



РИТМО – РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

«ЧАСЫ»

Цель: развивать распределение внимания, ощущение метроритма.

Описание:

дети сидят в кругу и в умеренном темпе проговаривают текст, выделяя хлопками ударные слоги.

Вот часы идут – «Тик-так».

Вот часы бегут – «Тик-так».

Будем дружно мы играть

И часы изображать.

Под размеренную музыку дети последовательно друг за другом хлопают в ладоши и произносят слова: первый – «Тик!», второй – «Так!». Слог, звук,

Хлопок соответствует метроритмической доле. Игра продолжается до тех пор, пока дети не изобразят тиканье часов.



«РАЗ-ДВА!»

Цель: развивать устойчивость внимания при воспроизведении ритмических рисунков.

Описание:

ритмическая игра проводится под музыку танцевального характера. Звучит 1-я часть «Летки - енки» Р.Лихтенене. На первую часть дети выполняют пружинки, считая вслух «Раз-два!» На второй такт – действия по тексту.

1т. – Раз, два!

2 т. – Хлоп-хлоп-хлоп.

3т. – Раз, два!

4т. – Топ-топ-топ.

5т. – Раз, два!

6т. – Шлеп-шлеп-шлеп!

7т. – Раз, два!

8т. – По-во-рот!

Первый раз дети выполняют игру, стоя лицом в круг, на повторении – разворачиваются в круг.



«ПОВТОРИ РИТМ»

Цель: развивать ритмический слух, учить точно воспроизводить ритмический рисунок.

Описание:

дети стоят в кругу лицом к музыкальному руководителю. С помощью рифмованного текста он создает установку на зрительное и слуховое запоминание.

Глазки, глазки вы смотрите,

Все запоминайте.

Ножки, ножки, все за мною

Дружно повторяйте.

Музыкальный руководитель под музыку «Гопака» М Мусоргского из оперы «Сорочинская ярмарка» показывает ногами ритмический рисунок, притопывая на одном месте на первую фразу. На вторую – дети повторяют движения в нужном ритме. Освоив ритм, дети могут передавать его хлопками, шлепками, звучанием ударных детских инструментов, чередовать групповое и индивидуальное исполнение.

«КАРТИНА ОЖИВАЕТ»

Цель: учить составлять «Ритмический рассказ».

Оборудование: картина, магнитофон, диски.

Описание:

дети рассматривают картину Б.Кустодиева «Масленица». Определяют, кого и что они будут изображать. Перед слушанием музыки и имитацией движений им дается стихотворная установка на запоминание.

Чтоб картинку оживить –

Всем внимательными быть.

Роли мы распределим,

Все сейчас изобразим.

Прослушав музыку П.Чайковского «Масленица» из цикла «Времена года», дети определяют характер отдельных музыкальных фрагментов, соответствующих содержанию картины. Творческие задания выполняются коллективно или подгруппой. Одна часть детей изображает катание на лошадях, другая - катание на санках с горки, третья – игру в снежки, четвертая – полет птицы, пятая – музыкантов-скоморохов.

В соответствии с характером музыки действия распределяются так:

Составлять «ритмические рассказы» следует с 1-2-х действий, затем увеличивать их количество. Рекомендованные картины:

И.Суриков. Взятие снежного городка.

Ф.А. Васильев. Перед дождем. Оттепель.

В.Д. Поленов. Московский дворик.



«КТО КОГО ПЕРЕПОЕТ?»

Цель: развивать ритмическую память, учить воспринимать и воспроизводить длительности.

Описание:

дети прослушивают песню и прохлопывают ритм звукоподражаний по фразам, тактам, по одному и группой. Когда ритмический рисунок будет освоен, исполнять песню по ролям.

1 куплет. Во дворе два друга жили –

Козлик и ягненок.

Песни долго распевали,

Чей же голос тонок?

Припев. Ме-ме! Ме-ме-ме!

Бе-бе! Бе-бе-бе!

Ме-ме-ме! Бе-бе-бе!

Ме-ме-ме-ме-ме-ме-ме!

Бе-бе-бе-бе-бе-бе-бе!

2 куплет. Козлик рожки поднимал,

Громко распевая.

