствование звуковой культуры речи.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков <i>т, ть</i> , развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.
39.	Дид/упражнение «Чья мама? Чей малыш?».	Учить детей правильно называть домашних животных и их детёнышей; угадывать животное по описанию.
40.	Повторение материала. Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?».	Продолжать учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.
Февраль		
41.	Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду».	Познакомить детей со сказкой «Теремок» и песенкой-приказкой.
42.	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата.	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука <i>х</i> (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).
43.	Чтение потешки «Наша Маша маленька..».	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова <i>аленька, черноброва</i> ; вызывать

	стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».	желание слушать потешку неоднократно. Познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.
44.	Повторение стих-я С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чьё».	Вызывать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.
45.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дид/упражнение «Что я сделала?».	Дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.
46.	Инсценировка сказки «Теремок»	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной деятельности)..
47.	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд».	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.
48.	Рассматривание сюжетной картины «В гостях».	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображённому, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, делать простейшие выводы
Март		
49.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дид/игра «Чья картинка».	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно; продолжать учить согласовывать слова в предложениях.
50.	Рассматривание сюжетной картины «Дети играют в кубики».	Продолжать учить понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображённого.
51.	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница».	Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного весёлого стихотворного текста.
52.	Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дид/упражнение «Что я делаю?».	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.
53.	Рассказывание произведения К.Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения.	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.
54.	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала».	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй.
55.	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать

	Г.Сапгира «Кошка».	самостоятельно несложные обращения к игрушке.
56.	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?».	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя по форме и содержанию обращения.
Апрель		
57.	Чтение сказки «Маша и медведь».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обработано М.Булатова).
58.	Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.	Постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации.
59.	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...».	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.
60.	Чтение главы «Друзья» из книги Ч.Янчарского «Приключения Мишки Ушастика».	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.
61.	Рассматривание картин из серии «Домашние животные».	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.
62.	Купание куклы Кати.	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действия, качеств: <i>ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода</i> ; показывать малышам, как интересно можно играть с куклой.
63.	Чтение сказки Д.Биссета «Га-га-га».	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.
64.	Повторение материала. Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...».	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.
Май		
65.	Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-ревушка».	Познакомить детей с произведением А. и П.Барто «Девочка-ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой всё не нравится.
66.	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят.	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).
67.	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок».	Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.
68.	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик».	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить своё впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».
69.	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек».	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный лёгкий

		ВЫДОХ.
70.	Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок».	Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и Мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.
71.	Здравствуй, весна!	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать её.
72.	Повторение материала. Дидактические упражнения «Так или не так?».	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить своё впечатление в речи.
		Итого: 72.

Образовательная область – познавательное развитие
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Математика

№ п/п	Программное содержание
Сентябрь	
1.	Развитие предметных действий.
2.	Развитие предметных действий.
3.	Развитие предметных действий.
4.	Развитие предметных действий.
Октябрь	
5.	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: <i>кубик, шарик</i> . Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.
6.	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: <i>кубик, шарик</i> . Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить.
7.	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: <i>кирпичик, шарик</i> . Формирование умения выполнять действия с предметами: «гладить» ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки.
8.	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: <i>кирпичик, кубик</i> . Формирование умения сооружать простые постройки.
Ноябрь	
9.	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: <i>кубик, шарик, кирпичик</i> . Совершенствование предметных действий.
10.	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: <i>большой, маленький</i> .
11.	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: <i>большой, маленький</i> . Совершенствование предметных действий.
12.	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: <i>большие кубики, маленькие кубики</i> . Формирование умения сооружать простые постройки.
Декабрь	
13.	Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: <i>большой шарик, маленький шарик</i> .

	Совершенствование предметных действий.
14.	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики. Формирование умения группировать предметы по величине.
15.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: <i>много – один</i> .
16.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: <i>один – много</i> .
Январь	
17.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: <i>много – много</i> . Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.
18.	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: <i>большой, маленький</i> . Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: <i>много – один, один – много</i> .
19.	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: <i>большой, маленький</i> . Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: <i>много – много</i> .
20.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: <i>много – мало, мало – много</i> .
Февраль	
21.	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: <i>кубик, шарик</i> . Развитие умения различать количество предметов: <i>один – много</i> . Развитие предметных действий.
22.	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: <i>кубик, шарик</i> . Развитие умения различать количество предметов: <i>много – много</i> .
23.	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: <i>много – много</i> . Развитие предметных действий.
24.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: <i>много – один, один – много, много- много</i> .
Март	
25.	Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: <i>большой, маленький, кубик, шарик, много – много</i> . Формировать умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.
26.	Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: <i>шарик, кубик, кирпичик, много – мало</i> . Формирование умения сооружать простейшие постройки.
27.	Формирование умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: <i>шарик, кубик, кирпичик, много – много</i> . Формирование умения сооружать несложные постройки.
28.	Формирование умения различать предметы по форме (<i>кубик, кирпичик</i>) и цвету. Развитие умения различать и показывать части своего тела. Формирование умения сооружать несложные постройки.
Апрель	
29.	Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий.

