

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
протокол № 5
от «30» августа 2018 г.



УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №260»
О.И. Давыдовой
от «30» августа 2018 г. №73 осн

**Дополнительная общеобразовательная программа
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №260»**

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель программы	6
1.3. Задачи программы	6
1.4. Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.5. Особенности развития детей дошкольного возраста	10
1.6. Планируемые результаты освоения программы	15

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы	17
2.2. Методы, приемы и формы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	37
2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников	42

3. Организационный раздел

- Учебный план по дополнительным образовательным платным услугам	45
- Календарный учебный график по дополнительным образовательным платным услугам	45
- Расписание занятий дополнительных платных образовательных услуг	48
- Кадровые условия	48
3.1. Материально-технические условия обеспечения Программы	50
3.2. Список литературы	52
Лист изменений и дополнений	55

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство - это самоценный этап жизни человека. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребенка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Ж.Ж. Руссо считает, что главным методом обучения является собственное желание ребенка обучаться. Рассуждая о ценности детства, он считает, что природа хочет, чтобы дети были детьми, прежде чем быть взрослыми. Потому как если нарушить этот порядок, то произрастут скороспелые плоды, которые не будут иметь ни зрелости, ни вкуса и быстро испортятся.

Детский сад - первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в МБДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в МБДОУ и качества образования в целом. В настоящее время у дошкольных образовательных организаций появилась возможность привлечения дополнительного финансирования за счет оказания организацией дополнительных образовательных услуг. К платным образовательным услугам относятся те услуги, которые не включаются в базисный план МБДОУ, услуги, которые не финансируются городским или федеральным бюджетом. Такие услуги предоставляются только по запросу, по желанию родителей. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов.

Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.). Кроме того, дополнительное образование

способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Сегодня дополнительное образование успешно реализуется не только в учреждениях дополнительного образования детей, но и в дошкольных образовательных организациях. В последние годы деятельность дошкольных образовательных организаций в основном была направлена на разработку и внедрение новых программ, соответствующих индивидуальным возможностям детей и развивающих их интеллектуальный, эмоциональный, действенно - практический потенциал. Поэтому наряду с основными образовательными программами важное место стали занимать программы дополнительного образования дошкольников.

Актуальность и практическая значимость данной программы для повышения качества учебно-воспитательного процесса в МБДОУ заключается в том, что руководитель и ответственные за организацию платных образовательных услуг, правильно организовав и оформив предоставляемые услуги, создадут все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей, обогащения основной образовательной программы МБДОУ, развития индивидуальных способностей детей, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Новизна программы заключается в создании в МБДОУ собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом специфики МБДОУ и спроса субъектов образовательного процесса. Программа ориентирована на федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, включающий федеральный и региональный компоненты, учитывает специфику МБДОУ, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса. Дополнительное образование детей дошкольного возраста является новым и актуальным направлением развития МБДОУ, и основывается на следующих **нормативных документах**:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155);
- Гражданский Кодекс РФ от 26.01.1996 №14 – ФЗ;
- Федеральный закон от 11.08.1995 №135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»;

- Закона Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Главного управления от 29.08.2016 №1549-осн «Об утверждении методических рекомендаций по оказанию платных образовательных услуг муниципальными образовательными организациями города Барнаула»;
- Приказ Главного управления от 19.03.2015 №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;
- Письмо Минобрнауки от 11.12.2006 № 0-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Стоимость платных образовательных услуг определяется в соответствии с приказом комитета по образованию города Барнаула от 14.12.2010 №825-осн (в редакции приказа от 19.06.2017 №1211).

Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана для детей в возрасте от 4 до 7 лет, направлена на конкретные виды образовательной деятельности, которые пользуются спросом.

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующей направленности:

1. Социально-педагогической;
2. Художественной;
3. Физкультурно-спортивной.

По каждой образовательной услуге разработана программа, авторами, которых являются руководители дополнительных образовательных услуг:

- Дополнительная общеобразовательная программа по обучению детей дошкольного возраста иностранным языкам «Играем в английский» (для детей 4-7 лет)

- Дополнительная общеобразовательная программа по обучению хореографии «Непоседы» (для детей 4-7 лет)
- Дополнительная общеобразовательная программа по профилактике и коррекции речевого развития у детей старшего дошкольного возраста.
- Дополнительная общеобразовательная программа по обучению каратэ (для детей 4-7 лет)
- Дополнительная общеобразовательная программа «Мир логики» (для детей 6-7 лет)

Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов ребенка, пожеланий родителей.

1.2. Цель Программы

Цель: создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и значимой для него деятельности на основе гибкости и разнообразия форм предоставления услуг. Обеспечение вариативности образовательных траекторий в реализации направлений дополнительного образования.

1.3. Задачи Программы:

1. Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
2. Создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
3. Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста.
4. Удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам.

Цели и задачи

дополнительной общеобразовательной программы социально-педагогической направленности по обучению детей дошкольного возраста иностранным языкам «Играем в английский»
(для детей 4-7 лет)

Целью программы выступает обеспечение условий погружения в иноязычную среду для освоения детьми знаний, умений и навыков посредством изучаемых дисциплин, развитие интеллектуальных способностей, памяти, воображения, логического мышления, формирование учебной деятельности, развитие интереса к изучению иностранного языка, желания говорить на нем.

Поставленная цель программы определяет решение ряда задач:

- 1) разработку содержательной стороны образовательного процесса, предполагающую:
 - комплексный подход к развитию и обучению ребенка;

- погружение ребенка в новую языковую среду;
 - гармоничное развитие личности ребенка;
 - развития познавательной сферы деятельности, а именно: мышления, памяти, воображения;
 - расширение кругозора;
 - развитие коммуникативных способностей;
 - развитие языковой догадки;
 - воспитание положительного отношения к иностранному языку, к англо-говорящим странам, их культуре;
 - развитие желания говорить на английском языке.
 - развитие эмоциональной сферы;
 - охрана и укрепление физического и психологического здоровья ребенка.
- 2) формирование опыта практической, познавательной, творческой деятельности.

Цели и задачи

дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности по обучению хореографии «Непоседы»
(для детей 4-7 лет)

Цель программы: приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.

- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- Укреплять здоровья детей.

Цели и задачи

дополнительной общеобразовательной программы социально-педагогической направленности по профилактике и коррекции речевого развития у детей старшего дошкольного возраста.

Цель программы: создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников.

Задачи:

- практическое овладение воспитанниками нормами речи: правильным произношением всех звуков родного языка в соответствии с возрастными возможностями, умение различать звуки по артикуляционным и акустическим признакам, самостоятельное выполнение звукового анализа и синтеза слов разной слоговой структуры;
- развитие свободного общения воспитанников с взрослыми и детьми, как социализация ребенка: применять слова всех частей речи, использовать фразы различной конструкции, самостоятельно рассказывать, выражать свои мысли;
- разъяснение специальных знаний по логопедии среди родителей, законных представителей детей, воспитателей и специалистов.

Цели и задачи

дополнительной общеобразовательной программы физкультурно-спортивной направленности по обучению каратэ (для детей 4-7 лет).

Цель программы: способствовать созданию условий для укрепления здоровья детей и их физического развития в процессе обучения каратэ.

Задачи:

- повышение у детей сопротивляемости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;
- воспитание физических качеств на основе гармоничного их развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- воспитание морально-волевых качеств личности;
- формирование потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом и ведению здорового образа жизни.

Цели и задачи

дополнительной общеобразовательной программы социально-педагогической направленности «Мир логики»
(для детей 6-7 лет)

Цель программы: Создание условий для максимального развития логического мышления дошкольников в подготовке к успешному обучению в школе.

Задачи:

- Обучать детей основным логическим операциям: анализу, синтезу, сравнению, отрицанию, классификации, систематизации, ограничению, обобщению, умозаключениям.
- Учить детей ориентироваться в пространстве и времени.
- Развивать у детей высшие психические функции, умение рассуждать, доказывать.
- Воспитывать стремление к преодолению трудностей, уверенность в себе, желания прийти на помощь сверстнику.

1.4. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на основе следующих принципов:

- *Комфортность*: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждой ситуации успеха.
- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс*: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Опора на внутреннюю мотивацию*: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Постепенность*: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; изучение материала от простого к сложному; «открытие новых знаний».
- *Вариативность*: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- *Индивидуальный подход*: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети -дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- *Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности*: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- *Принцип интеграции*: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально - нравственных, интеллектуальных.

