

Классическая музыка – детям.

«Детский альбом» П.И.Чайковского

Сегодня мы с вами побеседуем о замечательной музыке великого русского композитора Петра Ильича Чайковского, познакомимся с историей создания «Детского альбома» и услышим музыкальные произведения, ставшие детской классикой.

История русской музыки для детей уходит своими корнями в музыкальное творчество народа. Музыкальные народные произведения для детей – песни, прибаутки и присказки, игры с песнями послужили основой для создания русскими композиторами музыкальных произведений для детей. Основателем детской музыки в России мы по праву называем Петра Ильича Чайковского.



Это был первый композитор создавший для детей альбом фортепианных пьес. «Детский альбом» является едва ли не самым любимым произведением маленьких пианистов всего мира.

П. И. Чайковский родился давно, много-много лет назад. В этом году 7 мая ему исполнилось бы 180 лет. И когда он был маленький, как вы, его звали просто Петей. Он был очень добрым и веселым мальчиком, старался никогда никого не обижать и поэтому его все любили. В доме у родителей Пети стоял большой рояль, и он часто садился за него, наигрывал разные мелодии, сам не зная, откуда они берутся. Показывая на голову, он говорил: «Музыка звучит у меня здесь и не дает мне покоя». Когда Петя вырос, он стал известным композитором и прославился на весь мир.



«Детский альбом» Петра Ильича Чайковского... Как часто мы слышим эти слова в концертных залах, в телепередачах, по радио. И звучат давно полюбившиеся, хорошо знакомые фортепьянные миниатюры. Звучат в исполнении великих мастеров и начинающих пианистов.

На титульном листе первого издания, датированным 1878 годом надпись: «Посвящается Володе Давыдову. Детский альбом. Сборник легких пьес для детей», а в скобочках – «подражание Шуману опус 39». Так кто же такой Володя Давыдов и почему ему посвящается «Детский альбом»? А все очень просто.

В 1877 году Петр Ильич приехал отдохнуть к своей сестре Александре Ильиничной Давыдовой.



Имение А.И.
Давыдовой Село
Каменка (Украина)

Сейчас музей
П.И.Чайковского и
А.С.Пушкина

Композитор проводил много времени среди молодежи – своих племянников и племянниц. Часто слушал, как ребята занимаются музыкой. Особенно серьезно к музыкальным занятиям относился 7-летний Володя. И сидя на веранде, Петр Ильич слушал, как в соседней комнате «терзает» гаммы незадачливый пианист. Это и натолкнуло его на мысль написать цикл легких фортепьянных пьес, разнообразных по характеру, с оглядкой на трудности начинающего музыканта.

Получилась своеобразная фортепианная сюита, которая делится на небольшие циклы:

- 1. Утро**
- 2. В детской**
- 3. Танцы**
- 4. Урок географии**
- 5. Вечер**

Итак, наступило утро. Все в доме просыпаются, и начинается новый день. Музыка в пьесах этого цикла светлая, спокойная.

Вот пьеса «Утренняя молитва».

*Слушай молитвы голос живой!
Мир и покой да придут с тобой!*



Послшайте пьесу «Утренняя молитва»

А сейчас послушайте еще две пьесы. «Зимнее утро» и «Мама». Мы услышим суету начинающегося дня.

*Холодно, холодно.
Воробьишкам голодно.
Ветер завывает, снегом заметает.
Узкую дорожку под моим окном.*



Послушайте «Зимнее утро»

*Как тепло и нежно зимним утром рано
Своего ребёнка целовала мама.*



«Мама»

А после того, как дети помолились и позавтракали, они отправляются в детскую, чтобы немного поиграть со своими любимыми игрушками. Мальчики изображают лошадок под задорную, бойкую музыку.

*Друг за другом без оглядки скачут резвые лошадки.
Хоть игрушечные кони, но никто их не догонит.*



Звучит пьеса «Игра в лошадки»

Дальше игра продолжается. Теперь очередь деревянных солдатиков. Все мальчики так любят свое игрушечное войско. Раньше они были оловянные. Помните сказку Ганса Христиана Андерена про стойкого оловянного солдатика? Он был сделан из олова. Но были ещё и деревянные солдатика. Очень красивые и нарядные. Такие были у племянника Петра Ильича. Давайте послушаем пьесу П.И.Чайковского о деревянных солдатиках.



Звучит пьеса «Марш деревянных солдатиков»

*Мы в солдатиков играли.
Из коробки их достали.
На парад они идут.
Самый стойкий тоже тут.*

А теперь посмотрим, во что же играют девочки. Здесь Чайковский помещает эпизод с куклами. Пьеса называется «Болезнь куклы».

*Тише, тише, не шумите, срочно доктора зовите!
Наша куколка больна, стонет жалобно она.*



Звучит пьеса «Болезнь куклы» Далее звучит элегический похоронный марш.

*Кукла сломалась, нельзя починить...
Как тут не плакать, как слёзы не лить.*



Звучит пьеса «Похороны куклы»

Но мама, конечно же, подарит новую куклу и девочки в порыве благодарности бросятся к ней на шею и закружатся в восторженном танце.

