УТВЕРЖДЕНО
Заведующим
МБДОУ «Детский сад №260»
_____ О.И. Давыдовой
приказ №_____ от _____

ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ
В ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад №260»

г. Барнаул

Внести в Дополнительную общеобразовательную программу муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №260» следующие изменения и дополнения:

1. В разделе 1. «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1. Раздел 1.1. «Пояснительная записка» дополнить следующим содержанием:

«Дополнительная общеобразовательная программа по обучению хореографии (группа 2) (для детей 3-7 лет)».

1.2. Раздел 1.2. «Цель и задачи Программы» дополнить следующим содержанием:

«Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности по обучению хореографии (группа 2) (для детей 3-7 лет)

Цель программы:

Создание условий для гармоничного развития и социализации детей дошкольного возраста средствами хореографического искусства.

Задачи программы:

1. вовлечение детей в разностороннюю творческую деятельность через освоение образовательных программ по изучаемым дисциплинам: джаз-танец, классический танец, народно-сценический танец, дошкольная хореография;
2. формирование ответственного отношения к своему здоровью, к себе как составной части природы, к окружающему миру;
3. воспитание духовно-нравственных качеств личности;
4. развитие волевой регуляции поведения и деятельности;
5. развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям;
6. воспитание трудолюбия, навыков самообслуживания, способности ' преодолению трудностей;
7. формирование навыков позитивного коммуникативного общения развитие умения общаться и сотрудничать;
8. формирование у учащихся начальных классов навыков социальной адаптации».

1.3. Раздел 1.3. «Содержание Программы» дополнить следующим содержанием:

Содержание деятельности дополнительной общеобразовательной программы по обучению хореографии (группа 2) (для детей 3-7 лет)

Организационные требования

На занятия по направлению хореография принимаются учащиеся дошкольного возраста (с 3-х лет). При приеме детей на обучение обязаны ознакомить родителей с Уставом учреждения и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса. Руководители подразделений помогают в организации учебного процесса. Количество групп не ограничено. Численный состав групп 8-20 человек.

Психологические требования
Помещения, в котором проводятся занятия, должны быть комфортны для: просторные залы, хорошо освещенные и оборудованные музыкальной аппаратурой. На занятиях должна быть создана благоприятная обстановка, которая отвечает всем требованиям к занятиям хореографией.
Практические требования
Необходимо наличие наглядных и методических пособий: видеоматериалов – образцов по данной дисциплине.
Учебный план программы:
К концу 1 года обучения дети должны:
- уметь держать осанку
- знать основные позиции ног (1,2 свободные позиции; 1,2,2 широкая параллельная)
- знать основные положения рук: (на поясе; 1,2,3 джазовая позиция)
- копировать, изучать, повторять и запоминать движения
-определять темп и характер музыки: медленная, быстрая, грустная, веселая
- знать основные виды шагов и бега
- основные упражнения партерной гимнастики
К концу 2 года обучения дети должны:
- знать различные виды прыжков
- уметь выполнять комплекс упражнений (элементы экзерсиса на середине зала)
- знать основные позиции рук и ног
- уметь применять полученные знания и навыки
К концу 3 года обучения дети должны:
- уметь управлять работой мышц, координировать движения
- знать техники исполнения программных элементов
- изучить новые, более сложные элементы у станка и на середине,
К концу 4 года обучения дети должны:
- уметь исполнять более сложные сочетания движений классического экзерсиса,
- уметь исполнять движения по позам у станка и на середине зала.
- уметь выразительно и эмоционально исполнять номера
Содержание программы
1 год обучения:
Разминка по кругу:
1) Разновидности ходьбы (с носка, на пятках, на полупальцах, с высоким коленом)
2) Разновидности бега (с захлестом, с высоким коленом)
Основная часть:
1) Постановка корпуса
2) Движения изолированных центров
3) Наклоны корпуса
4) Изучение основных позиций ног