1.5. Особенности развития детей дошкольного возраста

- отбор воспитанников по принципу добровольности;
- многопрофильность и многоуровневость организации образовательного пространства;
- интеграция педагогических, здоровьесберегающих технологий, обеспечивающих позитивный результат комплексного развития личности;
- предусматривает подгрупповые занятия;

Характеристики особенностей развития детей с 4 до 5 лет (средняя младшая группа)

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно

встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Характеристики особенностей развития детей с 5 до 6 лет (старшая младшая группа)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и

иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут **конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз** (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает **совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей.** Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; **форму прямоугольников, овалов, треугольников.** Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает **развиваться образное мышление.** Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе

наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. **Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.**

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления,

представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Характеристики особенностей развития детей с 6 до 7 лет (подготовительная группа)

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников **формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.**

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени **осваивают конструирование из строительного материала.** Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут **освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные**, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей **продолжает развиваться восприятие**, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении

рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. **Развивается связная речь**. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей **развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи**. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

- овладение определенными навыками организации своего свободного времени, активного досуга;
- приобретение и закрепление определенных знаний, умений, навыков в области познавательного, речевого и физического развития, в которой он проявляет повышенные способности;
- освоение основных приемов укрепления и сохранения своего здоровья;
- развитие способностей, способствующих формированию духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы социально-педагогической направленности по обучению детей дошкольного возраста иностранным языкам «Играем в английский» (для детей 4-7 лет)

Результатом обучения и развития детей по данной программе является максимальное раскрытие их индивидуального возрастного потенциала в

овладении базовым уровнем иностранного языка, выработка у них умения общаться со взрослыми и сверстниками на иностранном языке.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности по обучению хореографии «Непоседы» (для детей 4-7 лет)

В результате проделанной работы дети проявляют стойкий интерес и потребность к музыкально-ритмическим занятиям, осваивается необходимый объём движений классического, народного, бального танцев, а также танцев современного направления. У них формируется основа культуры движения, красивая осанка. Более совершенным становится чувство ритма, что играет важную роль в обучении их игре на детских музыкальных инструментах.

Дети понимают ориентировку на себе – правая рука (нога), левая рука (нога), и от себя – (направо, налево, вперёд, назад). Они хорошо ориентируются в пространстве зала и выполняют различные построения и перестроения: в колонну, в шеренгу, по диагонали, врассыпную, по линии танца, противходом и т.д.

У детей появляются такие личностные качества, как уверенность, целеустремлённость, активность, желание показать свои достижения зрителям. Меняется и протекание психических процессов: отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и воспроизведения, проявление творческого воображения.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы социально-педагогической направленности по профилактике и коррекции речевого развития у детей старшего дошкольного возраста.

К концу коррекционного периода дети должны:

В старшей группе:

- правильно и отчетливо произносить все звуки родного языка;
- дифференцировать на слух часто смешиваемые звуки: *с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р* и т.д.;
- уметь определять место звука в слове.

В подготовительной группе:

- уметь различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями;
- называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, выполнять полный звуковой анализ простых одно-, двух-, трехсложных слов.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы физкультурно-спортивной направленности по обучению каратэ (для детей 4-7 лет)

Основная цель результативного этапа: подведение итогов эффективности реализации Программ и определение перспектив дальнейшей работы.

1. Качественный и количественный анализ реализации программы.
2. Обогащение опыта по реализации программы.
3. Подготовка проекта программы на следующий период работы.

Предполагаемый результат:

1. Выполнять технику каратэ – кихон.
2. Выполнять технико-тактические приемы каратэ в парах (партнер-соперник).
3. Выполнять отработку технических приемов – ударов.
4. Выполнять акробатические упражнения общей физической подготовки (кувырки, стойки и т.д.).
5. Выполнять ката.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы социально-педагогической направленности «Мир логики» (для детей 6-7 лет)

1. Определять закономерности и выполнять задание по данной закономерности, классифицировать и группировать предметы, сравнивать, находить общее и частные свойства, обобщать и абстрагировать, анализировать и оценивать свою деятельность;
2. Путем рассуждений решать логические, нестандартные задачи, выполнять творческо-поисковые, словесно-дидактические, числовые задания, находить ответ к математическим загадкам;
3. Быстро и правильно отвечать во время разминки на поставленные вопросы;
4. Выполнять задания на тренировку внимания, восприятия, памяти;
5. Выполнять графические диктанты, уметь ориентироваться в схематическом изображении графических заданий;
6. Уметь ставить цель, планировать этапы работы, собственными усилиями добиться результата.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы

Предоставление дополнительных платных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только с согласия родителей (законных представителей) на договорной основе.

Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет

времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.1249-03, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Спектр платных образовательных услуг в дошкольном учреждении индивидуален, разнообразен и имеет три направленности.

1. Социально-педагогическая направленность:

- обучение детей дошкольного возраста иностранным языкам «Играем в английский» (для детей 4-7 лет);
- профилактика и коррекция речевого развития у детей старшего дошкольного возраста;
- кружок «Мир логики» (для детей 6-7 лет).

2. Художественная направленность:

- обучение хореографии «Непоседы» (для детей 4-7 лет).

3. Физкультурно-спортивная направленность:

- обучению каратэ (для детей 4-7 лет)

Качество содержания и комплексный подход по данным направлениям развития обеспечивают дополнительные общеобразовательные программы дошкольного образования, разработанные самостоятельно специалистами и педагогами платных образовательных услуг, соответствующие потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива, социальному заказу родителей.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы по обучению детей дошкольного возраста иностранным языкам «Играем в английский» (для детей 4-7 лет)

Содержание программы определяется оптимальным уровнем возможностей детей дошкольного возраста. Реализация предложенного программного содержания зависит от возрастных особенностей и индивидуальных возможностей и способностей детей к овладению языком, поэтому процент пассивного и активного словаря может быть различен.

Программа включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи обучения, темы для изучения на занятиях с детьми (где выделены лексика, речевые образцы, микродиалоги, аудирование, песни и стихи.

Освоение содержания дошкольниками каждой темы проходит в три этапа, отличающихся по глубине раскрытия материала.

Программа носит интегрированный характер, поэтому она может использоваться в качестве дополнения к содержанию различных программ обучения и воспитания детей в ДОУ

Учебный план

Средняя группа (4-5 лет)

Задачи:

1. Развивать фонематический слух, учить слушать и понимать английские звуки, выделять отдельные слова.
2. Знакомить с артикуляцией английских звуков.
3. Ознакомить детей с лексикой по темам: "Greeting", "Introduction"; "My pets", "Count (1-5)"; "Colour", "A family"; "Here I'm", "My house"; "Fruits and vegetables"; "A toy-shop".
4. Научить отвечать на элементарные вопросы типа: What is your name?
5. Познакомить с неопределенным артиклем.
6. Побуждать детей использовать в разговоре речевые образцы
7. Познакомить детей с песнями и стихами на английском языке
8. Дать первичные знания о странах, говорящих на английском языке (Англия, Америка, Австралия, Канада, Новая Зеландия).
9. Прививать интерес к изучению английского языка.
Вызвать желание говорить на английском языке

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи:

1. Продолжать развивать фонематический слух.
2. Отрабатывать правильное произношение детьми английских звуков.
3. Ознакомить детей с лексикой по темам: "A shop", "My family"; "Count (1-10)", "Colour"; "Seasons", "Days of the week"; "Profession"; "Flowers".
4. Активизировать в речи уже знакомую лексику
5. Побуждать детей использовать в разговоре речевые образцы
6. Учить образовывать множественное число существительных. Учить строить утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения с глаголом to be.
7. Учить употреблять в речи глаголы have, take, like в настоящем неопределенном времени.
8. Учить отвечать на вопросы типа: Is your family big? Are you Russian? Where do you live? Can you jump?
9. Познакомить детей с песнями и стихами на английском языке и способствовать их использованию
10. Расширять знания детей об англо-говорящих странах.
11. Поддерживать интерес к изучению английского языка.

Подготовительная к школе группа (6 — 7 лет)

Задачи:

1. Продолжать развивать фонематический слух.
2. Совершенствовать артикуляцию английских звуков.
3. Ознакомить и закрепить с детьми лексику по темам: "In the morning"; "Our flat"; "A merry yard"; "A toy-shop",

"Colour"; "Seasons"; "Days of the week"; "ABC"; "Flowers"; "Birds".

