

ПРИНЯТЫ  
на Педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад №260»  
протокол №1 от 21.02.2019

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом от 25.03.2019 № 56осн

Заведующий

МБДОУ «Детский сад №260»

О.И. Давыдова

25 марта 2019 г.



## ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №260»

Внести в дополнительную общеобразовательную программу муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №260» следующие изменения и дополнения:

1. Абзац 10 подраздела 1.1. раздела 1 исключить.

2. Подраздел 1.3. раздела 1 дополнить в содержании освоения дополнительной общеобразовательной программы по профилактике и коррекции речевого развития у детей старшего дошкольного возраста прилагаемым календарно-тематическим планированием:

Название темы (вид работы)	Количество занятий
Обследование речи.	1 занятие
Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков. Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия: <ul style="list-style-type: none"><li>• различение на слух неречевых звуков и их направление</li><li>• различение речевых звуков, звукоподражаний</li><li>• воспроизведение звуков</li><li>• при замене ребенком одного звука другим проводят дифференциацию на слух нужного звука и его заменителя</li></ul>	9 занятий
Развитие мелкой моторики рук: <ul style="list-style-type: none"><li>• Мозаика</li><li>• Пальчиковая гимнастика</li><li>• Координация движений в сочетании с речью.</li></ul>	Как часть занятия
Формирование точных движений органов артикуляционного аппарата: <ul style="list-style-type: none"><li>• Пассивная артикуляционная гимнастика;</li><li>• Артикуляционная гимнастика;</li><li>• Самомассаж;</li></ul>	Как часть занятия

<p>Массаж лицевой мускулатуры; Формирование направленной воздушной струи.</p>	
<p>Отработка опорных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• для <i>с</i> опорными являются <i>и, ф</i>;</li> <li>• для <i>ш</i> опорными являются <i>т, с</i>;</li> <li>• для <i>л</i> опорными являются <i>т, ы</i>;</li> <li>• для <i>р</i> опорными являются <i>д</i> и <i>с</i>.</li> </ul>	3 занятия
<p><b>Формирование произносительных умений и навыков.</b> <b><i>I. Устранение дефектного звукопроизношения</i></b> Постановка звуков может осуществляться в такой последовательности : С, З, Ц, С', З' Ш Ж Ч, Щ Л, Л', Р, Р'</p> <p><b><i>II. Автоматизация свистящих звуков:</i></b> 1. Автоматизация свистящих в слогах. 2. Автоматизация свистящих звуков в словах. 3. Автоматизация свистящих звуков в предложениях. 4. Автоматизация в стихах и/или скороговорках. 5. Автоматизация звуков в рассказах. Дифференциация звуков: твердости – мягкости, глухости – звонкости, от звуков заменителей.</p> <p><b><i>III. Автоматизация шипящих звуков:</i></b> 1. Автоматизация в слогах. 1. Автоматизация звуков в словах. 2. Автоматизация звуков в предложениях. 3. Автоматизация в стихах и/или скороговорках. 4. Автоматизация звуков в рассказах. Дифференциация звуков: твердости – мягкости, глухости – звонкости, от звуков заменителей.</p> <p><b><i>IV. Автоматизация соноров:</i></b> 1. Автоматизация в слогах. 2. Автоматизация звуков в словах. 3. Автоматизация звуков в предложениях. 4. Автоматизация в стихах и/или скороговорках. 5. Автоматизация звуков в рассказах Дифференциация звуков от звуков заменителей.</p>	<p>3 занятия</p> <p>1 занятие 3 занятия 2 занятия 2 занятия 2 занятия</p> <p>1 занятие 3 занятия 2 занятия 2 занятия</p> <p>1 занятие 3 занятия 2 занятия 2 занятия</p>
<p><b>Совершенствование фонематического восприятия и навыков звуко –слогового анализа.</b> Формирование звукового анализа слова: 1. понятия «звук», «слово» 2. выделение звука из слова 3. звук в начале слова, в конце слова</p>	Как часть занятия

<p>4. место звука в слове</p> <p>5. полный звуковой анализ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слова из 2 гласных (АУ)</li> <li>• слова из 2 звуков (УМ)</li> <li>• слова из трех звуком (МАК)</li> <li>• слова из 2 открытых слогов (МАМА)</li> <li>• слова из 1 слога со стечением согласных (ВОЛК)</li> <li>• слова из 1 слога со стечением согласных (СТОЛ)</li> <li>• слова из 2 слогов (СУМКА)</li> </ul> <p>слова из 3 открытых слогов (МОЛОКО)</p>	
<p><b>Формирование и развитие слогового анализа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• деление слов на слоги</li> <li>• составление звуко - слоговой схемы слова.</li> </ul>	<p>Как часть любого занятия</p>
<p><b>Общее количество занятий</b></p>	<p>56</p>