5) Деми плие
6) Батман тандю по параллельной позиции
7) Повороты вокруг себя на полупальцах
8) Изучение простейших танцевальных комбинации
9) Прыжки по параллельным позициям.
Партерная гимнастика:
Упражнения сидя, лежа на спине, лежа на животе.
1) Проработка положений ног: flex, point
2) Поочередная работа стоп со сменой положения flex, point
3) «Складочка»
4) «Бабочка» в положении сидя
5) «Бабочка» в положении лежа
6) «Звезда»
7) «Уголок»
8) «Змейка»
9) «Колечко»
10) «Лодочка»
11) «Корзиночка»
12) «Кошечка»
13) Подготовка к перекату
Танцевальная игра:
«Рассыпуха»
«Море волнуется»
2 год обучения:
Разминка по кругу:
1) Разновидности ходьбы (с координацией рук)
2) Разновидности бега (с координацией рук)
Основная часть:
1) Постановка корпуса
2) Изоляция (грудная клетка, таз)
3) Положение «флэтбэк»
4) Рол ап, рол даун (с координацией)
5) Деми плие (по параллельным и выворотным позициям)
6) Батман тандю (по параллельной позиции: вперед, в сторону; по выворотной: в сторону)
7) Упражнение на устойчивость «флажок» (носок у колена)
8) Танцевальная комбинация
9) Прыжки по параллельной позиции в сочетании с работой рук, в продвижении
10) Подскоки, голоп
11) Подготовка к колесу
Партерная гимнастика:
1) Положение ног flex, point в сочетании с работой рук
2) Поочередная работа flex, point в сочетании с работой рук

3) «Складочка»
4) «Бабочка» в положении сидя
5) «Бабочка» в положении лежа
6) «Звезда» из положения «зародыша»
7) «Уголок» в сочетании с flex, point; releve lent по параллельной позиции с натянутым носком
8) «Свечка»
9) «Складочка» с ногами за головой
10) «Змейка»
11) «Колечко»
12) «Лодочка»
13) «Корзиночка»
14) «Кошечка» с вытянутой ногой назад и в сторону
15) Перекат с продвижением
Танцевальная игра:
Танцевальная игра «Зоопарк»
3 год обучения.
Разминка:
1) Разновидности ходьбы с усложненной координацией
2) Разновидности бега с усложненной координацией
Основная часть:
1) Постановка корпуса
2) Изоляция с координацией рук
3) Flat back с выходом в положение «треугольник»
4) Деми плие (по выворотным и параллельным позициям)
5) Батман тандю (крестом по параллельным позициям, в сторону по выворотной)
6) Подготовка к «адажио» на середине (релеве лян, девлепе)
7) Свинги
8) Гранд батман вперед по параллельной позиции
9) Поворот с высоким коленом, с руками, с шагом
10) Танцевальная комбинация
11) Прыжки (в продвижении, подскоки с поворотом, с зависанием)
Партерная гимнастика:
1) Положение ног flex, point в сочетании с работой рук
2) Поочередная работа flex, point в сочетании с работой рук
3) «Складочка»
4) «Бабочка» в положении сидя
5) «Бабочка» в положении лежа
6) «Звезда» из положения «зародыша»
7) «Уголок» в сочетании с flex, point; releve lent по параллельной позиции с натянутым носком
8) «Свечка» с раскрытием ног в сторону
9) «Складочка» с ногами за головой

10) «Змейка»
11) «Колечко»
12) «Лодочка»
13) «Корзиночка»
14) «Кошечка» с вытянутой ногой назад и в сторону
15) Перекаты через спину
Танцевальная игра:
Танцевальная игра «Зеркало».
Танцевальная игра «Зоопарк».
4 год обучения.
Разминка:
1) Разновидности ходьбы с усложненной координацией
2) Разновидности бега с усложненной координацией
Основная часть:
1) Постановка корпуса
2) Изоляция с координацией рук
3) Flat back с выходом в положение «треугольник»
4) Деми плие (по выворотным и параллельным позициям)
5) Батман тандю (крестом по параллельным позициям, в сторону по выворотной)
6) Подготовка к «адажио» на середине (релеве лян, девлепе)
7) Свинги
8) Гранд батман вперед по параллельной позиции
9) Поворот с высоким коленом, с руками, с шагом
10) Танцевальная комбинация
11) Прыжки (в продвижении, подскоки с поворотом, с зависанием)
Партерная гимнастика:
1) Положение ног flex, point в сочетании с работой рук
2) Поочередная работа flex, point в сочетании с работой рук
3) «Складочка»
4) «Бабочка» в положении сидя
5) «Бабочка» в положении лежа
6) «Звезда» из положения «зародыша»
7) «Уголок» в сочетании с flex, point; releve lent по параллельной позиции с натянутым носком
8) «Свечка» с раскрытием ног в сторону
9) «Складочка» с ногами за головой
10) «Змейка»
11) «Колечко»
12) «Лодочка»
13) «Корзиночка»
14) «Кошечка» с вытянутой ногой назад и в сторону
15) Перекаты через спину
16) Трамплинные прыжки