4. Активизировать в речи знакомую лексику.
5. Побуждать детей использовать в разговоре речевые образцы
6. Познакомить детей с английским алфавитом.
7. Учить понимать несложную иноязычную речь.
8. Прививать навыки элементарной разговорной речи.
9. Познакомить детей с новыми песнями и стихами на английском языке и способствовать и использованию
10. Расширять знания детей об англо-говорящих странах.
11. Поддерживать интерес к изучению английского языка.
12. Учить строить утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения с глаголами have, like, can.

Содержание деятельности дополнительной общеобразовательной программы по обучению хореографии «Непоседы» (для детей 4-7 лет)
Содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 4-5 лет

В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Приоритетные задачи: развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх;
- обогащение слушательского опыта – включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен и некоторых доступных произведений изобразительного характера композиторов-классиков («Детский альбом» П.Чайковского, «Бирюльки» М. Майкапара);
- развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (веселое-грустное, шаловливое-спокойное, радостное, торжественное, шуточное, беспокойное и т.д.);
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно быстрый – умеренно медленный, быстрый); динамику (громко-тихо, умеренно громко, усиление звучания и уменьшение); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых и четвертных); различать 2-3 частную форму произведения, вариации с контрастными по характеру частями;

- развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове.

Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;

- бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ («Бабочки», «Птички», «Ручейки» и т.д.), широкий («Волк»), острый («бежим по горячему песку»);

- прыжковые движения – на двух ногах на месте, продвижением вперед, прямой галоп – «лошадки», легкие поскоки;

общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на гибкость, плавность движений;

имитационные движения разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние («веселый» или «трусливый зайчик», «хитрая лиса», «усталая старушка», «бравый солдат» и т.д.). Уметь передавать динамику настроения.

плясовые движения – элементы народных плясок, доступных по координации.

Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становится в пары и друг за другом, строится в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

Развитие творческих способностей:

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой – развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;
- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д.;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах;

- развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи – в умении выразить свое восприятие в движениях, а также рисунках, в словесном описании.

Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;

- формирование чувства такта;

- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила самостоятельно: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

Показателем уровня развития является не только выразительность и непосредственность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку.

Содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей

5 – 7 лет

В этом возрасте ребенок – дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений – из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, детские песни, но и некоторые классические произведения.

Приоритетные задачи: развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;

- обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;

- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;

- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп – разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (разнообразный, в

том числе и синкопы); различать 2-3 частную форму произведения (с малококонтрастными по характеру частями), а также вариации, рондо;

- развитие способности различать жанр произведения – плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.

Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением замедлением;

- бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;

- прыжковые движения – на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок «легкий» и «сильный» и др.;

общеразвивающие упражнения - на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;

имитационные движения - различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды – «в воде», «в воздухе» и т.д.);

плясовые движения – элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

Развитие умений ориентироваться в пространстве:

самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становится в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и др.).

Развитие творческих способностей:

- Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;

- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;

- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

Развитие и тренировка психических процессов:

-тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов – умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения – по фразам;

-развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления – на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.;

-развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: «Рыбки легко и свободно резвятся в воде».

Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам;

- воспитание потребности научить младших детей тем упражнениям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры-занятия с младшими детьми;

- воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр);

- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослого: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

Показатели уровня развития детей:

- выразительность исполнения движений под музыку;

- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;

- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;

- умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;

- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;

- точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

Содержание освоения дополнительной общеобразовательной программы по профилактике и коррекции речевого развития у детей старшего дошкольного возраста.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной, коррекционной педагогики обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).

Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа *АУ*) и слов (типа *ум*).

Совершенствование фонематических представлений.

Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (*мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка* и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).

Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова).

Формирование у детей: осознания принципа слоговой строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*лиса, Маша*), из открытого и закрытого слогов (*замок, лужок*), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*малина, канава*), односложные слова (*сыр, дом*).

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с

наличием нескольких стечений согласных звуков (*клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка*), четырех слоговых слов без стечения согласных звуков (*пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед*).

Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе*).

Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

Формирование связной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов, учить пересказывать короткие тексты.

Обучение составлению различных типов текстов Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Календарно – тематическое планирование

Название темы (вид работы)	Дата (индивид. план)
Обследование речи. Проводится на Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Экспресс обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста».	
Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков. Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия:	

<ul style="list-style-type: none"> • различение на слух неречевых звуков и их направление • различение речевых звуков, звукоподражаний • воспроизведение звуков • при замене ребенком одного звука другим проводят дифференциацию на слух нужного звука и его заменителя 	
<p>Развитие мелкой моторики рук:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мозаика • Пальчиковая гимнастика • Физкультминутки • Координация движений в сочетании с речью. 	
<p>Формирование точных движений органов артикуляционного аппарата:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пассивная артикуляционная гимнастика; • Артикуляционная гимнастика; • Самомассаж; • Массаж лицевой мускулатуры; <p>Формирование направленной воздушной струи.</p>	
<p>Отработка опорных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • для <i>с</i> опорными являются <i>и, ф</i>; • для <i>ш</i> опорными являются <i>т, с</i>; • для <i>л</i> опорными являются <i>т, ы</i>; • для <i>р</i> опорными являются <i>д</i> и <i>с</i>. 	
<p>Формирование произносительных умений и навыков. Устранение дефектного звукопроизношения</p> <p>1. Постановка звуков может осуществляться в такой последовательности (последовательность звуков зависит индивидуально от каждого ребенка): Т, Т', Д, Д', В, В', Ф, Ф', Б, Б', П, П' К, К', Г, Г', Х, Х', Й С, З, Ц, С', З' Ш Ж Ч, Щ Л, Л', Р, Р'</p> <p>2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах. 3. Автоматизация звуков в словах. 4. Автоматизация звуков в предложениях. 5. Автоматизация в стихах и/или скороговорках. 6. Автоматизация звуков в рассказах.</p> <p>Дифференциация звуков: твердости – мягкости, глухости – звонкости, от звуков заменителей.</p>	
<p>Совершенствование фонематического восприятия и навыков звуко –слогового анализа. Формирование звукового анализа слова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. понятия «звук», «слово» 2. выделение звука из слова 3. звук в начале слова, в конце слова 4. место звука в слове 5. полный звуковой анализ: <ul style="list-style-type: none"> • слова из 2 гласных (АУ) • слова из 2 звуков (УМ) • слова из трех звуком (МАК) • слова из 2 открытых слогов (МАМА) 	

<ul style="list-style-type: none"> • слова из 1 слога со стечением согласных (ВОЛК) • слова из 1 слога со стечением согласных (СТОЛ) • слова из 2 слогов (СУМКА) • слова из 3 открытых слогов (МОЛОКО) 	
<p>Формирование и развитие слогового анализа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • деление слов на слоги • составление звуко - слоговой схемы слова. 	

Перспективный план работы над звуковой культурой речи

этапы	Сроки	Тема занятия	Цели занятия	Наглядные пособия
Подготовительный этап	в течение года	<p>1. Развитие слухового и зрительного восприятия</p> <p>2. Развитие фонематического слуха</p> <p>3. Дыхательная гимнастики</p> <p>4. Развитие мелкой моторики</p> <p>5. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков</p>	<p>Развивать слуховое восприятие</p> <p>Развивать фонематический слух</p> <p>Вырабатывать правильную воздушную струю для каждого звука</p> <p>Подготовить пальцы рук к письму</p> <p>Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков</p>	<p>Картинки, игрушки</p> <p>Предметные картинки, игровые тренинги, игрушки</p> <p>Пузырьки с узким горлышком, ключи с желобком, мыльные пузыри, игрушки-вертушки и др.</p> <p>Мелкие игрушки, шнуровки, бусы, прищепки и др.</p> <p>Картинки, модели артикуляционных упражнений, зеркала</p>

