



РИТМО – РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

«КОЗЕЛ»

Цель: учить распределять внимание, слышать метроритмическую пульсацию.

Описание:

дети делятся на две подгруппы. На первую часть музыки «Полька» И.Саца одна подгруппа выполняет притоп одной ногой, показывая, как «козел стучит копытом». Другая подгруппа покачивает головой, изображая козла. Перед игрой повторяются слова и образные движения (ритмично выполнять притопа и покачивания головой). Затем перейти к распределению действий подгрупп.

Козел сердит, козел молчит,
Он копытами стучит,
Бородой своей трясет,
Никак капусту не найдет.

«ДОЖДИК: КАП!»

Цель: развитие умение четко произносить текст с ритмичным движением рук и ног.

Описание:

Дети выполняют упражнения, сидя на стульях. Проговаривают конец фразы: кар-кар, хлоп-хлоп и т.д.

Птица: кар, кар, кар!

Ветер: хлоп, хлоп, хлоп!

Дождик: кап, кап, кап!

Ноги: шлеп, шлеп, шлеп!

Дети ритмично хлопают в ладоши.

Хлопают ладонями по коленям.

Топают попеременно ногами.

Дети: ха, ха, ха!

Мама: ах, ах, ах!

Дождик: кап, кап, кап! Хлопают ладонями по коленям.

Туча: бах, бах, бах! Топают ногами.

Вытягивают руки вперед ладонями вверх

Качают головой.



«НЕБО СИНЕЕ».

Цель: дать детям понятие, что бывают длинные и короткие звуки.

Описание:

Спеть песню на одном звуке, используя слоговые названия коротких и длинных звуков.

В не-бе пе-се-нки зве-нят,
Все ре-бя-та вверх гля-дят:
Мно-го в не-бе пти-чьих стай,
По-то-му что ме-сяц май.

Прохлопать ритмический рисунок песенки, делая столько хлопков, сколько звуков в мелодии. Длинный хлопок приходится на длинный звук.



«КАПЕЛЬКИ».

Цель: развивать точность выполнения словесной инструкции.

Описание:

назначаются дети капельками, остальные – сопровождают их действия ритмическими звукоподражаниями «Кап» на сильную долю пьесы М.Раухвергера «Дождик». Перед игрой с детьми разучивается стихотворение.

Дождь по крыше заплясал,

Капельками застучал:

Вот одна, а вот другая,

Третья, пятая, восьмая.

Звукоподражания можно заменить хлопками, сигналами ударных детских инструментов: бубнами, погремушками и др.



«СТОЛЯРЫ».

Цель: развивать ритмизированную речь.

Описание:

дети стоят в трех колоннах и выполняют имитационные действия поочередно, проговаривая ритмизировано текст.

Будем дружно мы играть,

Столяров изображать:

И пилить, и строгать,

Гвозди крепко забивать.

Под ритмичную музыку действия выполняются одновременно. Затем меняется порядок играющих в колоннах. Или одна выполняет, а другая – подбадривает ее хлопками на сильную долю.



«РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ!»

Цель: учить распределению внимания, развивать ощущение равномерности темпа и ритма в двигательных реакциях.

Описание:

под музыку «Физкультурный марш» М.Раухвергера дети выполняют динамические движения. На нечетные такты двигаются бодрым шагом вперед, считая вслух: «Раз, два, три, четыре!» На четные такты дети стоят на месте и хлопают в ладоши, воспроизводя ритмический рисунок.



«ПРЫГ, ПРЫГ, СКОК!»

Цель: развивать ритмическую память, метрическое чувство.

Описание:

ребенок, выбранный зайчиком, сидит в кругу. Дети, взявшись за руки, спокойным шагом с песней идут по кругу на 1-е и 2-е предложение. На третье – они останавливаются и хлопают в ладоши на акценты, на которые «зайчик» прыгает с продвижением вперед. До кого «зайчик» допрыгнет, тот становится на его место в центр круга. Игра продолжается.

Что ты, зайнька, сидишь?

Что ты, зайнька, молчишь?

Раз прыжок, два прыжок!

Прыг, прыг, скок!



«ТРАКТОРА»

Цель: координировать движения и слова, развивать ритмичность.

Описание:

дети под текст выполняют движения ритмично.

Тара-тара-та-ра-ра – двигаются дробным, топающим
шагом

Из колхозного двора

Выезжают трактора.

поворачиваются на дробном шаге в

круг

Будем землю пахать,

Будем рожь засевать,

Будем хлеб молотить,

Малых детушек кормить.