Друг ему не уступал,

Криком подражая.

3 куплет. Подошел к друзьям щенок:

«Голос не срывайте,

Чтобы получился толк –

Ноты изучайте».



«БЕЛКА»

Цель: развивать слуховую и ритмическую память, учить удерживать в памяти порядок и способы выполнения ритмических движений.

Описание:

среди детей выбираются пять детей. У каждого из них свой порядковый номер, который педагог сообщает им отдельно друг от друга.

На звучание пьесы Л.Бетховена «Экосез» начинается игра.

Белка прыгала, скакала,

К ней другая подбежала.

Вот спешат еще втроем,

Стали прыгать впятером.

1-й ребенок прыгает.

Подбегает 2-й ребенок

Подбегают трое.

Пять детей прыгают на
месте.

A decorative border of colorful balloons (blue, pink, orange) with black strings, framing the entire page.

«ДОГОНИ»

Цель: развивать ритмическую память и воспроизводить ритмический рисунок мотива и фразы.

Описание:

дети делятся на две команды. Одна убегает, другая – догоняет.

Обе команды двигаются змейкой легким бегом: первая команда – на четные музыкальные построения, вторая – на нечетные под музыку.



«ВОРОБЬИ, ВОРОБЫШКИ»

Цель: развивать чувство ритма, координацию слова и движения в сочетании с музыкой. Правильно выполнять ритмический рисунок.

Описание:

дети выполняют ритмические движения под музыку Е.Яновицкой.

Воробьи-воробышки стучат палочками по полу два раза,
Двумя руками справа, слева

Скачут под окном, по очереди скачут по полу

Воробьи-воробушки стучат палочками по полу два
раза,

Двумя руками справа, слева

Кормятся зерном. Палочки держат вертикально и 3
Раза стучат перед собой.

Мы зимой холодною стучат палочкой по полу 2 раза
справа и слева

За ними приглядим, встречные удары палочек 3 раза в
Горизонтальном положении.

Воробьям-воробушкам стучат палочками по полу 2 раза,
двумя руками справа, слева

Зернышек дадим. Перед собой.



«МУЗЫКАЛЬНЫЕ КУБИКИ»

Цель: развитие у детей чувства ритма и зрительного внимания, умения распределять движение руки на всю музыкальную фразу.

Описание:

для каждого ребенка на столе лежит по 4 кубика. Звучит мелодия М.Гоголевой (см. ноты далее).

Такт 1-4 - Ребенок перекладывает кубики под музыку справа налево правой рукой и произносит слова:

Кубик на кубик, кубик на кубик,

Ставим мы без лишних слов!

Ребенок старается построить башню. На «раз» взял, на «два» положил.

Такт 5-8 – перекладывает кубики слева направо левой рукой и произносит слова:

Кубик на кубик, кубик на кубик,

Скоро будет дом готов!



«ВЕСЕЛЫЕ ЛОЖКИ»

Цель: развивать слуховое внимание, чувство ритма в игре на ложках.

Описание:

дети выполняют движения с ложками под русскую народную песню «Пойду ль да выйду ль я».

Дети сидят на стульчиках.

МУЗЫКА А:

1-я фраза – стучат ложками слева направо восьмыми нотами.

2-я фраза - стучат ложками справа налево восьмыми нотами.

МУЗЫКА Б:

1-я фраза – два хлопка перед собой четвертями, один раз по коленям, один раз перед собой.

2-я фраза – два хлопка перед собой четвертями, один раз по коленям, один раз перед собой.

МУЗЫКА А:

1-я фраза – стучат восьмыми по правой ноге снизу вверх.

2-я фраза - стучат восьмыми по левой ноге снизу вверх.

МУЗЫКА Б:

1-я фраза – движение «тарелочки» четвертями.

2-я фраза – хлопки (две восьмые – справа, две восьмые – слева, 2 хлопка четвертями перед собой).

МУЗЫКА А:

1-я фраза - стучат ложками слева направо восьмыми нотами.

2-я фраза - стучат ложками справа налево восьмыми нотами.

A decorative border of colorful balloons (blue, pink, orange) with black strings, arranged in a rectangular frame around the text.