Этап постановки и звука	Сентябрь-май	1.Проведение дыхательной и артикуляционной гимнастики для определенной группы звуков (индивидуально для каждого ребенка) 2.Постановка звука	Проводить артикуляционную и дыхательную гимнастику Дать правильный артикуляционный уклад органов речи для постановки звука. Непосредственная постановка звука	Картинки, модели артикуляционных упражнений, зеркала Постановочные зонды, зеркала, схемы.
Этап автоматизации звука	Сентябрь-май (Индивидуальный план коррекции ребенка)	1.Автоматизация звука в слога: - прямых (кроме звука ч); - обратных; -со стечением согласных. 2.Автоматизация звука в словах - в сочетании с ударной гласной (в начале слова, в , в конце, в середине); - в сочетании с безударной гласной.	Автоматизировать звук в слогах	Пособия: Нищева Н.В. « Будем чисто говорить», Богомолова А.И. «Нарушение произношения у детей», Коноваленко С.В., Коноваленко В.В. «Автоматизация звуков у детей» Дидактические игры , картинки Соколенко И., Баскакина И. «Логопедические игры»

Учебный план развивающих занятий учителя-логопеда

	Название темы (вид работы)	Кол-во занятий.
1.	Обследование речи	2
2.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука	6
3.	Формирование произносительных умений и навыков	27
4.	Совершенствование фонематического восприятия и навыков звуко – слогового анализа	15

5.	Формирование и развитие слогового анализа	8
	Итого	56

Содержание освоения дополнительной общеобразовательной программы по обучению каратэ (для детей 4-7 лет)
Учебно-тематический план по курсу обучения каратэ

№ п/п	Темы	Количество часов		Всего часов
		Теоретич. занятия	Практич. занятия	
1.	История становления, развития и современное положение Сётокан каратэ.	1		1
2.	Организационно-методические условия проведения учебно-тренировочных занятий.	1	2	3
3.	Этикет додже.	3	3	4
4.	Освоение техники каратэ-кихон.	3	3	6
5.	Освоение технико-тактические приемы каратэ в парах (партнер-соперник).	3	3	6
6.	Обучение техники ударов.	4	4	8
7.	Обучение акробатическим упражнениям.	4	4	8
8.	Правила судейства и выступления на соревнованиях.	4	4	8
9.	Подготовка и проведение показательных выступлений.	4	4	8
10.	Подготовка и проведение квалификационных соревнований.	2	2	4
	Итого			56

История становления, развития и современное положение каратэ. История развития каратэ. Основатель стиля Сётокан и руководители организации. Терминология и защитное снаряжение спортсмена. Каратэ за пределами додже.

Организационно-методические условия проведения учебно-тренировочных занятий. Частота и продолжительность учебно-

тренировочных занятий. Материально-техническое обеспечение учебно-тренировочных занятий и соревновательной деятельности. Экипировка спортсмена. Основы методики обучения технике выполнения упражнений. Тактическая, психологическая подготовка спортсменов-каратистов. Врачебный контроль и самоконтроль в процессе занятий. Диагностика и самоконтроль психологического и физического состояния. Понятия о правильном и здоровом питании для спортсмена-каратиста. Значение правильно организованной разминки. Самостоятельная подготовка и проведение разминочных упражнений (под контролем педагога).

Этикет додже. Правила поведения ученика в додже (спортзал). Этикет додже – это свод требований к ученику, которые он обязан беспрекословно выполнять, такие как недопущение опозданий, беспрекословное подчинение тренеру, работа только по заданию, соблюдение правил техники безопасности и т.д.

Освоение техники каратэ Сётокан– кихон. Освоение базовой и комбинационной техники каратэ без партнёра. Разновидностями такой формы тренировки являются традиционные формы кихона (освоение элементов базовой техники в канонических стойках), рэнраку (аналогичная отработка базовых комбинаций) и ката (освоение канонизированных комплексов комбинаций).

Освоение технико-тактические приемы каратэ в парах (партнер-соперник). Техника свободного боя начинается с учебных схваток в боевых стойках. Решение относительно простых задач с использованием основных стоек. Учебные схватки в боевых стойках для проверки, закрепления и совершенствования приобретённых навыков. Решение различных задач, связанных с правильным и быстрым выполнением технических действий, с подготовкой к удержанию инициативы в атаке, защите, контратаке, опережающей атаке и т.п.

При работе в парах необходимы средства индивидуальной защиты: шингарды, специальная защита на ноги и паховая раковина.

Обучение техники ударов: лапы, «рыцарь», щиты и мешки предназначены для отработки как отдельных ударов так и связок в полную силу, благодаря чему травматизм напарнику исключён.

Обучение акробатическим упражнениям. Элементарные строевые упражнения (повороты, построения, перестроения). Изучение основных исходных положений для выполнения гимнастических упражнений. Терминологический минимум. Обучение равновесиям, стойкам, кувыркам, различным прыжкам и т.д. Обучение выполнению акробатической связки. Проведение подвижных игр с элементами акробатических упражнений.

Правила судейства и выступления на соревнованиях. Правила судейства и выступления на соревнованиях прописаны в «дополнениях к правилам проведения соревнований проводимых Федерацией Сётокан каратэ России по группе дисциплин спорта код вида спорта 1730001411Я».

Подготовка и проведение показательных выступлений. Время проведения показательных выступлений согласуется с календарем школьных мероприятий. Презентация успехов юных каратистов с приглашением родителей учащихся.

Содержание освоения дополнительной общеобразовательной программы социально-педагогической направленности «Мир логики» (для детей 6-7 лет)

Краткое описание разделов и тем занятий (разделы соответствуют определенной логической операции, которой будут обучаться дети на занятии).

➤ Анализ – синтез:

Цель – учить детей делить целое на части, устанавливать между ними связь; учить мысленно соединять в единое целое части предмета.

Игры и упражнения: нахождение логической пары (кошка – котенок, собака – ? (щенок)). Дополнение картинки (подбери заплатку, дорисуй карман к платью). Поиск противоположностей (легкий – тяжелый, холодный – горячий). Работа с пазлами различной сложности. Выкладывание картинок из счетных палочек и геометрических фигур.

➤ Сравнение:

Цель – учить мысленно устанавливать сходства и различия предметов по существенным признакам; развивать внимание, восприятие детей. Совершенствовать ориентировку в пространстве.

Игры и упражнения: закрепление понятий: большой – маленький, длинный – короткий, низкий – высокий, узкий – широкий, выше – ниже, дальше – ближе и т.д. Оперирование понятиями «такой же», «самый». Поиск сходства и различий на 2-х похожих картинках.

➤ Ограничение:

Цель – учить выделять один или несколько предметов из группы по определенным признакам. Развивать наблюдательность детей.

Игры и упражнения: «обведи одной линией только красные флажки», «найди все некруглые предметы» и т.п. Исключение четвертого лишнего.

➤ Обобщение:

Цель – учить мысленно объединять предметы в группу по их свойствам. Способствовать обогащению словарного запаса, расширять бытовые знания детей.

Игры и упражнения на оперирование обобщающими понятиями: мебель, посуда, транспорт, овощи, фрукты и т.п.

➤ Систематизация:

Цель – учить выявлять закономерности; расширять словарный запас детей; учить рассказывать по картинке, пересказывать.

Игры и упражнения: магические квадраты (подобрать недостающую деталь, картинку). Составление рассказа по серии картинок, выстраивание картинок в логической последовательности.

➤ Классификация:

Цель – учить распределять предметы по группам по их существенным признакам. Закрепление обобщающих понятий, свободное оперирование ими.

➤ Умозаключения:

Цель – учить при помощи суждений делать заключение. Способствовать расширению бытовых знаний детей. Развивать воображение.

Игры и упражнения: поиск положительного и отрицательного в явлениях (например, когда идет дождь, он питает растения – это хорошо, но плохо то, что под дождем человек может промокнуть, простудиться и заболеть).

Оценка верности тех или иных суждений («ветер дует, потому что деревья качаются». Верно?). Решение логических задач.

Перспективный план по развитию мышления у детей 6 – 7 лет при решении логических задач и упражнений

месяц	№ п/п	тема	цель
Октябрь	1	Мониторинг	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.
	2	«Задачи – загадки»	Формировать и развивать у детей простейшие логические структуры мышления математического представления.
	3	«Четвертый лишний»	Учить выделять один предмет из группы по определенным признакам. Развивать наблюдательность детей.
	4	«Четвертый лишний» (продолжение)	Учить выделять несколько предметов из группы по определенным признакам. Развивать наблюдательность детей.
	5	«Составление треугольников и квадратов»	Учить составлять геометрические фигуры из счётных палочек. Развивать внимание, логическое мышление.
	6	«Составление квадратов из счётных палочек»	Упражнять детей в самостоятельном поиске путей составления фигур.
	7	«Построй новую фигуру»	Упражнять детей в умении осуществлять целенаправленные поисковые действия умственного плана, частичном мысленном решении задач.
	8	«Бусы для мамы»	Учить определить и дорисовать, какая группа фигур в цепочке, чередуется между собой; развивать внимание, мышление, память.