30.	Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (<i>в, на, под, здесь, там, тут</i>).
31.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: <i>много – один, один – много, много – мало, много – много</i> . Развитие умения двигаться за взрослыми в определённом направлении.
32.	Развитие умения различать количество предметов (<i>много – один</i>), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развитие у детей умения двигаться за взрослыми в определённом направлении.
Май	
33.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: <i>один – много, много – один, много – много</i> . Развитие предметных действий.
34.	Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: <i>большой, маленький</i> . Развитие предметных действий.
35.	Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (<i>в, на, под, здесь, там, тут</i>).
36.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: <i>один – много, много – один, много – много</i> . Развитие предметных действий.
Итого: 36.	

Образовательная область – познавательное развитие

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Теплюк С.Н. Игры занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. (занятие под *)

Ознакомление с окружающим миром

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь		
1.	«Насекомые» (бабочки, жуки, муравьи, божьи коровки)	Формировать желание наблюдать за насекомыми. Дать представление о насекомых. Показать отличительные особенности насекомых. Подвести к пониманию того, что все насекомые живые: они дышат, двигаются, питаются.
2.	«У цветочной клумбы».*	Познакомить детей с названием нескольких цветов. Показать строение растения; закрепить понятие высокий, низкий (цветок), длинный, короткий (стебель).
3.	«Что нам осень подарила?»*	Конкретизировать, закреплять знания детей о растительном мире; о том, где что растёт.
4.	«Мы поможем»*	Закрепить знания детей об овощах, их форме, величине, цвете.
Октябрь		
5.	«Листопад».*	Показать детям многообразие красок золотой осени; раскрыть новое понятие «Листопад».
6.	«Наше	Формировать понятие о том, что для жизни на земле нужно солнце

	солнышко»	
7.	«Птицы»	Дать детям общее представление о птицах (Голубь, ворона, воробей). Учить замечать, как птицы передвигаются (летают, прыгают, клюют, пьют воду из лужицы).
8.	«Деревья»	Дать общее представление о деревьях. Показать особенности строения деревьев. Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев. Показать что осенью листья деревьев меняют окраску.
Ноябрь		
9.	«Хмурая осень».*	Познакомить детей с наиболее типичными особенностями поздней осени; уточнить названия и назначение предметов одежды; конкретизировать понятия: глубоко, мелко, тонет, плавает.
10.	«Дождь».	Показать, что осенний дождь может быть разным.
11.	«Ветер».	Показать природное явление – ветер. Учить определять ветреную погоду.
12.	«Небо»	Показать особенности осеннего неба. Показать простейшие связи между явлениями природы.
Декабрь		
13.	«Зима холодная»*	Формировать у детей первые связные представления об этом времени года.
14.	«Снегопад»*	Познакомить детей с сезонным явлением – снегопадом.
15.	«Птицы зимой»*	Формировать у детей желание заботиться о зимующих птицах. Учить узнавать птиц, называть их части тела.
16.	«Помощники».*	Воспитывать в детях уважение к труду взрослых, формировать желание помогать окружающим.
Январь		
17.	Солнце.	Показать, что солнце светит во все времена года.
18.	Деревья (ель, рябина, берёза)	Показать особенности лиственных и хвойных деревьев в зимний период.
19.	Снег	Дать представление о свойствах снега.
20.	Небо.	Показать особенности зимнего неба.
Февраль		
21.	«Подарки матушки – зимы».*	Закреплять знания детей о назначении снежных построек. Уточнить знания о названиях птиц, частей их тела, голосовых реакциях. Уточнить, что кому подарила зима, почему её зовут матушкой.
22.	«Где спит медведь?».*	Учить детей выполнять необходимые действия, получая результат. Учить заботиться об окружающих, не тревожить понапрасну.
23.	Ветер.	Показать особенности ветреной погоды зимой.
24.	Вода зимой.	Продолжать знакомить со свойствами воды.
Март		
25.	«Солнышко пригревает».*	Дать детям первые представления о ранней весне.
26.	«Кустарники»	Закреплять представления о кустарниках. Показать изменения происходящие с кустарниками в весенний период. Формировать бережное отношение к природе.
27.	«Дождик песенку поёт».*	Создать у детей радостное весеннее настроение. Упражнять в звукопроизношении
28.	«Насекомые	Закреплять желание наблюдать за насекомыми.

	весной»	Расширять представления о насекомых. Продолжать учить различать насекомых.
Апрель		
29.	«Где чей домик?».*	Закреплять представление детей о весне. Показывать почки и первые весенние листья. Уточнить названия разных домов.
30.	«Кругом вода».*	Показать детям разнообразные действия с талым снегом.
31.	«Солнышко на травке».*	Познакомить детей с первым весенним цветком, его строением. Обогащать словарный запас детей.
32.	«Сажаем овощи»	Показать посадку овощей. Привлекать детей к посадке лука, укропа, гороха, овощей.
Май		
33.	«Где моя мама?»*	Повторить, как зовут мам у разных звериных детёнышей, как они называют своих детей. Учить слушать звуки без опоры на зрительный образ.
34.	«Подарки весны».*	Формировать первые представления о весне; показать детям, что весна зелёная.
35.	«Песок».	Продолжать знакомить детей со свойствами песка.
36.	«Дождь прошёл, а гость остался».*	Познакомить детей с дождевым червяком; воспитывать бережное отношение к нему.
Итого: 36.		