МУЗЫКА Б:

1-я фраза – два хлопка перед собой четвертями, один раз по коленям, один раз перед собой.

2-я фраза - два хлопка перед собой четвертями, один раз по коленям, один раз перед собой.



«ВЕСЕЛЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК»

Цель: формировать ощущение речевого и музыкального предложения.

Описание:

Музыкальный руководитель поет нечетные фразы со словами, а дети – четные со звукоподражаниями, подыгрывая на колокольчиках.

1. Веселый колокольчик –
Динь – динь - динь.

Смеется и хохочет –
Динь – динь - динь.
2. Он пел зимой чуть слышно –
Динь – динь - динь.

Но снова солнце вышло –
Динь – динь - динь.
3. И звонкие капли –
Динь – динь - динь.

В ответ ему запели –
Динь – динь - динь.



«СЛОНОНОК»

Цель: учить удерживать в памяти заданную последовательность действий, развивать воображение, чувство ритма.

Описание:

Дети слушают песню, и музыкальный руководитель дает указание запомнить действия слоненка.

Рано утром слон проснулся,
Сразу в воду окунулся
И плескался, отдувался,
На песочке кувыркался.
Хвостик, уши обливал
И на солнце загорал,
Подремал, часок поспал
И к слонятам побежал.

Дети составляют композицию движений, изображая слона под ритмичную музыку (см. Программа Радыновой). При этом одна часть детей танцует, проявляя творчество и выдумку, другая – сочиняет рассказ, описывая образные движения.



«ШЛА ВЕСЕЛАЯ СОБАКА»

Цель: развивать умение детей четко проговаривать текст, исполняя его ритмический рисунок.

Описание:

Шла веселая собака, чики, брики, гав!

А за ней бежали гуси, головы задрал.

А за ними – поросенок, чики, Брики, хрю!

Чики, Брики, повтори-ка, что я говорю!

Дети делятся на две команды.



«ГДЕ СПИТ РЫБКА?»

Стихотворение И.Токмаковой

Цель: развивать умение детей четко проговаривать текст, исполняя его ритмический рисунок. Закреплять умение изображать шумовыми инструментами длинные и короткие звуки.

Описание:

Музыкальный руководитель. Ночью темень. Ночью тишь.

Дети. Тишшшш , тишшшш .

Музыкальный руководитель. Рыбка, рыбка, где ты спишь?

Дети. Спишшшшш , спишшшшш .

Музыкальный руководитель. Лисий след ведет к норе.

Дети.

Изображают шумовыми инструментами шаги лисы.

Музыкальный руководитель. След собачий к конуре.

Дети.

Изображают шаги собаки.

Музыкальный руководитель. Белкин след ведет к дуплу.