Ноябрь	9	«Домашние предметы»	Учить объединять предметы в группу по их свойствам. Расширять бытовые знания детей.
	10	«Веселые спички»	Развитие пространственного воображения.
	11	«Найди отличия»	Тренировка внимания. Развитие логических способностей.
	12	«Разговор по телефону»	Развитие пространственных представлений. Учить разгадывать лабиринты. Развивать мышление, внимание.
	13	«Путаница»	Развитие концентрации зрительного внимания. Логические задачи на развитие аналитических способностей.
	14	«Задачки – загадки»	Развивать умственную активность, самостоятельность мысли, умение сосредоточиться.
	15	«Петрушка»	Формировать умение разложить сложную фигуру на простые, по образцу. Развивать внимание, логическое мышление.
	16	«Мы конструкторы»	Формировать умение разложить сложную фигуру на простые, по образцу. Тренировка в работе с числами первого десятка. Развивать внимание, логическое мышление.
Декабрь	17	«Муравьи»	Учить детей заменять предметы символичкой. Формирование представлений о символическом изображении вещей. Воспитывать внимание, мышление.
	18	«Сравни и запомни»	Развивать умение осуществлять зрительно – мыслительный анализ способа разложения фигур, закрепить представление о геометрических фигурах.
	19	«Цепочки»	Закрепить умение детей в выполнении действий сложения и вычитания в пределах десяти. Развивать внимание, память.
	20	«Волшебные круги»	Формирование у детей представлений о натуральном числе, усвоение конкретного смысла действий сложения.

	21	«Сколько осталось?»	Развитие навыка счёта предметов, умение соотносить количество и число, формирование смысла действия вычитания.
	22	«Волшебные круги»	Упражнять детей в анализе групп фигур, установление закономерности в наборе признаков, умение сопоставлять и обобщать.
	23	«Поиск закономерностей»	Упражнять детей в анализе групп фигур по нескольким признакам, умение сопоставлять и обобщать.
	24	Графический диктант «Кораблик»	Учить ориентировке на тетрадном листке в клетку, учить работать под диктовку, закрепить счёт до 10, развивать внимание, память.
Январь	25	«Задачи – загадки»	Развивать умственную активность, самостоятельность мысли, умение сосредоточиться.
	26	«Помоги ёжику»	Развитие пространственных представлений. Учить разгадывать лабиринты. Развивать мышление, внимание.
	27	«Рассеянный художник»	В игровой форме закрепить действия с числами первого десятка. Развивать внимание, мышление, память.
	28	«Цепочки»	Закрепить умение детей в выполнении действий сложения и вычитания в пределах десяти. Развивать внимание, память.
	29	«Повтори рисунок»	Учить работать по образцу, тренировка памяти, внимания, учить анализировать, ориентироваться на листе в клетку.
	30	«Сколько, какой?»	Знакомство с порядковыми числительными, с понятиями «первый, последний», развивать внимание, память, мышление.
	31	«Часики»	Учить выявлять закономерности; расширять словарный запас детей.
	32	«Лабиринт»	Учить решать практическую задачу, развивать логическое мышление, сообразительность, умение сосредоточиться.

Февраль	33	«Колумбово яйцо»	Учить детей создавать силуэт, используя все части игры, присоединяя одну к другой. Развивать внимание, мышление, логическое мышление.
	34	«Вьетнамская игра»	Развивать образное мышление, умственные действия, желание думать, искать пути решения.
	35	«Задачки – загадки»	Развивать умственную активность, самостоятельность мысли, умение сосредоточиться.
	36	«Бюро находок»	Учить мысленно объединять предметы в группу по их свойствам. Способствовать обогащению словарного запаса, расширять бытовые знания детей.
	37	«Д/и «Сколько всего? На сколько больше?», продолжение игр с обручами.	Закрепление навыков сложения и вычитания, развивать логическое мышление, память, внимания.
	38	Д/и «Где, чей домик?»	Учить сравнивать числа, упражнять в умении определять направление движения посредством знаков больше – меньше, направление движения (направо, налево, прямо), развивать внимание, логическое мышление.
	39	«Где живут числа?»	Учить сравнивать числа по величине, закрепить понятия «больше», «меньше» числового ряда до 10, развивать внимание, логическое мышление.
	40	«Веселые раскраски»	Предложить детям раскрасить на картинке справа предмет, который составлен из нарисованных слева геометрических фигур; развивать внимание, память, логическое мышление.
Март	41	«Логические задачи на поиск недостающих фигур»	Учить путём зрительного и мыслительного анализа рядов фигур по горизонтали выбрать недостающую фигуру.
	42	«Логические задачи на поиск недостающих фигур» (продолжение)	Учить видеть закономерность в расположении фигур, развивать умение обобщать ряд фигур, развивать умение доказывать правильность решения.
	43	Игра «Круги»	Развивать устойчивое внимание и умение различать величину предмета.

	44	«Задачи – загадки»	Развивать умственную активность, самостоятельность мысли, умение сосредоточиться.
	45	«Найди отличия»	Учить замечать последовательность в расположении предметов, развивать умение анализировать, развивать память, внимание, логическое мышление.
	46	Графический диктант «Бабочка»	Учить ориентировке на тетрадном листке в клетку, учить работать под диктовку, закрепить счёт до 10, развивать внимание, память.
	47	«Повтори рисунок»	Учить работать по образцу, тренировка памяти, внимания, учить анализировать, ориентироваться на листе в клетку.
	48	«Цепочки»	Закрепить умение детей в выполнении действий сложения и вычитания в пределах десяти. Развивать внимание, память.
Апрель	49	«Игры с лабиринтами»	Учить решать практическую задачу, развивать логическое мышление, сообразительность, умение сосредоточиться.
	50	«Продолжи цепочку»	Учить видеть закономерность, развивать внимание, мышление, память.
	51	Графический диктант «Робот»	Учить работать на листе в клетку, закрепить понятия «лево, право», закрепить умение отсчитывать нужное количество клеточек, развивать внимание, память, мышление.
	52	«Нарисуй недостающую фигуру»	Учить детей анализировать, думать, логически мыслить, развивать внимание.
	53	«Неровные шаги»	Учить определить и дорисовать, какая группа фигур в цепочке, чередуется между собой; развивать внимание, мышление, память.
	54	«Весёлые раскраски»	Предложить детям раскрасить на картинке справа предмет, который составлен из нарисованных слева геометрических фигур или закрасить геометрические фигуры справа, из которых составлен предмет; развивать внимание, память, логическое мышление.
	55	«Времена года»	Учить при помощи суждений делать заключение. Способствовать расширению бытовых знаний детей. Развивать воображение.

	56	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ «Путешествие муравьёв»	Учить на наглядной основе, решать простые задачи, с использованием числовых карточек; развивать логическое мышление; уметь обобщать и делать выводы, упражнять в счёте на слух.
--	----	--	---

2.2. Методы, приемы и формы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы реализации дополнительной общеобразовательной программы по обучению детей дошкольного возраста иностранным языкам «Играем в английский» (для детей 4-7 лет)

Формы коммуникативной деятельности	
Непосредственно образовательная коммуникативная деятельность	Самостоятельная коммуникативная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы на иностранном языке; - игровые обучающие ситуации; - общение педагога с детьми на иностранном языке; - обсуждение; - рассказ; - беседа; -хоровое проговаривание отдельных слов, фраз; - словесная игра на прогулке; - дидактическая игра; - интегративная деятельность; -игра-драматизация; - показ и драматизация настольного театра; - разучивание стихотворений, рифмовок, скороговорок; - просмотр и обсуждение мультфильмов, презентаций на английском языке; - театрализованная игра; - режиссерская игра; - творческие игры (игры с игрушками, картинками); - работа с карточками, игрушками, картинками; - прослушивание и пение песен на английском языке; -игры с пением на английском языке; - упражнения в освоении танцевальных движений под песенки на английском языке; - рисование, раскрашивание с проговариванием английской лексики; - работа с магнитной английской азбукой; - выполнение занимательных заданий; - проектная деятельность; -викторины, конкурсы, КВНы, открытые вечера, 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра; - подвижная игра с текстом; - игровое общение; - хороводная игра с пением; - игра-драматизация; - прослушивание художественных произведений, рифмовок, скороговорок и отгадывание загадок; - дидактическая игра. - выполнение творческих, проектных заданий (коллективных в группе детского сада и самостоятельных с помощью педагога и родителей). -работа с аудио/видео материалом; - прослушивание и пение песен на английском языке; - коллективная творческая работа; - общение детей друг с другом; -самостоятельная коммуникативная деятельность детей в домашних условиях.