*Новая кукла у нас!
С нею танцуем ..вальс!*



Звучит пьеса «Новая кукла». Далее дети отправляются в классные комнаты, где они будут знакомиться с культурой разных стран и путешествовать по миру посредством музыкальных образов созданными композитором. В танцевальном зале разучиваем Вальс, польский танец Мазурку, чешский Польку



*В польке прыгай, веселись,
В вальсе весело кружись.*



Звучат пьесы «Вальс»

«Полька»

*А вот мазурка зазвучала!
Мазурка – танец хоть куда!
Задорный легкий и веселый,
Прошу на танец, господа!*



Звучит «Мазурка»

Теперь можно представить урок географии. Сначала Чайковский отправляет детей «путешествовать» по России. Мы услышим «Русскую песню» написанную на тему русской народной песни «Голова ль ты, ты моя головушка».



*Над лугами звуки льются, то грустят, а то смеются.
Развернулась не спеша в песне русская душа.*

Звучит пьеса «Русская песня» Далее идет пьеса «Мужик на гармонике играет», здесь обыгрываются интонационные обороты и гармонические ходы, характерные для русских однорядовых гармоник.

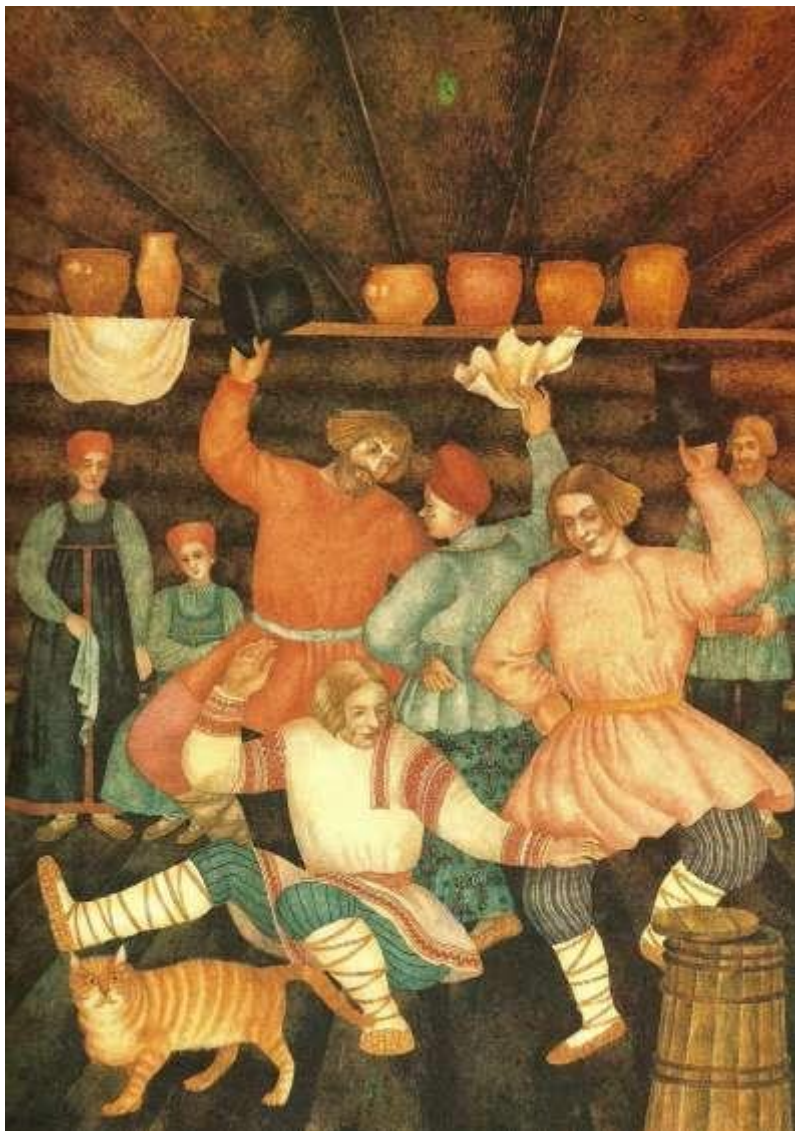
*Мужичок гармошку взял,
Как умел, так и сыграл!*



Звучит пьеса «Мужик на гармонике играет»

Камаринская – один из вариантов известной русской фольклорной темы, имитирующий балалаечный наигрыш.

*До чего сегодня весело у нас –
Под камаринскую все пустились в пляс.
Пляшет мама, пляшет папа, пляшу я,
Пляшут сёстры, пляшет вся моя семья.
Пляшет бабка, пляшет дед,
Пляшет братик и сосед
Пляшет кошка, пляшет кот,
Пляшет Жучка у ворот...*



Звучит «Камаринская»

Пришло время отправиться в Европу. Сначала побываем в Италии и Франции. Темы для этих пьес Чайковский услышал, путешествуя по этим странам.