выделяют ударные слова

сильным притопом

«ЩЕЛК – ЩЕЛК»

Цель: развивать чувство ритма в сочетании с музыкой, уметь согласовывать движение руки и речи.

Описание:

дети выполняют движения под слова потешки.

Щелк. Правой рукой щелчок.

Щелк.левой рукой щелчок.

Хлоп. Правой рукой по правому колену.

Хлоп.левой рукой по левому колену.

Щелк. Правой рукой щелчок.

Щелк.левой рукой щелчок.

Хлоп - хлоп. Хлопки перед собой.

Все повторить 2 раза.

Раз, два, три, четыре, пять. Ладочки соединить,
пальчики здороваются.

Щелк. Щелчок двумя руками.

Хлоп. Хлопок перед собой.

Щелк. Щелчок двумя руками.

Все повторить два раза.

Здравствуйте, здравствуйте, все пальчики здороваются
Здравствуйте, с большим по очереди.

Р – р – р! Круговые движения руками.

Все повторить два раза.



«НЕ ЗЕВАЙ!»

Цель: развивать ритмический слух, учить точно воспроизводить повторяющийся ритмический рисунок.

Оборудование: бубны по количеству детей.

Описание:

дети стоят в кругу с бубнами в руках. На нечетные такты «Новогодней польки» А.Александрова музыкальный руководитель называет детей по именам. Тот, кого назвали, ударяет по бубну три раза на четный такт. Удары в бубен сопровождаются ритмическим проговариванием слов «Не зевай!» остальными детьми.



«ЗИМА».

Цель: развивать чувство ритма, координацию слова и движения.

Описание:

зимушка-зима нас радует своими играми и забавами. Дети выполняют ритмичные движения под следующие слова:

Ух! Ух! Ух!

«тарелочки»

Мчатся сани

хлопки справа, слева в ритме
музыки

Во весь дух.

2 раза топают

Ух! Ух! Ух!

«тарелочки»

Снег под горкой

хлопки в ритме музыки

Словно пух.

2 хлопка над головой.



«МЫ НОГАМИ ТОП-ТОП»

Цель: понимать ритмическую структуру слова в сочетании с музыкой.

Описание:

дети выполняют движения под слова песни на музыку

М.Гоголевой (см. ноты ниже).

Мы ногами топ-топ,	топают
Мы руками хлоп-хлоп,	хлопают
Мы глазами миг-миг,	подмигивают
Мы плечами чик-чик.	Поднимают по очереди плечики
Раз – присели, два – привстали,	пружинка
Раз, два,	приставной шаг влево
Раз, два	приставной шаг вправо
Поиграть нам всем пора!	Делают 4 хлопка над Головой

«ТУК-ТУК».

Цель: развивать чувство ритма, речь под сопровождение.

Описание:

мы с вами отправимся на железнодорожный вокзал. Дети, вы любите кататься на поезде? Присаживайтесь, давайте все вместе покажем, как стучат колеса.

Игра проводится сидя по полу.

Правая рука.

Тук. (Стучат по полу по - очереди 2 раза)

Тук. (Стучат по коленям по - очереди 2 раза)

Левая рука.

Тук.

Тук.

Справа.

Тук-тук-тук. (Стучат по полу двумя руками)

Слева.

Тук-тук-тук.

Правая рука.

Тук. (Стучат по полу по - очереди)

Глубоко вздохнуть, руки втянуть вперед и на выдохе произнести У-у-у...

Упражнение повторить сначала.

Левая рука.

Тук.



«МУХИ И ПАУК».

Цель: развивать распределение внимания, чувство ритма, координацию слова и движения под музыку.

Описание:

в соответствии с ритмическим рисунком дети чередуют хлопки в ладоши, постукивают по коленям, выполняют щелчки пальцами и притопы (см. ноты ниже).

На паркете восемь пар –

Мухи танцевали.

Но, увидев паука,

В обморок упали.



«УХ, ЛОЖКИ!»

Цель: развивать слуховое внимание, чувство ритма в игре на ложках с музыкальным сопровождением.

Описание:

дети стоят в кругу. Звучит музыка Ф.Шуберта «Экосез». Они выполняют движения с ложками:

такт 1-4 - хлопают в ладоши поочередно (цепочкой), соблюдая ритмический рисунок.

Такт 5 – пятый ребенок в кругу делает два шага вперед.

Такт 6 - хлопает два раза в ладоши.

Такт 7 – два шага назад.

Такт 8 – хлопает один раз в ладоши.