Формы реализации деятельности дополнительной общеобразовательной программы по обучению хореографии «Непоседы» (для детей 4-7 лет)

В совершенстве овладеть огромным разнообразием движений, комбинаций и целых комплексов упражнений, входящих в программу, возможно лишь при условии правильной методики обучения.

Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

- Начальный этап – обучение упражнению (*отдельному движению*).
- Этап углубленного разучивания упражнений.
- Этап закрепления и совершенствования упражнения.

Начальный этап	Этап углубленного разучивания	Этап закрепления и совершенствования
название упражнения; показ; объяснение техники; опробования упражнений.	уточнение двигательных действий; понимание закономерностей движения; усовершенствование ритма; свободное и слитное выполнение упражнения.	закрепление двигательного навыка; выполнение упражнений более высокого уровня; использование упражнений в комбинации с другими упражнениями; формирование индивидуального стиля.

Первостепенную роль на занятии по хореографии играет музыкальное сопровождение. Музыкальные произведения, используемые для сопровождения занятий очень разнообразны: по жанру, стилю, форме, размеру, темпу и т.д. Но при всем этом, музыкальные произведения доступны пониманию детей, музыкальны, выразительны, пробуждают у детей фантазию и воображение. Все это позволяет сформировать у детей наиболее полное представление о разнообразии музыкальных произведений, обогатить их эмоциональными и эстетическими переживаниями, помогает в воспитании музыкального вкуса.

Чтобы учебный процесс у детей 4-7 лет был эффективным, на занятиях по ритмике, максимально используется ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника – игра. Используя игровые упражнения, имитационные движения, сюжетно-творческие зарисовки усиливают эмоциональное восприятие музыки детьми и помогают полнее и всестороннее решить поставленные задачи.

Отдельные игровые упражнения могут быть использованы на занятиях в качестве динамических пауз для отдыха – если всё занятие проводится в достаточно большом темпе и подразумевает много движений.

Комплексы игровых упражнений включаются в различные части занятия: в разминку или в занятие целиком. Комплексы объединяются

сюжетом, темой или предметом – атрибутом, с которым выполняются движения.

В работе над выразительностью движений, над пластикой, над эмоциональной насыщенностью образа, включаются на занятии имитационные движения, которые очень ценны для дошкольного возраста.

Занятия по хореографии способствуют развитию у детей музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствованию мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально-двигательный образ. Формируется эстетический вкус, помогая тем самым приводить в гармонию внутренний мир ребёнка. Движения под музыку рассматриваются как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом. Формирование творчества в танце – очень тонкий, хрупкий процесс. Поэтому, при использовании всех перечисленных методов обучения, необходимыми являются следующие условия.

Форма организации дополнительной общеобразовательной программы по профилактике и коррекции речевого развития у детей старшего дошкольного возраста.

Формы работы с детьми

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические)
Коммуникативная	Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги.
Познавательно-исследовательская	Моделирование, дидактические и конструктивные игры.
Восприятие художественной литературы	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание
Двигательная	Игровые упражнения, двигательные паузы, пальчиковая гимнастика, физминутки, упражнения на развитие речевого дыхания.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие *группы методов* реализации Программы: *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; *методы создания условий, или организации развития* у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Форма организации дополнительной общеобразовательной программы по обучению каратэ (для детей 4-7 лет)

Форма организации образовательного процесса:

- групповая – коллективное выполнение основных упражнений по ОФП;

Форма проведения занятий в кружке:

- игровое занятие – эта форма используется при обучении техники каратэ-кихон;

- спортивно-спарринговая – применяется при закреплении у детей умений, навыков по каратэ, при подведении итогов за год.

В процессе занятий каратэ необходимо ознакомление детей с этикетом додзэ — помещения, в котором они проводятся, что развивает у дошкольника бережное отношение к предметам, используемым на занятии, способствует появлению культуры, уважительного отношения к сверстнику, педагогу, учителю (сенсею).

В структуру организации непосредственной образовательной деятельности в кружке входит:

Вводная часть (длительность 4-5 минут) – разминка; упражнения на развитие гибкости; *Основная часть* (длительность 15-20 минут) – изучение основных стоек; изучение техник ударов руками и ногами; техника блоков;

Заключительная часть (длительность 3-5 минут) – освоение техник перемещений с ударами и блоками в различных стойках.

Разработан учебно-тематический план, в каждом разделе программы определены задачи воспитания и обучения.

Каждое занятие имеет определенную структуру: начинается с подготовительной части, затем следует основная часть и в конце – заключительная.

Подготовительная часть по продолжительности занимает 5-10 минут и имеет собственные задачи:

Задачи биологического аспекта - подготовка организма детей к предстоящей работе (настрой центральной нервной системы, подготовка опорно-двигательного аппарата к выполнению упражнений основной части занятия.)

Задачи педагогического аспекта - формирование у детей умение выполнять двигательные действия в разном темпе с разной амплитудой и степенью мышечного напряжения.

Для решения этих задач в подготовительную часть включают различные средства: беседы, строевые упражнения, разновидности передвижений, вольные упражнения с элементами на координацию движений, несложные общеразвивающие и корректирующие упражнения, соответствующие нарушениям осанки и плоскостопию.

Темп выполнения - медленный, умеренный и средний. Дозировка повторения упражнений - 6- 8 повторений.

Основная часть занятия занимает 10 - 12 минут и содержит следующие задачи:

1. Формирование жизненно необходимых и специальных двигательных навыков.

2. Развитие волевых и физических качеств детей.

В основную часть входят упражнения из положения лежа на спине, на боку и на животе.

Дозировка упражнений зависит от самочувствия, в среднем - 8 -12 раз. Все упражнения обязательно выполняются в обе стороны. Выполняются упражнения , подвижные игры и игровые упражнения.

Заключительная часть занимает 2 - 3 минут. Основными ее задачами являются подготовка организма детей к предстоящей деятельности, подведение итогов данного занятия.

В заключительной части занятия обычно используются упражнения на расслабление (релаксация), выполняемые в исходном положении лежа на спине, отвлекающие (на внимание, на координацию, спокойные игры, выполняемые с музыкальным сопровождением), дыхательные и специальные упражнения на ощущение правильной осанки, малоподвижные игры.

Форма организации дополнительной общеобразовательной программы «Мир логики» (для детей 6-7 лет)

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- Индивидуальная самостоятельная работа детей.
- Работа в парах.
- Групповые формы работы.
- Дифференцированная.
- Фронтальная проверка и контроль.
- Самооценка выполненной работы.
- Дидактическая игра.
- Соревнование.

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Педагоги, реализующие программы дополнительного образования, в своей работе учитывают такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания

Наименование дополнительной	Периодичность	Формы работы с родителями
-----------------------------	---------------	---------------------------

образовательной программы		(законными представителями)
дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности по обучению детей дошкольного возраста иностранным языкам «Играем в английский» (для детей 4-7 лет)	В течение года по мере необходимости	Индивидуальные консультации для родителей (законных представителей). Открытые занятия.
дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности по обучению хореографии «Непоседы» (для детей 4-7 лет)	В течение года по мере необходимости	Индивидуальные консультации для родителей (законных представителей). Открытые занятия, участие в конкурсах.
дополнительная общеобразовательная программы по профилактике и коррекции речевого развития у детей старшего дошкольного возраста	В течение года по мере необходимости	Индивидуальные консультации для родителей (законных представителей)
дополнительная общеобразовательная программа физкультурно-спортивной направленности по обучению каратэ (для детей 4-7 лет)	В течение года по мере необходимости	Индивидуальные консультации для родителей (законных представителей). Открытые занятия, соревнования, турниры
Дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности «Мир логики» (для детей 6-7 лет)	В течение года по мере необходимости	Индивидуальные консультации для родителей (законных представителей). Открытые занятия, участие в олимпиадах, конкурсах.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

При составлении дополнительной общеобразовательной программы были учтены требования ФГОС, предъявляемые к условиям реализации программы:

- психолого-педагогические;
- кадровые;
- материально-технические;
- требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Педагоги дополнительного образования и специалисты МБДОУ при реализации дополнительной общеобразовательной программы обеспечивают следующие психолого-педагогические условия:

- уважение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям детей, способствуют амплификации их развития;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия. Количество занятий, их перечень регулируется расписанием видов дополнительной образовательной деятельности, учебным планом работы, составленным старшим воспитателем, согласованным с заведующим МБДОУ и утвержденным на педагогическом совете.