17) Temps leve saute по I, II, V позициям
18) Changement de pied
19) Pas echappe во II позицию
Танцевальная игра:
Танцевальная игра «Ласточки, воробьи и петухи».
Расписание занятий
Данная программа рассчитана на обучение всех желающих от 3 до 7 лет. Обучение проходит в группах, формирующихся по возрастам:
- младшая (3-4 года)
- средняя (4-5 лет)
- старшая (5-6 лет)
- подготовительная (6-7 лет)
Занятия проводятся по группам 10 – 15 человек.
Занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительность занятия - не более – 30 минут».
«Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы:
Спектр платных образовательных услуг в дошкольном учреждении индивидуален, разнообразен и имеет три направленности.
2. Художественная направленность:
- обучение хореографии (группа 2) (для детей 3-7 лет)».
«Взаимодействие с семьями воспитанников» дополнить следующим содержанием:

Наименование дополнительной образовательной программы	Периодичность	Формы работы с родителями (законными представителями)
дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности по обучению хореографии (группа 2) (для детей 3-7 лет)	В течение года по мере необходимости	Индивидуальные консультации для родителей (законных представителей). Открытые занятия, участие в конкурсах, фестивалях.

1.4. Раздел 1.4. «Планируемые результаты освоения Программы» дополнить следующим содержанием:
«Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности по обучению хореографии (группа 2) (для детей 3-7 лет)
Личностные результаты:
• знание правил поведения и умение адекватно применять их в МБДОУ, в игровом творческом процессе, дома и в общественных местах;

• форсированность устойчивой мотивации к занятиям хореографией;
• настойчивость, гибкость и самостоятельность в достижении цели;
• активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
• умение управлять своими эмоциями, наполнять их позитивным содержанием;
• проявление дисциплинированности, организованности и трудолюбия.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

• умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, имеющимися возможностями и условиями ее реализации;
• умение адекватно воспринимать предложения и замечания педагога товарища, родителей;
• умение контролировать и оценивать процесс и результат своей деятельности;
• умение выбирать вид деятельности в соответствии с целью.

Познавательные

• умение учиться, способность планировать и решать проблемные творческие задачи;
• навык поиска, анализа и интерпретации необходимой информации;
• способность сознательно добывать необходимые знания;
• владение основами критического мышления.

Коммуникативные:

• умение выполнять различные роли в группе: лидера, исполнителя, критика;
• умение координировать свои усилия с усилиями других;
• умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
• умение сформулировать свое мнение и представить собственную позицию;
• наработать нравственно-этический опыт взаимодействия сверстниками, старшими, младшими детьми, взрослыми в соответствии общепринятыми нравственными нормами.

Предметные:

• знание о различных направлениях в области хореографического искусства;
• умение самостоятельно выбрать направление и вид деятельности систематических учебных занятий;
• сформированность собственного представления о каждом изучаемом виде хореографического искусства;
• знание основ и понятий по изучаемому предмету в объеме программного материала;

• владение специальной терминологии по всем изучаемым предметам;

• владение специальными умениями и навыками по изучаемым предметам.

Является следующий портрет выпускника:

• любознательный, целеустремленный, активно познающий мир;

• владеющий основными умениями учиться, способный к самоорганизации познавательной деятельности;

• доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказывать свое мнение;

• любящий свой край и свою родину, признающий свою причастность к построению российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

• уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

• готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семье и школой;

• выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

2. Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий» дополнить следующим содержанием:

«Годовой календарный учебный график платной дополнительной образовательной услуги МБДОУ на 2018/2019 учебный год»

Таблица 1.