Образовательная область – художественно-эстетическое развитие
 Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Рисование

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь		
1.	«Весёлые картинки».	Вызывать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова (сборники русских народных потешек). Развивать эстетическое восприятие.
2.	«Весёлые игрушки».	Вызывать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Показывать взаимосвязь между картинками и реальными игрушками. Учить узнавать и называть животных в рисунках. Продолжать знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова (сборники русских народных потешек). Развивать эстетическое восприятие.
3.	«Картинки на песке».	Вызывать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование палочкой на сухом песке и отпечатки ладошек на влажном.
4.	«Красивые листочки».	Вызывать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Познакомить с красками, как с новым художественным материалом. Учить наносить краску на листья и прикладывать к фону окрашенной стороной.

		Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.
Октябрь		
5.	«Падают, падают листья».	Учить рисовать пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки. Вызывать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Развивать чувство цвета и ритма.
6.	«Листочки танцуют».	Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску и оставлять отпечатки приёмом «примакивание». Развивать чувство цвета и ритма.
7.	«Ветерок подуй слегка».	Показать детям возможность создания выразительного образа «танцующего ветра». Продолжать учить рисовать кисточкой – проводить свободные хаотичные линии. Знакомить с синим цветом. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходя за её пределы.
8.	«Дождик, дождик, веселей»	Учить изображать дождь цветными карандашами, рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных и слегка наклонных. Воспитывать интерес к познанию явлений природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.
Ноябрь		
9.	«Вот какие у нас сороконожки!».	Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ сороконожки. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками. Развивать чувство ритма и цвета.
10.	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек».	Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать иголки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ёжика. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Развивать чувство ритма и цвета.
11.	«Вот какие у нас сороконожки!».	Повторение и закрепление материала. Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ сороконожки. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками. Развивать чувство ритма и цвета.
12.	«Ветерок подуй слегка».	Повторение и закрепление материала Показать детям возможность создания выразительного образа «танцующего ветра». Продолжать учить рисовать кисточкой – проводить свободные хаотичные линии. Продолжать знакомить с синим цветом. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходя за её пределы.
Декабрь		

13.	«Снежок порхает, кружится».	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками. Познакомить с белым цветом. Развивать чувство ритма, цвета.
14.	«Вот какая ёлочка».	Вызывать интерес к рисованию ёлки. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии – «ветки». Познакомить с зелёным цветом. Развивать чувство ритма, цвета
15.	«Праздничная ёлочка».	Вызывать интерес к рисованию праздничной ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии – «ветки». Продолжать освоение формы и цвета, как средств образной выразительности. Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.
16.	«Снежок порхает, кружится».	Повторение и закрепление материала. Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками. Продолжать знакомить с белым цветом. Развивать чувство ритма, цвета.
Январь		
17.	«Вкусное угощение».	Познакомить детей с новым видом рисования – раскрашиванием в книжках раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью, не выходить за контур. Создавать интерес к оживлению персонажа и расцвечиванию картинки. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
18.	«Колобок катится по дорожке и поёт песенку».	Продолжать учить детей создавать выразительный образ Колобка. Учить рисовать дорожку в виде кривой линии и Колобка в форме шара. Воспитывать интерес к изображению сказочных героев доступными средствами.
19.	«Вкусное угощение».	Повторение и закрепление материала. Продолжать знакомить детей с новым видом рисования – раскрашиванием в книжках раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью, не выходить за контур. Создавать интерес к оживлению персонажа и расцвечиванию картинки. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
20.	«Вот какая ёлочка».	Повторение и закрепление материала. Вызывать интерес к рисованию ёлки. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии – «ветки».

		Продолжать знакомить с зелёным цветом. Развивать чувство ритма, цвета
Февраль		
21.	«Угощайся зайка».	Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью, закрепить технику и правила пользования кистью. Развивать восприятие.
22.	«Баранки – калачи».	Вызывать у детей интерес к рисованию бубликов – баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить технику рисования и правила пользования кистью. Развивать глазомер, координацию, в системе «глаз – рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
23.	«Колобок катится по дорожке и поёт песенку».	Повторение и закрепление материала. Продолжать учить детей создавать выразительный образ Колобка. Учить рисовать дорожку в виде кривой линии и Колобка в форме шара. Воспитывать интерес к изображению сказочных героев доступными средствами.
24.	«Баранки – калачи».	Повторение и закрепление материала. Вызывать у детей интерес к рисованию бубликов – баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить технику рисования и правила пользования кистью. Развивать глазомер, координацию, в системе «глаз – рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
Март		
25.	«Цветок для мамочки».	Вызывать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е Марта. Продолжать знакомить со строением цветка, учить выделять его части, раскрашивать красками разного цвета. Знакомить с понятиями «один - много», «часть и целое». Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.
26.	«Вот какие у нас сосульки».	Вызывать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно – выразительными средствами.
27.	«Неваляшка».	Учить создавать образ Неваляшки». Создавать интерес к оживлению персонажа и расцвечиванию картинки. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.

28.	«Солнышко – колоколнышко».	Вызывать интерес к изображению весёлого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии. Упражнять в рисовании кистью. Формировать умение замыкать линию в кольцо. Развивать чувство формы и цвета.
Апрель		
29.	«Ручейки бегут, журчат».	Вызывать интерес к изображению ручейков. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность.
30.	«Вот какие у нас мостики».	Вызывать интерес к рисованию мостика из 3-4 «брёвнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность.
31.	«Вот какие у нас цыплятки».	Учить детей создавать образ цыплёнка. Уточнить представление о внешнем виде цыплёнка (туловище и голова разной величины, на голове клюв и глаза). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в изобразительности.
32.	«Вот какие у нас флажки».	Учить детей рисовать узоры на предметах прямоугольной и треугольной форме. - украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызывать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.
Май		
33.	«Вот какой у нас салют!».	Вызывать интерес к рисованию салюта. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки ватными палочками, пробкой. Вызывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изобразительности доступными изобразительно – выразительными средствами.
34.	«Вот какие у нас птички».	Показать детям возможность изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать). Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом. Развивать восприятие.
35.	«Вот какие у нас флажки».	Повторение и закрепление материала. Учить детей рисовать узоры на предметах прямоугольной и треугольной форме. - украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызывать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу.