Учебный план, календарный учебный график, график работы специалистов дополнительных платных услуг и расписание занятий представлено в таблицах 1,2,3,4,5.

Учебный план по дополнительным образовательным платным услугам

Таблица 1.

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Период обучения
Дополнительная общеобразовательная программа по обучению детей дошкольного возраста иностранным языкам «Играем в английский»	Средняя	2	8	56	С 01.10.2018 по 30.04.2019 (7 месяцев)
	Старшая	2	8	56	
	Подготовительная	2	8	56	
Дополнительная общеобразовательная программа по профилактике и коррекции речевого развития у детей старшего дошкольного возраста	Индивидуальные занятия с детьми старших и подготовительных групп	2	8	56	
Дополнительная общеобразовательная программа по обучению хореографии «Непоседы»	Средняя	2	8	56	
	подготовительная	2	8	56	
Дополнительная общеобразовательная программа по обучению	Средняя	2	8	56	
	Старшая	2	8	56	
	Подготовительная	2	8	56	

кратэ				
Дополнительная общеобразовательная программа «Мир логики»	Подготовительная	2	8	56

**Календарный учебный график
по дополнительным образовательным платным услугам**

Таблица 2.

1. Режим работы учреждения			
Продолжительность учебной недели		5 дней (понедельник-пятница)	
Время работы возрастных групп		с 07:00-19:00 (12 часов)	
Нерабочие дни		Суббота, воскресенье, праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года			
Учебный год	с 01.10.2018 по 30.04.2019	29 недель	
I полугодие	с 01.10.2018 по 29.12.2018	13 недель	
II полугодие	с 09.01.2019 по 30.04.2019	16 недель	
3. Продолжительность занятий			
Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
не более 15 мин.	не более 20 мин.	не более 25 мин.	не более 30 мин.
4. Регламент оказания платной образовательной услуги			
Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
-	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
5. Перерыв между занятиями – 5-10 мин.			
6. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни			
6.1. Каникулы			
Летний оздоровительный период	01.06.2019-31.08.2019	13 недель	
6.2. Праздничные дни			

День народного единства	05.11.2018	1 день		
Новогодние праздники	30.12.2018 – 08.01.2019	9 дней		
День защитников отечества	23.02.2019- 24.02.2019	2 дня		
Международный женский день	08.03.2019- 10.03.2019	3 дня		
Праздник Весны и Труда	01.05.2019- 05.05.2019	5 дней		
Праздник Победы	09.05.2019- 12.05.2019	4 дня		
День России	12.06.2019	1 день		
7. Часы приема заведующего				
Вторник	08:30 - 10:30			
Четверг	16:00 – 18:00			
8. Консультации специалистов				
Старший воспитатель	Педагог-психолог	Инструктор по физической культуре	Музыкальный руководитель	Учитель-логопед
Пятница 17:00-18:00	Среда 17:00-18:00	Четверг 17:00_18:00	Четверг 17:00-18:00	Индивидуально

**График работы специалистов
по оказанию дополнительных образовательных платных услуг**

Таблица 3.

Наименование услуги	ФИО педагога	Дни недели	Время	Возрастная группа, №	Помещение
Обучение детей дошкольного возраста иностранным языкам «Играем в английский»	Гаврилова Елена Дмитриевна, воспитатель	Вторник, четверг	15.35-16.00	Старшая гр. №6	Кабинет педагога-психолога
			16:10-16:30	Средняя гр. № 3	
			16:35-17.00	Подготовительные гр. №4,7	
Профилактика и коррекция речевого развития	Медведева Юлия Анатольевна, учитель-логопед	Понедельник, четверг	15:30-17:00	Старшие гр. №2,6 Подготовительные гр. № 4,7	Кабинет дополнительных услуг

Обучение хореографии «Непоседы»	Берг Мария Александровна, музыкальный руководитель	Понедельник, среда	15.30-16.00 16:10-16:40	Подготовительная гр. №7 Средняя гр. №3	Музыкальный зал
Обучение каратэ	Бригунец Александр Сергеевич, тренер-преподаватель по каратэ	Вторник, четверг	15:30-15:55 16.00-16.30 16.40-17.10	Средняя гр. №3 Старшие гр. №2,6 Подготовительная № 4	Спортивный зал
«Мир логики»	Квашнина Наталья Петровна, воспитатель	Вторник, четверг	16:30-17:00	Подготовительные гр. №7,4	Кабинет дополнительных услуг

**Расписание занятий
дополнительных платных образовательных услуг**

Таблица 4.

Образовательная услуга	Ф.И.О. педагога	Дни недели	Время
Обучение детей дошкольного возраста иностранным языкам «Играем в английский»	<i>Гаврилова Елена Дмитриевна, Воспитатель, первой квалификационной категории, преподаватель английского языка</i>	вторник, четверг	15.30-17.00
Профилактика и коррекция речевого развития	<i>Медведева Юлия Анатольевна, учитель-логопед, высшей квалификационной категории</i>	понедельник, четверг	15.30-17.00
Обучение хореографии	<i>Берг Мария Александровна, музыкальный руководитель</i>	понедельник, среда	15.30-16.40
Обучение каратэ	<i>Бригунец Александр Сергеевич, тренер - преподаватель по каратэ</i>	вторник, четверг	15.30-17.00

Продолжительность занятий для детей в дошкольных учреждениях реализующих программы дополнительного образования в учебные дни не должна превышать 30 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13, п.11.9-11.13; п.12.1-12.5).

Кадровые условия

Высокий уровень реализации дополнительной общеобразовательной программы обеспечивают педагоги дополнительного образования и специалисты МБДОУ.

Общие сведения о кадровом потенциале представлены в таблице 5.

Таблица 5.

№ п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), специальность, направление подготовки, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Характеристика педагогических работников					
		ФИО, должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	Основное место работы	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внештатный совместитель, иное)	Дата прохождения курсов повышения квалификации
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Дополнительная общеобразовательная программа по обучению детей дошкольного возраста иностранным языкам «Играем в английский» (для детей 4-7 лет)	Гаврилова Елена Дмитриевна, воспитатель	Высшее, АлтГПА, 2013, «Дошкольное образование», воспитатель детей дошкольного возраста	Высшая квалификационная категория	МБДОУ «Детский сад №260»	Штатный работник	АКИПКРО, 2017
2	Дополнительная общеобразовательная программа по обучению хореографии «Непоседы» (для детей 4-7 лет)	Берг Мария Александровна, музыкальный руководитель	Среднее профессиональное, Барнаульский государственный педагогический колледж, 2007, музыкальное образование, учитель музыки, музыкальный руководитель.	Первая квалификационная категория	МБДОУ «Детский сад №260»	Штатный работник	
3	Дополнительная общеобразовательная программа «Мир логики»	Квашнина Наталья петровна, воспитатель	Среднее профессиональное, Барнаульский государственный педагогический колледж, 2010, преподавание	Высшая квалификационная категория	МБДОУ «Детский сад 3260»	Штатный работник	АКИПКРО, 2016

			в начальных классах, учитель начальных классов				
4	Дополнительная общеобразовательная программа по профилактике и коррекции речевого развития у детей старшего дошкольного возраста	Медведева Юлия Анатольевна, учитель-логопед	Высшее, БГПИ, 1997, «Дошкольная педагогика и психология», Преподаватель дошкольной педагогики и психологии, специализация логопедия.	Высшая квалификационная категория	-	Внештатный работник	АНОО «Дом учителя», 2016, Подготовка специалистов в коррекционном сопровождении детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях массовых образовательных организаций
5	Дополнительная общеобразовательная программа по обучению каратэ	Бригунец Александр Сергеевич, тренер-преподаватель по каратэ	Высшее, АлтГПА, 2011, «Физическая культура», педагог по физической культуре	Вторая квалификационная категория тренера-преподавателя по каратэ	-	Внештатный работник	ФГБОУ ВО АлтГПУ 2015, Профессиональная деятельность тренера-преподавателя в условиях реализации ФГОС

3.1. Материально-технические условия обеспечения Программы

Образовательный процесс в МБДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений РППС в соответствии с ФГОС ДО;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

МБДОУ функционирует с 2012 года, имеет двухэтажное здание. В МБДОУ имеются кабинет заведующего, методический кабинет, а также

функциональные кабинеты для организации образовательного сотрудничества педагогов дополнительного образования и специалистов с детьми:

- кабинет педагога — психолога
- кабинет дополнительных образовательных услуг
- музыкальный зал
- спортивный зал

В МБДОУ 7 групповых комнат, состоящих из игровой комнаты, спальни, приемной, в которых создана развивающая предметно-пространственная среда, реализующая возрастные потребности детей в разных видах специфической деятельности.