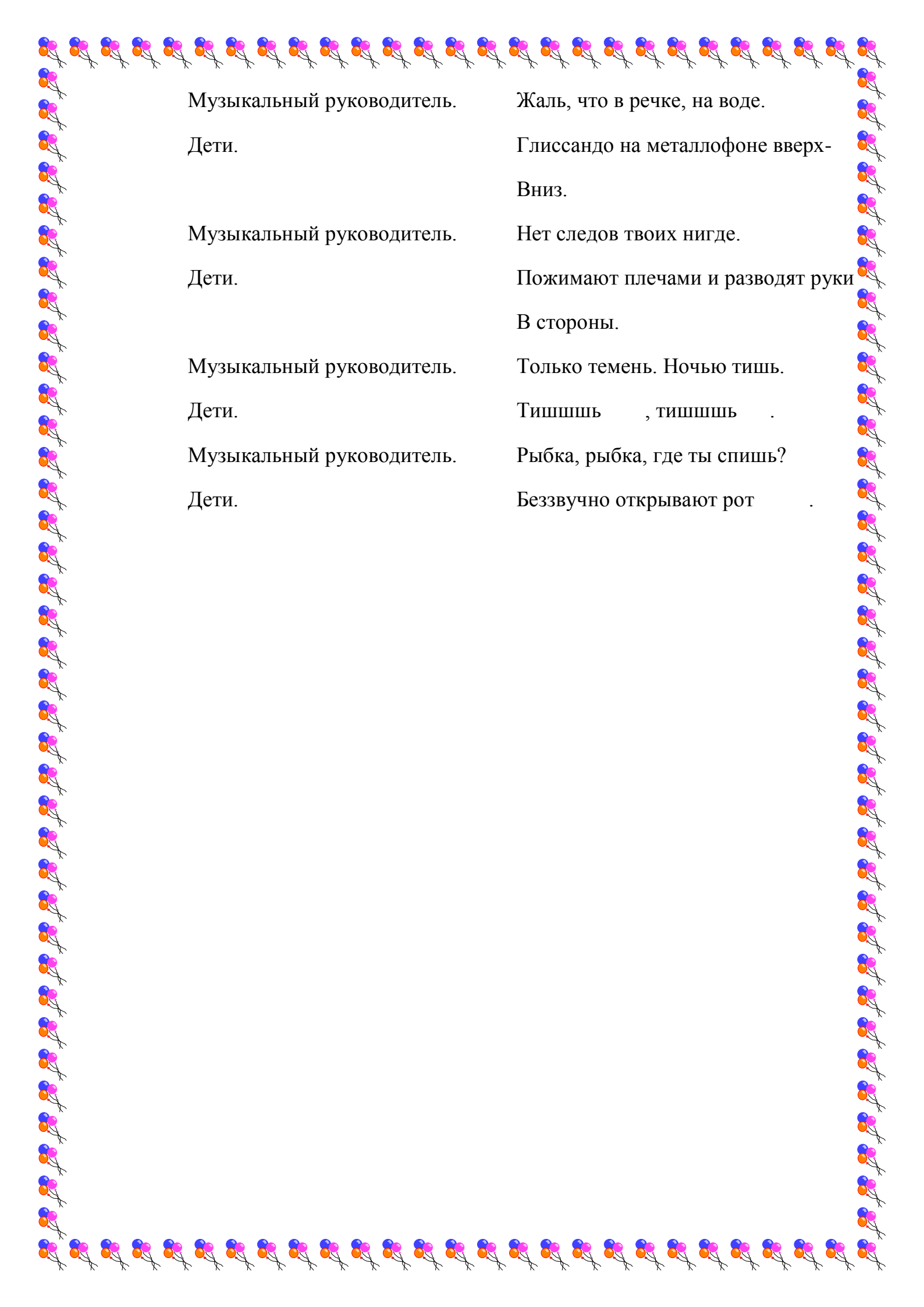
Дети.

Двигаются, как белочки.

Музыкальный руководитель. Мышкин – к дырочке в полу.

Дети.

Изображают мышку.



Музыкальный руководитель.

Дети.

Музыкальный руководитель.

Дети.

Музыкальный руководитель.

Дети.

Музыкальный руководитель.

Дети.

Жаль, что в речке, на воде.

Глиссандо на металлофоне вверх-

Вниз.

Нет следов твоих нигде.

Пожимают плечами и разводят руки

В стороны.

Только темень. Ночью тишь.

Тишшшш , тишшшш .

Рыбка, рыбка, где ты спишь?

Беззвучно открывают рот .



«ДИДИЛИ, ДИДИЛИ»

Русская народная потешка

Цель: развивать умение детей четко проговаривать текст, исполняя ритмический рисунок «звучащими жестами» и деревянными палочками.

Описание:

Дети делятся на две группы.

1 группа.

Дидили, дидили, где вы Машу видели?

Проговаривают текст и одновременно простукивают ритмический рисунок деревянными палочками.

2 группа.

Заглянули в огород – Маша пляшет у ворот.

Проговаривая, «звучащими жестами» в ритме изображают, как Маша танцует.