Дальше упражнение выполняют дети, стоящие следующие по кругу.

«НАЧИНАЕМ ПЕРЕПЛЯС»

Цель: развивать чувство ритма, умение согласовывать пение с движением.

Описание:

звучит музыка М.Соснина (см. ноты ниже). Дети выполняют определенные движения.

Музыканты, веселей!

Барабанов не жалеи!

Раз, два, три!

Три, два, раз!

Начинаем перепляс!

Начинаем перепляс!

Собирайтесь, плясуны,

Бегемоты и слоны,

Зебры, ежики, еноты –

Все, кому плясать охота,

Все, кому плясать охота!

На проигрыш ритмичные хлопки

Большой пальчик здороваеся с
указательным, средним, безымянным и
в обратном порядке.

«Пружинка»

Топают в ритм музыки

«Пружинка»

Топают в ритм музыки, в конце 2
коротких хлопка.



«ПАРОВОЗ»

Цель: развивать чувство ритма, умение согласовывать пение с движением.

Описание:

Дети стоят друг за другом, руки согнуты в локтях, пальцы крепко сжаты в кулачки. Ноги слегка согнуть в коленях.

Музыкальный руководитель предлагает отправиться в путешествие. При произношении текста потешки дети выполняют ритмичное движение дробного топающего шага с ускорением темпа к концу игры. Темп произносится очень ритмично, четко.

Чух, чух, пыхчу,

Пыхчу, ворчу.

Стоять на месте не хочу!

Колесами стучу, стучу,

Садись скорее,

Прокачу: чух, чух!

A decorative border of colorful balloons (blue, pink, orange) with black strings, arranged in a rectangular frame around the text.

«ПОЙМАЙ СНЕЖИНКУ».

Цель: развивать двигательно – слуховую координацию, ладовый слух.
Формировать умение ритмически выделять музыкальное предложение.

Описание:

Под музыку Г.Пахульского «Мечты» (или любой вальс на выбор) дети легко двигаются по залу и на окончание музыкальных предложений «ловят снежинку» ритмичным ударом ладошки.



«ХОЛОДНО – ТЕПЛО».

Цель: учить переключать слуховое внимание с ощущением сильной доли на последовательное чередование сильных и слабых долей в двухдольном размере.

Описание:

Дети стоят в свободном построении. На звучание русской народной песни «Полянка» дети хлопают руками по телу вниз («в холодную воду») со словом «Ой!» на ударную долю с 1-8 такты.

На другие такты – «в горячую воду» со словом «Ай!» поочередно на сильную и слабую долю хлопают вверх.

Игровую ситуацию можно изменить: хлопки на притопы («сильные и слабые брызги»).



«ЗАИНЬКА – ЗАЯЦ».

Цель: учить переключению слухового внимания с метрического акцента на ровные длительности восьмых в двухдольном размере.

Описание:

Дети стоят в кругу и держат в руках кубики. Пропевая четко текст, выделяют голосом сильные доли каждого такта, одновременно ударяя кубиком о кубик. С окончанием фраз нужно спрятать кубики за спину.

Зайка, зайка, заинька,

Под кустом сидит.

Зайка, зайка, заинька,

Под кустом дрожит.

Зайка, зайка, заинька,

Под дождем промок.

Зайка, зайка, заинька,

Спрятаться не мог.



«ОВОЩИ».