1. Продолжительность учебного года: начало занятий - 01.10.2018 окончание занятий – 30.04.2019		
2. Количество учебных недель, количество учебных дней по дополнительным общеобразовательным программам		
Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Количество учебных недель	Количество учебных дней
Обучение детей дошкольного возраста иностранным языкам «Играем в английский» (для детей 4-7 лет)	28	56
Профилактика и коррекция речевого развития у детей старшего дошкольного возраста	28	56
Обучение хореографии «Непоседы»	28	56
Обучение каратэ	28	56
«Мир логики»	28	56
3. Режим занятий:		

Занятия по платным дополнительным образовательным услугам проводятся в рабочие дни недели. Занятия переносятся на другой день недели только в праздничные дни. Занятия проводятся согласно утвержденному расписанию, составленному с учетом возрастных особенностей детей и установленных санитарных норм. Начинаются занятия не ранее 08:00 часов утра, заканчиваются не позднее 18:00 часов вечера. Продолжительность 1 учебного занятия не более 30 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
4. Каникулы: Новогодние праздничные (выходные) дни: 30.12.2018-08.01.2019 Летний оздоровительный период: 01.06.2019-31.08.2019

«Учебный план платной дополнительной образовательной услуги МБДОУ на 2018/2019 учебный год»

Таблица 2

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Возрастная группа, продолжительность занятий (мин.)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Период обучения
Дополнительная общеобразовательная программа по обучению хореографии (группа 2)	Младшая группа (3-4 года) не более 30 мин.	2	8	40	с 03.12.2018 по 30.04.2019 (5 месяцев)
	Старшая (5-6 лет) не более 30 мин.	2	8	40	
	Подготовительная (6-7 лет) не более 30 мин.	2	8	40	

«Режим занятий для воспитанников, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу МБДОУ в 2018/2019 учебном году»

Таблица 3

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Наименование платной образовательной услуги	Возрастная категория	Наполняемость группы *(согласно реестра)*	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия
Художественное	Дополнительная общеобразовательная программа по обучению	3-4 года	42	2	не более 30 минут
		5-6 лет	6	2	не более 30 минут

	хореографии (группа 2) (для детей 3-7 лет)	6-7 лет	7	2	не более 30 минут

«Расписание занятий по платной дополнительной образовательной услуге МБДОУ на 2018/2019 учебный год»

Таблица 4

Наименование услуги	ФИО педагога	Дни недели	Время	Возрастная группа, №	Помещение
Обучение хореографии (группа 2)	Ефремова Юлия Вячеславовна, художественный руководитель	Понедельник, среда	15:40-16:10 16:20-16:50 17:30-18:00 18:10-18:40	Младшая группа №1 Младшая группа №5 Младшая группа №5 Старшая, подготовительная группы №2,4	Спортивный зал

2.1. Раздел 2.5. «Условия реализации Программы» дополнить следующим содержанием:

«Оснащение развивающей предметно-пространственной среды

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Помещение для проведения занятий	Оснащение
Дополнительная общеобразовательная программа по обучению хореографии (группа 2) (для детей 3-7 лет)	Спортивный зал	музыкальный центр, мультимедийный проектор.

Кадровые условия

	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнитель	Характеристика педагогических работников					
№ п/п		ФИО, должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категори	Основное место работы	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный	Дата прохождения курсов повышения квалификации

	ная), специальность, направление подготовки, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом		подготовки) по документу об образовании	я		работник, внутренний совместитель, внештатный совместитель, иное)	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Дополнительная общеобразовательная программа по обучению хореографии (группа 2)	Ефремова Юлия Вячеславовна	Высшее, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры», 2017, Бакалавр по направлению 51.03.02 народная художественная культура, Руководитель хореографическим любительским коллективом	-	-	Внештатный работник	-

Список литературы

Дополнительная общеобразовательная программа по обучению хореографии (группа 2) (для детей 3-7 лет)	Буренина А.И. Ритмическая мозаика – Санкт-Петербург, 2000 Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А Васильевой – М, 2005 Двигательная деятельность как фактор воспитания физической культуры ребенка/В.Я.Лыкова //Дополнительное образование и воспитание.-2003.-№11. - С. 49-52 Никитин В.Ю. Модерн-танец: начало обучения – М. 1999 Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998 Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду – М.: ЛИКА-ПРЕСС, 2006 Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. Учебное пособие. Ресурсы интернета