		Развивать чувство формы и цвета.
36.	«Солнышко – колоколнышко».	Повторение и закрепление материала. Вызывать интерес к изображению весёлого солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии. Упражнять в рисовании кистью. Формировать умение замыкать линию в кольцо. Развивать чувство формы и цвета.
		Итого:36

Лепка

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь		
1.	«Тили-тили-тесто».	Знакомить детей с тестом, как с художественным материалом. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности.
2.	«Тяп-ляп и готово!»	Знакомить детей с глиной, как с художественным материалом. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности.
3.	«Картинки на тесте».	Вызывать интерес к созданию изображений на тесте. Показать разные способы получения образов. Подвести к равеннию свойств теста, глины, песка. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие.. Воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности
4.	«Вкусное печенье».	Вызывать интерес к созданию объёмных и силуэтных фигурок из теста. Показать способы получения изображений с помощью формочек для выпечки. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику.
Октябрь		
5.	«Падают, падают листья».	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина – отщипывать кусочки пластилина желтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прижимать пальчиками. Развивать чувство цвета. Укреплять пальчики и кисти рук.
6.	«Падают, падают листья».	Повторение и закрепление материала. Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина – отщипывать кусочки пластилина желтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прижимать пальчиками. Развивать чувство цвета. Укреплять пальчики и кисти рук.
7.	«Вкусное печенье».	Повторение и закрепление материала. Вызывать интерес к созданию объёмных и силуэтных фигурок из теста. Показать способы получения изображений с помощью формочек для выпечки. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику.
8.	«Пушистые	Продолжать учить создавать рельефные изображения из пластилина

	тучки».	модульным способом – отщипывать кусочек, прикладывать к фону и прикреплять прижимая пальчиками. Разнообразить способы деления пластилина на части. Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения.
Ноябрь		
9.	«Вот какие у нас сороконожки!».	Вызывать интерес к изображению живых существ. Учить лепить образы на основе цилиндра: раскатывать столбики прямыми движениями ладоней и слегка видоизменять форму – изгибать, дополнять мелкими деталями (ножки, глазки). Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.
10.	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек».	Учить детей моделировать образ ёжика; вставлять «иголки» в туловище. Самостоятельно выбирать материал для деталей (спички, семечки и т.д.) Развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор.
11.	«Вот какие у нас сороконожки!».	Повторение и закрепление материала. Вызывать интерес к изображению живых существ. Учить лепить образы на основе цилиндра: раскатывать столбики прямыми движениями ладоней и слегка видоизменять форму – изгибать, дополнять мелкими деталями (ножки, глазки). Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.
12.	«Пушистые тучки».	Повторение и закрепление материала. Продолжать учить создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочек, прикладывать к фону и прикреплять прижимая пальчиками. Разнообразить способы деления пластилина на части. Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения.
Декабрь		
13.	«Снежные комочки».	Вызывать интерес к созданию снежных комочков. Закрепить представление о белом цвете. Развивать чувство формы, мелкую моторику.
14.	«Вот какая ёлочка».	Учить создавать образ ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: жгутики и прикреплять к стволу-столбику. Знакомить с зелёным цветом. Развивать чувство формы, мелкую моторику.
15.	«Праздничная ёлочка».	Учить детей создавать образ нарядной праздничной ёлочки. Учить пользоваться стекой – делить столбик на кусочки (практическое освоение базового понятия «часть и целое») Развивать чувство формы, мелкую моторику.
16.	«Снеговики играют в снежки».	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми (педагог лепит снеговиков, дети – снежки). Учить лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
Январь		
17.	«Вкусное угощение».	Вызывать интерес к лепке угощений для игрушек. Продолжать учить лепить шар, знакомить с формой шара на примере разных угощений (Яблоко, апельсин, конфета). Показать разнообразие форм кондитерских изделий для обогащения

		зрительных впечатлений. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук.
18.	«Колобок катится по дорожке и поёт песенку».	Учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызывать интерес к лепке Колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Вызывать интерес к оживлению Колобка (глазки – бусины).
19.	«Вот какая ёлочка».	Повторение и закрепление материала. Учить создавать образ ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: жгутики и прикреплять к стволу-столбику. Знакомить с зелёным цветом. Развивать чувство формы, мелкую моторику.
20.	«Снеговики играют в снежки».	Повторение и закрепление материала. Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми (педагог лепит снеговиков, дети – снежки). Учить лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
Февраль		
21.	«Угощайся Мишка».	Вызывать интерес к лепке угощений для игрушек. Продолжать учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы для обогащения зрительных впечатлений. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук.
22.	«Бублики – баранки».	Вызывать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо. Развивать восприятие формы и мелкую моторику.
23.	«Колобок катится по дорожке и поёт песенку».	Повторение и закрепление материала. Учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызывать интерес к лепке Колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Вызывать интерес к оживлению Колобка (глазки – бусины).
24.	«Угощайся Мишка».	Повторение и закрепление материала. Вызывать интерес к лепке угощений для игрушек. Продолжать учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы для обогащения зрительных впечатлений. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук.
Март		
25.	«Цветок для мамочки».	Вызывать желание слепить цветок в подарок маме на 8-е Марта. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части, лепить из пластилина разного цвета. Знакомить с понятиями «один - много», «часть и целое». Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать чувство заботы о маме.