Звучат пьесы

«Итальянская песенка»

«Неаполитанская песенка»



*Итальянец пел для нас,
А потом пустился в пляс!*
«Старинная французская песенка»

Всякий народ на свой лад поёт!



Дальше мы приехали в Германию. В основе этого произведения положены интонации тирольской песни, а ритм напоминает старинный, популярный в Германии и Австрии танец лендлер.

Звучит пьеса «Немецкая песенка».

Как интересно и здорово прошел день. Вот и вечер подкрался незаметно, а это всегда сказки, колыбельные и разговор с мамой. Пора укладывать детей спать и «постращать» немного, чтоб не безобразничали. Вот тут и звучат оригинальные пьески – сказки.



Звучит пьеса «Нянина сказка»

*Нет, одной нам сказки мало, эту няня рассказала
Непоседам малышам. Про кого? Придумай сам!*



Звучит пьеса «Баба-Яга»

*Куклу спать я уложу, сказку на ночь расскажу.
Закрывай скорее глазки и не бойся страшной сказки.*

А когда клонит ко сну и в этом не хочется сознаться, непременно нужно, чтобы мама находилась рядом, и что-нибудь рассказала или спела очень-очень приятное. И это мы слышим в «Сладкой грезе» и «Песне жаворонка»

Звучит пьеса «Сладкая греза»



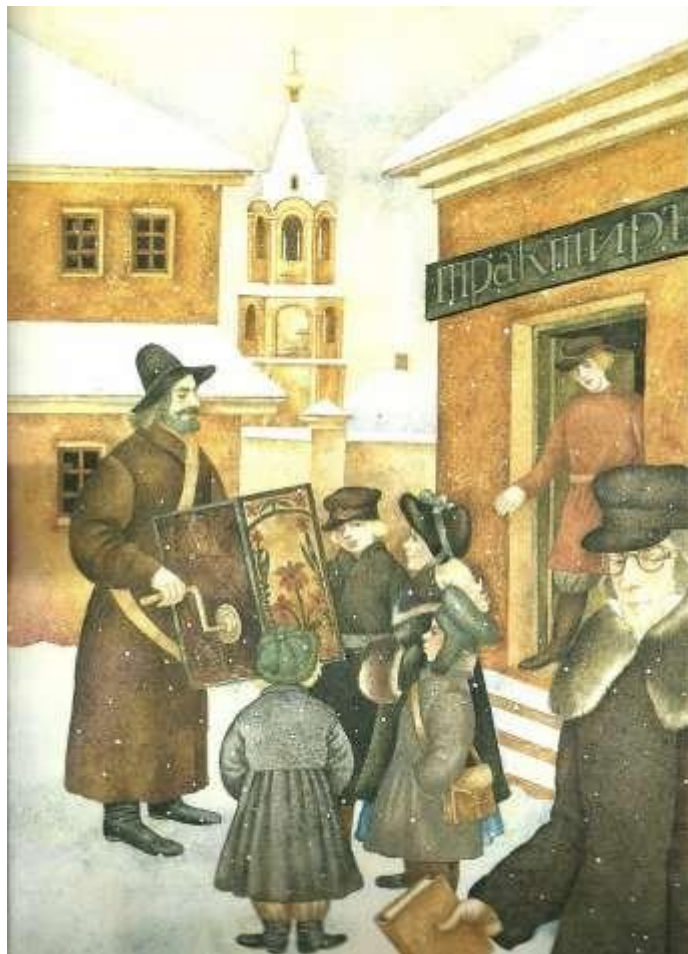
Помечтаем, отдохнём и опять играть начнём!

*Снова к нам пришла весна!
Трель весёлая слышна!
Жаворонушка поёт:
Он подруженьку зовёт!*



Звучит пьеса «Песня жаворонка».

Очень образна пьеса «Шарманщик поет». Когда-то в Венеции к гостинице, где жил Петр Ильич подошел уличный певец с дочкой, и мелодия напетая итальянской девочкой стала пьеской. Возможно, мама пела ее своим детям как колыбельную.



Звучит пьеса «Шарманщик поет».

*Шарманщик песенку поёт.
К нему толпой спешит народ
Послушать старую шарманку
И посмотреть на обезьянку.*

Завершается день и «Детский альбом» «Хоралом» - вечерней молитвой.

*День устало догорает.
В церкви свечи тихо тают.
Хор поёт по сводом храма,
И со мною вместе мама.
Альбом закроется сейчас.
Мы встретимся ещё не раз.
Растите, не грустите,
И с музыкой дружите!*



Звучит пьеса «В церкви».

Жалко закрывать последнюю страницу «Детского альбома». В «Детском альбоме» красиво и привлекательно для детского воображения сплелись картины быта, народные сценки, занимательные игры, песенные иллюстрации жизни далеких стран и сфера сказочности.

Рекомендации родителям:

- ❖ Посмотрите вместе с ребенком замечательный мультфильм Инессы Алексеевны Ковалевской «Детский альбом» по ссылке:
- ❖ Пусть ребенок угадает, к каким пьесам «Детского альбома» следующие иллюстрации?