Безопасные условия пребывания детей в МБДОУ обеспечиваются за счет наличия тревожной кнопки, пожарной сигнализации.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Помещение для проведения занятий	Оснащение
Дополнительная общеобразовательная программа по обучению хореографии «Непоседы» (для детей 4-7 лет)	Музыкальный зал	Электронное фортепиано artesia, микшер, музыкальный центр LG, мультимедийный проектор, переносные колонки; Стульчики детские – 30 шт; тумба под музыкальную аппаратуру – 1 шт.
Дополнительная общеобразовательная программа по обучению детей дошкольного возраста иностранным языкам «Играем в английский» (для детей 4-7 лет)	Кабинет педагога-психолога	Учебная доска – 1 шт, учебный шкаф – 1 шт, детские столы – 4 шт., детский стулья – 10 шт., Музыкальный магнитофон- 1 шт.
Дополнительная общеобразовательная программа по	Кабинет для дополнительных образовательных услуг	Учебная доска – 1 шт, учебный шкаф – 1 шт, детские столы – 8 шт.,

профилактике и коррекции речевого развития у детей старшего дошкольного возраста		детский стулья – 10 шт., Детские столы – 2 шт. Музыкальный магнитофон- 1 шт., настенное зеркало – 1 шт.
Дополнительная общеобразовательная программа по обучению каратэ (для детей 4-7 лет)	Физкультурный зал	Спортивный инвентарь, шведская стенка, маты, мягкие спортивные модули, детские спортивные тренажеры, гимнастическое бревно, массажные дорожки и др., музыкальный центр, сухой бассейн, пианино.
Дополнительная общеобразовательная программа «Мир логики» (для детей 6-7 лет)	Кабинет для дополнительных образовательных услуг	Учебная доска – 1 шт, , учебный шкаф – 1 шт, детские столы – 8 шт., детский стулья – 10 шт., Детские столы – 2 шт. Музыкальный магнитофон- 1 шт., настенное зеркало – 1 шт.

3.2. Список литературы

Дополнительная общеобразовательная программа по обучению хореографии «Непоседы» (для детей 4-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с. - Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с. - Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с. - Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с. - Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с. - Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с. - Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с. - Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -
---	---

	352 с.
<p>Дополнительная общеобразовательная программа по обучению детей дошкольного возраста иностранным языкам «Играем в английский» (для детей 4-7 лет)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Английский язык в учебно-воспитательном комплексе «Детский сад - начальная школа» (авторская программа)/Сост. И.Н. Павленко, Е.П. Богданова. - М.: Центр инновации в педагогике, 1999. 64с. 2. Жданова, Л.Н. Программа по раннему обучению английскому языку детей дошкольного возраста от 3 до 7/Л.Н. Жданова. - Барнаул, 1992. - 50с. 3. Жданова. Л.Н. Сборник «Английский от 3 до 7» / Л.Н. Жданова. Самиздат, 2000. - 48с. 4. Коновалова Т.В. Веселые стихи для запоминания английских слов/ В. Коввалова. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2004. - 32с. 5. Пучкова, Ю.Я. Игры на уроках английского языка: методическое пособие/Ю.Я. Пучкова. - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003. - 78с. 6. Уланова, О.Б. Английский для дошкольников. Играем и учим: пособие для студентов сред. пед. учеб. завед. / О.Б. Уланова. 2-е изд., стереотип. - М.: издательский центр «Академия», 2000. - 160с. 7. Филина М.Л. Комплексная программа обучения английскому языку детей 4-7 лет: планирование, занятия, игры, творческие мероприятия. – Волгоград: Учитель, 2009. – 197 с. 8. Шалаева, Г.П. Английский язык. Большой самоучитель для самых маленьких / Г.П. Шалаева. - М.: Филологическое общество СЛОВО, ЭКСМО, 2007. - 432с. 9. Шишкова, И.А. Английский для малышей / И.А. Шишкова, М.Е. Вербовская. - М.: «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2005. - 94с. 10. Штайнепрайс М. В. Английский язык и дошкольник. Программа обучения дошкольников английскому языку. — М.: ТЦ Сфера, 2007. — 160 с.
<p>Дополнительная общеобразовательная программа по профилактике и коррекции речевого развития у детей старшего дошкольного возраста</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной; 2. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико фонематического недоразвития у детей» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной. 3. Баскакина И.В. Логопедические игры. День рождения Р. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Р / И.В. Баскакина, М.И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2007. — 32 с: ил. — (Внимание: дети!) 4. Баскакина И.В. Логопедические игры. Свистелочка.

	<p>Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука С / И. В. Баскакина, М. И. Лын-ская. — М.: Айрис-пресс, 2007. — 32 с: ил. — (Внимание: дети!).</p> <p>5. Комарова Л. А. «Автоматизация звука в игровых упражнениях».Издательство Гном и Д,2009.</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная программа по обучению каратэ (для детей 4-7 лет)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в теорию физической культуры: Учебное пособие для институтов физической культуры. / Под ред. Л.П. Матвеева. – М.: Физкультура и спорт, 2001. – 128 с. 2. Евсеев, Ю.Н. Физическая культура [Текст]/Ю.Н. Евсеев.- Ростов н/Д: Феникс, 2004. - 384 с. 3. Иванов, А.В., Кёкусинкай каратэ. Техника, тактика. – М.: Физкультура и спорт, 2009.- 176 с. 4. Ким, В.В. и др. О разделении спорта и оздоровительной физкультуры // Теория и практика физической культуры. – 2001. - №3. – С. 17-21. 6. Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры: учебник для институтов физической культуры. М.: Физкультура и спорт, 2001.–543 с. 7. Менхен, Ю.В. Оздоровительная гимнастика: теория и методика / Ю.В. Менхен, А.В. Мнехен. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 384 с. 8. Основы индивидуального здоровья человека: Введение в общую и прикладную валеологию / Э.М. Казин и др. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 192 с. 9. Основы теории и методики физической культуры: Учебник для техн. физ. культуры. / Под ред. А.А. Гужаловского. – М.: Физкультура и спорт, 2002. – 352 с. 10. Панов, Ю.В. Организационно-методические условия проведения занятий кёкусинкай каратэ. - М.: Физкультура и спорт, 2007.- 92 с. 11. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др. под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-021779-8. 12. Психология здоровья: учеб. для вузов / под ред. Г.С. Никифорова. – СПб.: Питер, 2006. – 607 с. 13. Жуков, М.Н. Подвижные игры: Учеб. для студ. высш. пед. Учеб. заведений. – М., 2001. – 82 с. 14. Электронные презентации по тематике программы.
<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Мир логики» (для детей 6-7 лет)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. М.А.Васильева «Программа воспитания и обучения в детском саду» 2. Ильина М. Н. «Подготовка детей в школу» 3. Колесникова Е. В. «Я решаю логические задачи» 4. Михайлова З. А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников» 5. Питерсон Л. П. «Раз ступенька два ступенька» 6. Соболевский Р. Ф. «Логические и математические игры» 7. Беденко М. В. «Развивающие задания. Логика: тетрадь для занятий с детьми 6 – 7 лет»

	<ol style="list-style-type: none">8. Зотов С. Г. «365+5 развивающих заданий для подготовки к школе»9. Столяр А. А. «Давай поиграем»10. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). – М.: «Просвещение», 1981. – 111с.11. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32с.
--	---

Лист изменений и дополнений