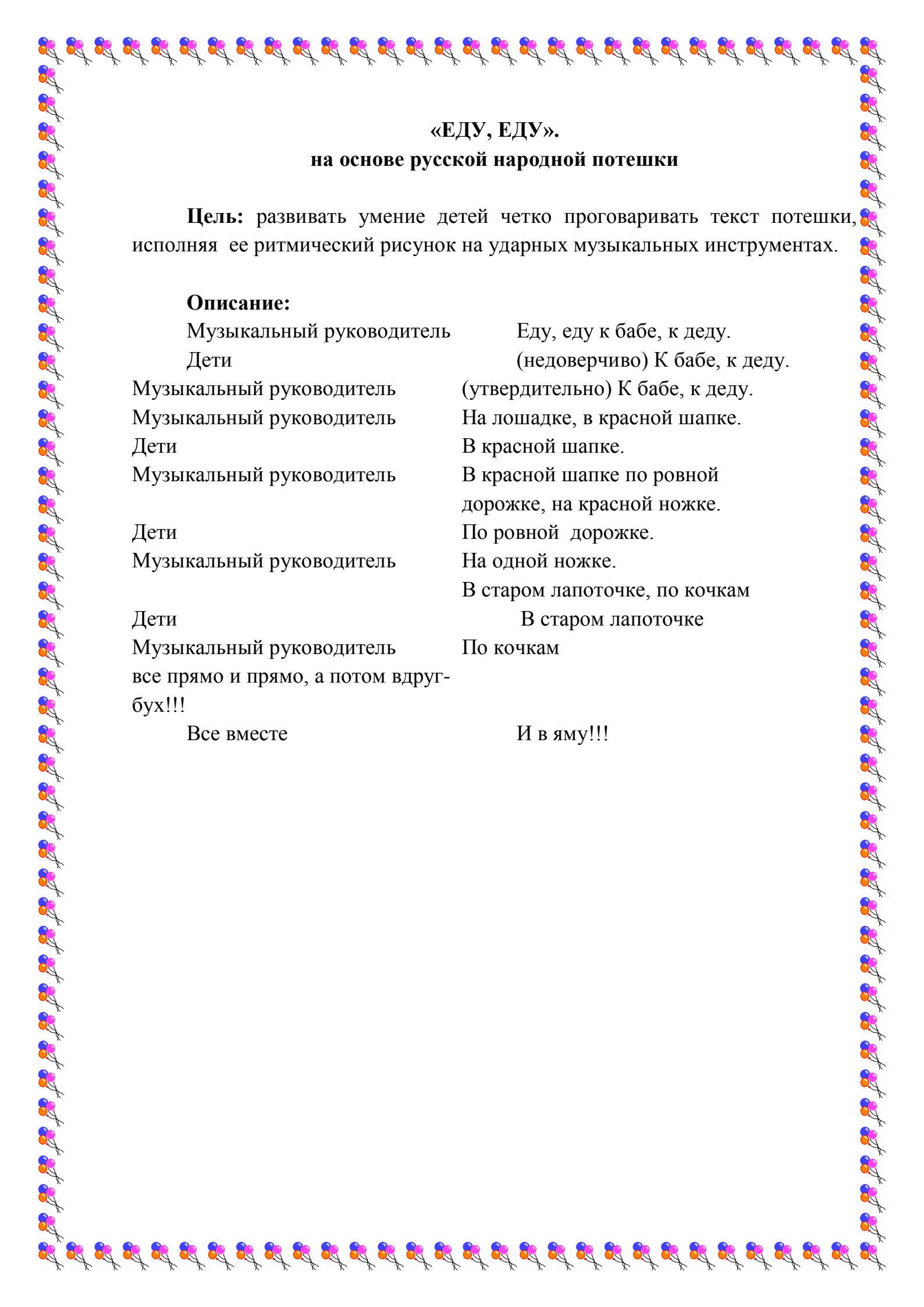
(авторская разработка М.Картушиной)

Цель: развивать двигательную и слуховую координацию.

Описание:

Дети стоят по кругу и выполняют движения по тексту:

- Плавно идет капуста (шагает с носочка).
Важно шагает помидор (шагает на всей стопе).
Осторожно идет редиска (ходят на носочках).
Легко бежит горошек (легкий бег).
Не спеша, вышагивает репка ходьба на пятках).
Вприскочку спешит морковка (делает поскоки).
Маршируют молодцы-огурцы (марш по кругу).
Модницы морковки
Взяли по обновке (стоя на месте, делают повороты).