26.	«Вот какие у нас сосульки».	Учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. Закрепить умение лепить цилиндры и заострять один конец пальчиками. Вызывать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины. Развивать чувство формы и мелкую моторику. Вызывать интерес к природе и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.
27.	«Вот какая у нас Неваляшка».	Учить лепить игрушки состоящие из деталей разного размера (туловище – большой шар, голова – маленький шар). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления пластилина на части (разрезать стеклой, откручивать, отрывать, отщипывать).
28.	«Солнышко – колоколнышко».	Вызывать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Развивать чувство формы, ритма и мелкую моторику.
Апрель		
29.	«Вот какие у нас сосульки».	Повторение и закрепление материала. Учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. Закрепить умение лепить цилиндры и заострять один конец пальчиками. Вызывать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины. Развивать чувство формы и мелкую моторику. Вызывать интерес к природе и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.
30.	«Вот какие у нас мостики».	Вызывать интерес к моделированию мостика из 3-4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции. Продолжать учить лепить цилиндры – брёвнышки для мостиков. Показать возможность выравнивания столбиков – брёвнышек по длине – лишнее отрезать стеклой или отщипывать. Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции.
31.	«Птенчики в гнёздышке».	Вызывать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнёздышке». Учить детей лепить птенчиков по размеру гнёздышка. Развивать чувство формы и композиции.
32.	«Вот какая у нас Неваляшка».	Повторение и закрепление материала. Учить лепить игрушки состоящие из деталей разного размера (туловище – большой шар, голова – маленький шар). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления пластилина на части (разрезать стеклой, откручивать, отрывать, отщипывать).
Май		

33.	«Вот какой у нас салют!».	<p>Вызывать интерес к созданию рельефной композиции. Дать представление о салюте, как множестве красивых разноцветных огоньков.</p> <p>Учить создавать образ салюта из пластилиновых шариков и жгутиков разного цвета – выкладывать на фон и слегка прижимать пальчиком.</p> <p>Развивать восприятие формы и цвета.</p> <p>Вызывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.</p>
34.	«Птенчики в гнёздышке».	<p>Повторение и закрепление материала.</p> <p>Вызывать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнёздышке».</p> <p>Учить детей лепить птенчиков по размеру гнёздышка.</p> <p>Развивать чувство формы и композиции.</p>
35.	«Вот какие у нас мостики».	<p>Повторение и закрепление материала.</p> <p>Вызывать интерес к моделированию мостика из 3-4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции.</p> <p>Продолжать учить лепить цилиндры – брёвнышки для мостиков.</p> <p>Показать возможность выравнивания столбиков – брёвнышек по длине – лишнее отрезать стекой или отщипывать.</p> <p>Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции.</p>
36.	«Солнышко – колоколнышко».	<p>Повторение и закрепление материала.</p> <p>Вызывать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца.</p> <p>Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков).</p> <p>Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе.</p> <p>Развивать чувство формы, ритма и мелкую моторику.</p>
Итого: 36.		

Образовательная область – физическая развитие

Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя детского сада. Москва «Просвещение», 1978.

Физическая культура

№ п/п	Программные задачи
Сентябрь	
1.	Учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие — учить ходить по ограниченной поверхности (между двух линий).
2.	
3.	Ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал, развивать умение ползать.
4.	
5.	Развивать умение соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание.
6.	
7.	Учить ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку и бросать предмет вдаль правой и левой рукой, развивать умение бегать в определенном направлении.
8.	
Октябрь	

9.	Учить лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия, совершенствовать бег в определенном направлении, умение реагировать на сигнал.
10.	Учить ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолеть робость, способствовать развитию умений действовать по сигналу.
11.	Ознакомить с выполнением прыжка вперед на двух ногах, бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал, учить бросать предмет в определенном направлении.
12.	. Учить ходить по гимнастической скамейке, бросать мяч вдаль из-за головы двумя руками, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении.
13.	Учить прыгать в длину с места, закреплять метание вдаль из-за головы, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.
14.	Учить ходить парами в определенном направлении, бросать мяч вдаль от груди, упражнять в катании мяча, приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений.
15.	Учить ходить по наклонной доске, упражнять в метании вдаль от груди, приучать детей согласовывать движения с движениями других детей, действовать по сигналу.
16.	Учить бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, воспитывать выдержку
Ноябрь	
17.	Упражнять в прыжке в длину с места, бросать вдаль правой и левой рукой, переступать через препятствия, закреплять умение реагировать на" сигнал, воспитывать умение действовать по сигналу.
18.	Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки. Упражнять в ползании на четвереньках, переступать через препятствия, катать мяч, учить ходить на носочках, приучать соблюдать определенное направление.
19.	Ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросать мячи вдаль правой и левой рукой, воспитывать ум. Развивать умение организованно перемещаться в определенном направлении, учить подлезать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, упражнять в ползании; развивать ловкость и координацию движений.
20.	Развивать умение организованно перемещаться в определенном направлении, учить подлезать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, упражнять в ползании; развивать ловкость и координацию движений.
21.	Учить бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки.
22.	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, катать мячи под дугу, закреплять умение не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке.
23.	Учить прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивать ловкость, глазомер и чувство равновесия.
24.	Упражнять детей в прыжках в длину с места на двух ногах, в ползании на четвереньках и подлезании, воспитывать умение слушать сигналы и реагировать на них.
Декабрь	
25.	Учить бросать вдаль правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений.
26.	Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, учить бросать и ловить мяч, быть внимательными, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми.
27.	. Закреплять умение бросать вдаль, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, развивать

