

ПРИНЯТЫ

на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №260»
протокол №1 от 21.02.2019

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом от 25.03.2019 № 56осн

Заведующий
МБДОУ «Детский сад №260»

О.И. Давыдова
«25» _____ 2019 г.



**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ
ПО ПРОФИЛАКТИКЕ И КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №260»

Внести в дополнительную общеобразовательную программу платной образовательной услуги по профилактике и коррекции речевого развития у детей старшего дошкольного возраста муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №260» следующие изменения и дополнения:

1. Абзац 8 подраздела 1.1. раздела 1 исключить.
2. Подраздел 2.1. раздела 2 дополнить прилагаемым календарно-тематическим планированием:

Название темы (вид работы)	Количество занятий
Обследование речи.	1 занятие
Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков. Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия: • различение на слух неречевых звуков и их направление • различение речевых звуков, звукоподражаний • воспроизведение звуков • при замене ребенком одного звука другим проводят дифференциацию на слух нужного звука и его заменителя	9 занятий
Развитие мелкой моторики рук: • Мозаика • Пальчиковая гимнастика • Координация движений в сочетании с речью.	Как часть занятия
Формирование точных движений органов артикуляционного аппарата: • Пассивная артикуляционная гимнастика;	Как часть занятия

• Самомассаж; Массаж лицевой мускулатуры; Формирование направленной воздушной струи.	
Отработка опорных звуков: • для <i>с</i> опорными являются <i>и, ф</i>; • для <i>ш</i> опорными являются <i>т, с</i>; • для <i>л</i> опорными являются <i>т, ы</i>; • для <i>р</i> опорными являются <i>д</i> и <i>с</i>.	3 занятия
Формирование произносительных умений и навыков. <i>I. Устранение дефектного звукопроизношения</i> Постановка звуков может осуществляться в такой последовательности : С, З, Ц, С', З' Ш Ж Ч, Щ Л, Л', Р, Р' <i>II. Автоматизация свистящих звуков:</i> 1. Автоматизация свистящих в слогах. 2. Автоматизация свистящих звуков в словах. 3. Автоматизация свистящих звуков в предложениях. 4. Автоматизация в стихах и/или скороговорках. 5. Автоматизация звуков в рассказах. Дифференциация звуков: твердости – мягкости, глухости – звонкости, от звуков заменителей. <i>III. Автоматизация шипящих звуков:</i> 1. Автоматизация в слогах. 1. Автоматизация звуков в словах. 2. Автоматизация звуков в предложениях. 3. Автоматизация в стихах и/или скороговорках. 4. Автоматизация звуков в рассказах. Дифференциация звуков: твердости – мягкости, глухости – звонкости, от звуков заменителей. <i>IV. Автоматизация соноров:</i> 1. Автоматизация в слогах. 2. Автоматизация звуков в словах. 3. Автоматизация звуков в предложениях. 4. Автоматизация в стихах и/или скороговорках. 5. Автоматизация звуков в рассказах Дифференциация звуков от звуков заменителей.	3 занятия 1 занятие 3 занятия 2 занятия 2 занятия 2 занятия 1 занятие 3 занятия 2 занятия 2 занятия 2 занятия 1 занятие 3 занятия 2 занятия 2 занятия 2 занятия
Совершенствование фонематического восприятия и навыков звуко –слогового анализа. Формирование звукового анализа слова: 1. понятия «звук», «слово» 2. выделение звука из слова	Как часть занятия

3. звук в начале слова, в конце слова 4. место звука в слове 5. полный звуковой анализ: • слова из 2 гласных (АУ) • слова из 2 звуков (УМ) • слова из трех звуков (МАК) • слова из 2 открытых слогов (МАМА) • слова из 1 слога со стечением согласных (ВОЛК) • слова из 1 слога со стечением согласных (СТОЛ) • слова из 2 слогов (СУМКА) слова из 3 открытых слогов (МОЛОКО)	
Формирование и развитие слогового анализа: • деление слов на слоги • составление звуко - слоговой схемы слова.	Как часть любого занятия
Общее количество занятий	56