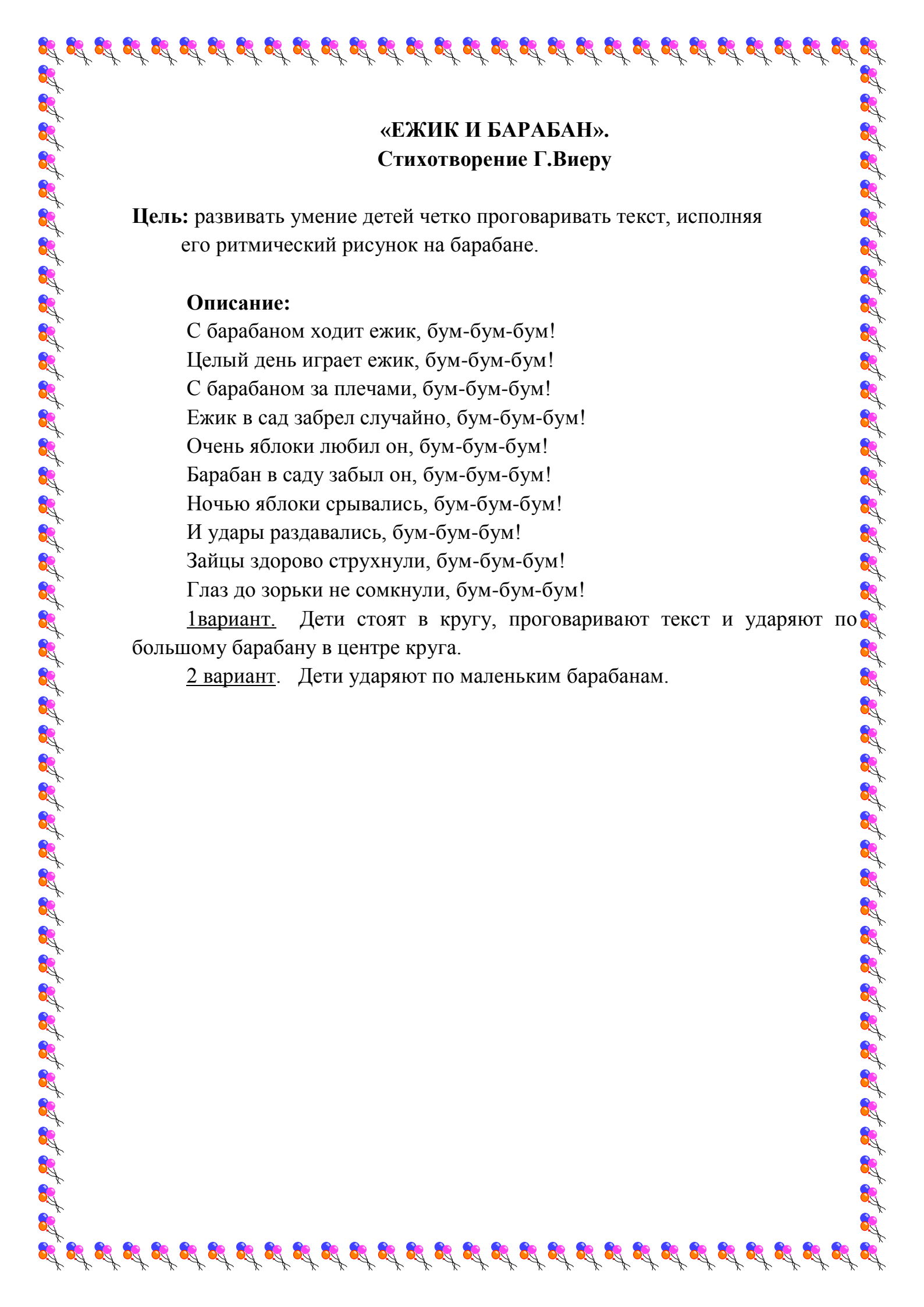


«ЕДУ, ЕДУ».
на основе русской народной потешки

Цель: развивать умение детей четко проговаривать текст потешки, исполняя ее ритмический рисунок на ударных музыкальных инструментах.

Описание:

Музыкальный руководитель	Еду, еду к бабе, к деду.
Дети	(недоверчиво) К бабе, к деду.
Музыкальный руководитель	(утвердительно) К бабе, к деду.
Музыкальный руководитель	На лошадке, в красной шапке.
Дети	В красной шапке.
Музыкальный руководитель	В красной шапке по ровной дорожке, на красной ножке.
Дети	По ровной дорожке.
Музыкальный руководитель	На одной ножке.
Дети	В старом лапоточке, по кочкам
Музыкальный руководитель	В старом лапоточке
Дети	По кочкам
Музыкальный руководитель	все прямо и прямо, а потом вдруг-бух!!!
Все вместе	И в яму!!!



«ЕЖИК И БАРАБАН».
Стихотворение Г.Виеру

Цель: развивать умение детей четко проговаривать текст, исполняя его ритмический рисунок на барабане.

Описание:

С барабаном ходит ежик, бум-бум-бум!

Целый день играет ежик, бум-бум-бум!

С барабаном за плечами, бум-бум-бум!

Ежик в сад забрел случайно, бум-бум-бум!

Очень яблоки любил он, бум-бум-бум!

Барабан в саду забыл он, бум-бум-бум!

Ночью яблоки срывались, бум-бум-бум!

И удары раздавались, бум-бум-бум!

Зайцы здорово струхнули, бум-бум-бум!

Глаз до зорьки не сомкнули, бум-бум-бум!

1 вариант. Дети стоят в кругу, проговаривают текст и ударяют по большому барабану в центре круга.

2 вариант. Дети ударяют по маленьким барабанам.