	чувство равновесиям ориентировку в пространстве.
28.	Учить лазать по гимнастической стенке, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия, воспитывать смелость, выдержку и внимание.
29.	Закреплять умение ходить в колонне по одному. Упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжки в длину с места, учить во время броска соблюдать указанное направление.
30.	Закреплять умение ползать и подлезать под веревку, совершенствовать навык бросания вдаль из-за головы, выполнять бросок только по сигналу, учить согласовывать свои движения с движениями товарищей.
31.	. Совершенствовать прыжки в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
32.	Совершенствовать ползание по гимнастической скамейке и метание вдаль правой и левой рукой, учить быстро реагировать на сигнал.
Январь	
33.	Учить катать мяч, упражнять в лазанье по гимнастической стене, приучать соблюдать направление при катании мяча, учить дружно играть.
34.	. Совершенствовать метание в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить ползать по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия и координацию движений, приучать детей выполнять задание самостоятельно.
35.	Закреплять умение ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать глазомер, стараться попадать в цель.
36.	Упражнять детей ¹ в прыжках в длину с места, ползать на четвереньках и подлезать под рейку (веревку), закреплять умение ходить по гимнастической; скамейке, способствовать развитию чувства равновесия- и ориентировки в пространстве.
37.	Упражнять детей в метании вдаль правой и левой рукой, ходить по наклонной доске, следить, чтобы дети были внимательны, дружно играли.
38.	Упражнять детей выметании в горизонтальную цель, учить прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений, умению ориентироваться в пространстве, учить детей быть внимательными друг к другу и при необходимости оказывать помощь.
39.	Учить прыгать в глубину, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании и подлезании, способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, учить быстро реагировать на сигнал.
40.	Учить катать мяч друг другу, совершенствовать метание вдаль из-за головы, закреплять умение быстро реагировать на сигнал,, учить дружно действовать в коллективе.
Февраль	
41.	Учить катать мяч в цель, совершенствовать метание вдаль из-за головы, учить согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание.
42.	Упражнять в ползании и подлезании под рейку, прыгать в длину с места, учить детей быть дружными, помогать друг другу.
43.	Упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросать в цель, прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений и чувства равновесия.
44.	. Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учить бросать и ловить мяч, способствовать воспитанию сдержанности, ловкости и умению дружно играть.
45.	Упражнять в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать,

	способствовать развитию координации движений, развивать умение быстро реагировать на сигнал, дружно играть.
46.	Учить катать мяч, упражнять детей в ползании на четвереньках, способствовать развитию глазомера и координации движений, учить помогать друг другу.
47.	Учить ползать по гимнастической скамейке и спрыгивать с нее, упражнять в катании мяча в цель; способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера.
48.	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках в длину с места на двух ногах, развивать умение быстро реагировать на сигнал, способствовать развитию равновесия и координации движений.
Март	
49.	Упражнять детей в метании вдаль двумя руками из-за головы и катании мяча в воротники, приучать сохранять направление при метании и катании мячей.
50.	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, учить спрыгивать с нее, закреплять метание вдаль из-за головы, учить ходить парами, способствовать преодолению робости, развитию чувства равновесия.
51.	Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, в метании вдаль правой и левой рукой, способствовать развитию ловкости, преодолению робости, учить дружно играть.
52.	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании на четвереньках и подлезании под веревку, учить становиться в круг, взявшись за руки, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений, помогать преодолевать робость, действовать самостоятельно, уверенно
53.	Упражнять детей в метании вдаль одной рукой, повторить прыжки в длину с места, развивать координацию движений, воспитывать внимание и умение сдерживать себя.
54.	Учить бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске и ползании на четвереньках, учить дружно играть, помогать друг другу.
55.	Упражнять в прыжках в длину с места, повторить ползание по гимнастической скамейке, учить быстро реагировать на сигнал.
56.	Упражнять в спрыгивании с высоты, метании в горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках, способствовать развитию координации движений, умению сохранять определенное направление при метании предметов.
Апрель	
57.	Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать в глубину, учить бросать и ловить мяч; способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.
58.	Совершенствовать прыжок в длину с места, метание в горизонтальную цель и ползание с подлезанием, приучать соразмерять бросок с расстоянием до цели, учить быстро "реагировать на сигнал.
59.	. Совершенствовать метание вдаль из-за головы и катание мяча друг другу, способствовать развитию глазомера, координации движений и ловкости, учить дружно играть и быстро реагировать на сигнал.
60.	Учить бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия, ловкости и смелости.
61.	Совершенствовать метание вдаль одной рукой и прыжок в длину с места, способствовать развитию смелости, ловкости, умению по сигналу прекращать движение.
62.	Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, упражнять в спрыгивании, учить бросать и ловить мяч, воспитывать умение ждать сигнал воспитателя и действовать по сигналу.
63.	Совершенствовать ползание по гимнастической скамейке и метание вдаль от груди, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.

