

Танцевально – игровая  
гимнастика для детей.

# Основные задачи:

- **1. Укрепление здоровья:**
  - формировать правильную осанку;
  - содействовать профилактике плоскостопия;
- **2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:**
  - развивать мышечную силу, гибкость, выносливость;
  - содействовать чувству ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движения с музыкой;
  - формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества;
- **3. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:**
  - развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества;
  - формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку.

- **Игроритмика** – основа для развития чувства ритма и двигательных способностей детей.
- **Игрогимнастика** – освоение ребёнком различных видов движений ( акробатические упражнения, строевые).
- **Игротанцы** – формирование у детей танцевальных движений.
- **Танцевально-ритмическая гимнастика** – танцевальные упражнения, входящие в композицию.

- **Игропластика** – нетрадиционная методика развития мышечной силы и гибкости.
- **Пальчиковая гимнастика** – основа для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук.
- **Игровой самомассаж** – закаливание и оздоровление детского организма.
- **Музыкально-подвижные игры** – ведущий вид деятельности (ролевые ситуации, подражания, имитация)

- **Игры – путешествия** (или сюжетные занятия) включают все виды подвижной деятельности.
- **Креативная гимнастика** – работа по применению нестандартных упражнений, творческих игр, инициативы.



Увеличивается подвижность суставов, мышцы становятся более эластичными и гибкими.



Показ физических упражнений, Образный рассказ.



Обучение упражнений от простого к сложному, от известного к неизвестному.

Воспитывается  
выносливость и  
старательность.



Совершенствуются  
психомоторные  
способности детей,  
быстрота реакции,  
внимания,  
творческого  
мышления.





Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям детей дошкольного возраста.



**Мы ногами – топ, топ, топ.**

**Мы руками - хлоп, хлоп,  
хлоп.**

**Мы глазами – миг, миг,  
миг.**

**Мы плечами – чик, чик,  
чик.**

**Раз – присели,**

**Два – привстали.**

**Раз – два, раз – два,**

**Поиграть нам пора!**







**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**