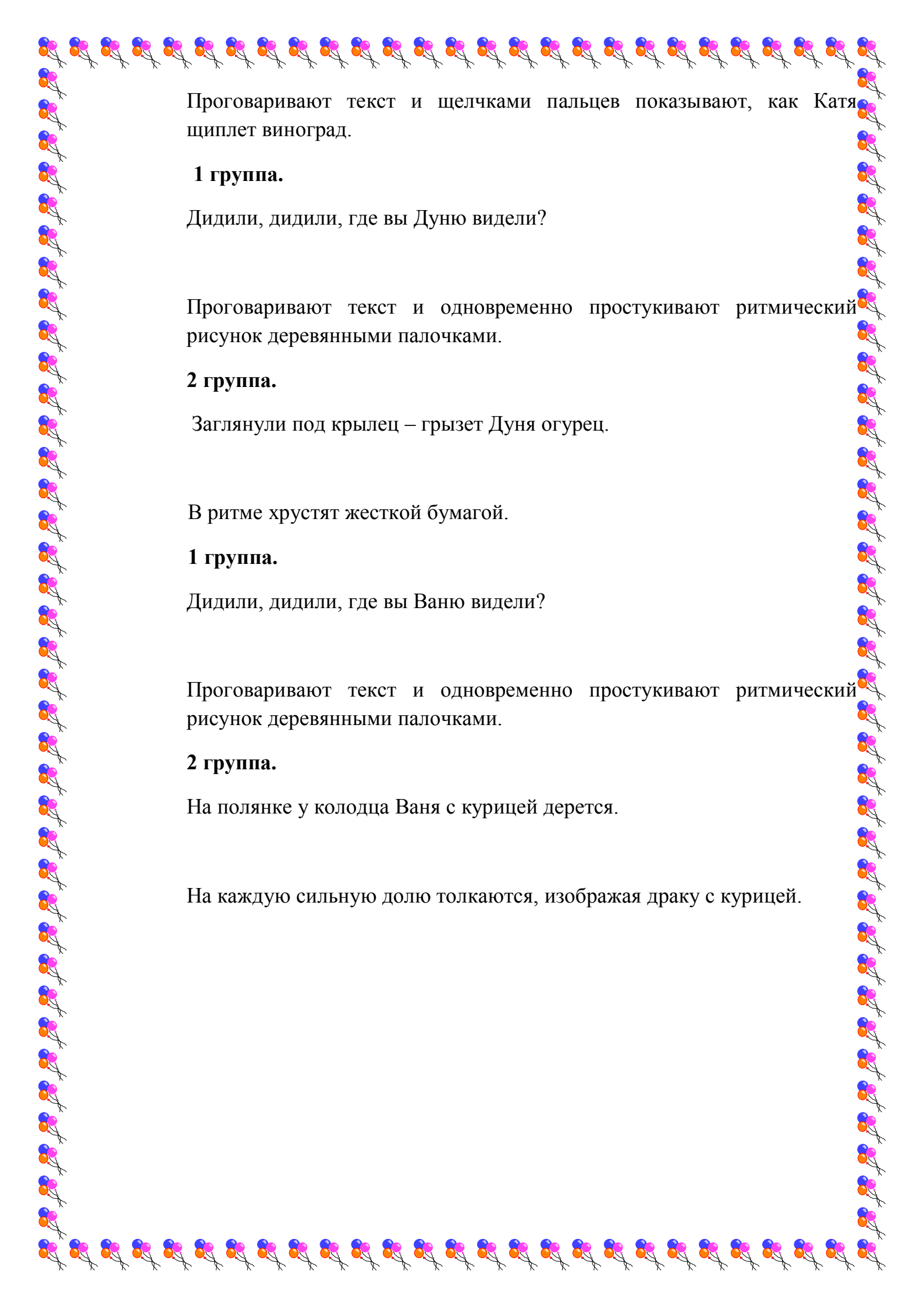
1 группа.

Дидили, дидили, где вы Катю видели?

Проговаривают текст и одновременно простукивают ритмический рисунок деревянными палочками.

2 группа.

Заглянули в зелен сад – Катя щиплет виноград.



Проговаривают текст и щелчками пальцев показывают, как Катя щиплет виноград.

1 группа.

Дидили, дидили, где вы Дуню видели?

Проговаривают текст и одновременно простукивают ритмический рисунок деревянными палочками.

2 группа.

Заглянули под крылец – грызет Дуня огурец.

В ритме хрустят жесткой бумагой.

1 группа.

Дидили, дидили, где вы Ваню видели?

Проговаривают текст и одновременно простукивают ритмический рисунок деревянными палочками.

2 группа.

На полянке у колодца Ваня с курицей дерется.

На каждую сильную долю толкаются, изображая драку с курицей.