64.	Совершенствовать метание в горизонтальную цель и ходьбу по наклонной доске, развивать умение бросать предмет в определенном направлении, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировке в пространстве.
Май	
65.	Закрепить умение ходить по наклонной доске, совершенствовать прыжок в длину с места и метание вдаль из-за головы, способствовать воспитанию смелости, ловкости и самостоятельности, учить согласовывать свои движения с движениями других детей.
66.	Совершенствовать метание вдаль одной рукой, ползание и подлезание под дугу, способствовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве, умения быстро реагировать на сигнал.
67.	Упражнять в метании вдаль ОДНОЙ рукой, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, воспитывать ловкость, развивать чувство равновесия и глазомер.
68.	Совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в умении бросать вдаль из-за головы и катать мяч, способствовать развитию координации движений, ориентировки в пространстве.
69.	Совершенствовать умение бросать мяч, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, прыгать в глубину, развивать чувство равновесия, смелость и координацию движений, воспитывать выдержку и внимание.
70.	Закрепить умение катать мяч, упражнять в ползании по гимнастической скамейке и прыжке в глубину, совершенствовать чувство равновесия.
71.	. Закреплять умение метать вдаль одной рукой и прыгать в длину с места, воспитывать дружеские - взаимоотношения между детьми.
72.	Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать в глубину, совершенствовать метание вверх и вперед, приучать быстро реагировать на сигнал.
Итого: 72.	

Примерная циклограмма совместной образовательной деятельности с детьми, осуществляемой в ходе режимных моментов

Вторая группа раннего возраста № 2

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Работа с родителями по индивидуальным запросам. Прием и осмотр детей. Создание ситуации ожидания. Игры, направленные на создание положительных эмоций. Индивидуальная работа – игровые упражнения с детьми. Эмоционально-практическое взаимодействие – игры с предметами и сюжетными игрушками.				
Ситуативные беседы о выходном дне, об интересных событиях, играх и занятиях детей. Игры на развитие мелкой моторики. Наблюдение в уголке природы. Игры-забавы в центре воды и песка	Адаптационные игры малой подвижности, настольно-печатные игры, пальчиковые игры, хороводные игры. Индивидуальная работа по развитию сенсорных эталонов. Беседа о полезной пище.	Беседа «мир предметов». Игры на развитие мелкой моторики рук, координации движений. Чтение потешек, стихов об аккуратности, дружелюбии. Пальчиковые игры-забавы со словами.	Беседа о любимых игрушках, о правилах безопасного поведения. Словесные игры по самопознанию имени я собственного и полоролевого образа. Игры с игрушками. Пальчиковые игры.	Составление небольших описательных рассказов об игрушках и занятиях с ними. Конструктивная деятельность с игровыми модулями. Музыкально-дидактические игры. Развитие слуха, чувства ритма.
Эмоционально-стимулирующая гимнастика. Развитие двигательной активности, создание положительного эмоционального настроения, формирование привычки к ежедневным физическим упражнениям				
Подготовка к завтраку. Завтрак. Деятельность по развитию культурно – гигиенических навыков. Формирование и закрепление умения правильно пользоваться столовыми приборами, аккуратно кушать, благодарить. Использование потешек и стихов (о воде, мыле, о чистоте, о продуктах, блюдах). Формирование правильной осанки во время приема пищи.				
Самостоятельная игровая и двигательная деятельность, игры малой подвижности, коммуникативные игры				
Совместная организованная образовательная деятельность; совместная образовательная деятельность.				
Дидактические упражнения и игры в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное	Дидактические упражнения и игры в рамках образовательной области «Познавательное	Дидактические упражнения и игры в рамках образовательной области «Речевое развитие»	Дидактические упражнения и игры в рамках образовательной области «Физическое развитие»	Дидактические упражнения и игры в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

развитие»	развитие»			
Подготовка к прогулке с использованием художественного слова, беседа по ОБЖ. Развитие мотивации к самообслуживанию. Отрабатывать навык последовательности одевания на прогулку. Учить различать предметы одежды по названию. Прогулка (наблюдение, подвижные игры, индивидуальная работа)				
Возвращение с прогулки. Напомнить правила самообслуживания. Учить оказывать посильную помощь друг другу. Формирование умений правильно раздеваться, посещать туалетную комнату. Гигиенические процедуры. Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков.				
чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций	заучивание, повторение стихотворений, песенок	чтение художественной литературы	речевые игры, ситуативные беседы	театрализованные игры: пальчиковый театр, театр на фланелеграфе
Подготовка к обеду. Обед. Формирование правильной осанки во время еды. Чтение потешек. Воспитывать аккуратность во время приема пищи. Закрепление умения правильно пользоваться столовыми приборами.				
Подготовка ко сну. Сон. Укладывание детей в кровати, музыкотерапия, чтение сказок, пение колыбельных песен. Работа с документацией.				
Постепенный подъем, динамический час, воздушные процедуры, хождение по массажным коврикам.				
Полдник. Формирование культуры питания, поведения за столом.				
Создать условия для сюжетно – ролевой игры, строительно-конструктивные игры, чтение художественной литературы, пальчиковые игры, театрализованные игры, игры-драматизации, хороводные игры, музыкальное занятие (пятница)				
Подготовка к прогулке. Прогулка. Одевание с использованием художественного слова, беседа по ОБЖ. Закреплять навык последовательного одевания. Учить различать и называть предметы одежды. Прогулка. Наблюдения, подвижные игры, трудовые поручения, элементы сюжетно-ролевых игр, самостоятельная деятельность с выносным материалом, индивидуальная работа. Возвращение с прогулки. Развитие культурно-гигиенических навыков.				
Подготовка к ужину. Ужин. Формирование культуры питания, поведения за столом				
Театрализованная деятельность: кукольный театр Настольные игры. Адаптационные, объединяющие	Адаптационные, объединяющие подвижные игры. Индивидуальные беседы по социально-	Чтение и разучивание потешек, стихотворений. Словесные игры. Рассматривание картин, альбомов, иллюстраций	Сюжетно-ролевые игры, ряженье. Чтение потешек, стихов, рассказов. Игра на музыкальных	Музыкально-дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры, ряженье. Театрализованная

подвижные игры. Игры по познавательному развитию.	нравственному воспитанию. Игры на формирование половой принадлежности.	Трудовые поручения в игровом центре.	инструментах. Пляска с любимой игрушкой. Трудовые поручения в игровом центре.	деятельность: настольный театр Трудовые поручения в игровом центре.
Индивидуальная работа с детьми. Работа с родителями. Уход детей домой.				

Перспективное планирование

План работы с родителями

Сентябрь

- Составление социального паспорта детей.
- Родительское собрание «Задачи развития и воспитания детей 2-3 лет».
- Индивидуальные беседы о психологических особенностях детей.
- Памятка для родителей «Адаптация».

Октябрь

- Консультация «Навыки самообслуживания и культурно-гигиенические умения, и навыки детей 2-3 лет».
- Папка – передвижка: «Рекомендации психолога».
- Индивидуальные беседы о соблюдении норм и правил поведения ребенка в детском саду.
- Выставка творческих работ из природного материала «Осень золотая!».

Ноябрь

- Индивидуальные беседы о развитии ребенка.
- Консультация для родителей «Как одевать ребёнка в холодное время года».
- Индивидуальные беседы «Почему ребёнок плохо адаптируется в детском саду».
- Памятка для родителей «Дорога и мы».

Декабрь

- Консультация «Как гулять зимой».
- Беседа с родителями «У меня игрушки есть всех их мне не перечесать».
- Журнал «Экологическое воспитание детей».
- Проведение смотра – конкурса «Новогодняя игрушка».

Январь

- Родительское собрание «Сенсорное воспитание малышей».
- Индивидуальные беседы «Как и чем, занять ребёнка дома?».
- Консультация «Если ребенок часто болеет».

Февраль

- Консультация «Ребёнок у экрана».
- Папка – передвижка «Гиперактивные дети, как им помочь?».
- Индивидуальные беседы «Игра как средство нравственного воспитания».

Март

- Консультация «Правильное питание».

- Индивидуальные беседы о речевом развитии детей.
- Консультация для родителей «Воспитываем добрым словом».
- Совместная подготовка к показу спектакля «Репка».

Апрель

- Журнал «Минуты любования природой»
- Консультация «Воспитание дружеских отношений в игре».
- Акция «Подари книгу детям».
- Папка передвижка «Кризис трёхлетнего возраста».
- Совместная подготовка к музыкальному конкурсу «Битва хоров».

Май

- Консультация «Играем вместе!».
- Родительское собрание «Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы».
- Акция «Сделаем наш детский сад красивым».
- Памятка для родителей «Профилактика дизентерии, отравлений и кишечных инфекций».

Перспективное планирование

План по оснащению развивающей предметно-пространственной среды

Сентябрь

- Изменение содержания в центре природы в соответствии со временем года – осень.
- Обновление центра безопасности новым игровым оборудованием: машинами специального назначения.

Октябрь

- Пополнить центр природы материалами для исследовательской деятельности.
- Пополнить картотеки: опытов-экспериментов, наблюдений.

Ноябрь

- Пополнение наглядно-дидактическими пособиями центра патриотического воспитания по темам: «Моя страна, мой город».
- Обновление музыкального центра музыкальными инструментами.

Декабрь

- Пополнить центр безопасности дидактическими играми.
- Изменение содержания в центре природы в соответствии со временем года – зима.
- Обновление книжного уголка по теме «Зимушка – зима».

Январь

- Пополнение центра творчества наглядно-демонстрационным, дидактическим пособием.
- Оформить и пополнить картотеки дыхательной, артикуляционной, пальчиковой гимнастик.

Февраль

- Оформить мини – музей «В мире счета».
- Пополнить атрибутами сюжетно-ролевою игру «Магазин».
- Изготовить дидактическое пособие «Определи на ощупь».

Март

- Пополнить дидактическими пособиями центр речевого развития.
- Изменение содержания в центре природы в соответствии со временем года – весна.

- Пополнить центр сюжетно-ролевых и конструктивных игр игрушками, предметами-заместителями, атрибутикой.
- Пополнить картотеку песенок – потешек.

Апрель

- Изготовить подставки для пальчикового театра.
- Пополнение музыкального центра дидактическими играми, демонстрационным материалом.

Май

- Обновить атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Парикмахерская», «Больница», «Мастерская».
- Изменение содержания в центре природы в соответствии со временем года – лето.

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

