

ТКАНЕВЫЙ КОНСТРУКТОР

«ШИФОНОВАЯ РАДУГА»

Конструктор состоит из шифоновых лоскутков разного размера.

Прозрачность ткани позволяет чувствовать себя комфортно под полотном и

ощущать цвет «изнутри». Пластичность позволяет моделировать разные формы.

Лёгкость ткани даёт возможность создавать хореографию цвета и форм на «холсте».

Цель:

- ✓ Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира. Развитие художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- ✓ Пособие решает следующие образовательные задачи:
- ✓ Развитие «ручной умелости» с помощью различных манипуляций с тканью (жгутики, трубочки, прямые, узелки, треугольники и т.д.);
- ✓ Развитие творческого воображения (в кусочке ткани увидеть образ);
- ✓ Освоение способов конструирования (создать целое из элементов и осмыслить, что получилось);
- ✓ Развитие эстетических чувств, оценок (красиво, нравится, легко, воздушно)
- ✓ Развитие восприятия цвета и исследование сочетаний цветов (ребёнок пробует, экспериментирует, накапливает опыт);
- ✓ Получение опыта совместной деятельности с другими людьми (взрослыми, детьми).

Методическая ценность:

Пособие позволяет решать разные образовательные задачи и интегрировать разные образовательные области.



Познавательное развитие - ребёнок знакомится со свойствами объектов и предметов и моделирует их в образы с помощью ткани.

Социально-коммуникативное развитие - ребёнок вступает в конструктивное и продуктивное взаимодействие, общается с партнёром по совместной деятельности, учитывает его интересы, согласовывает их с собственными желаниями, договаривается.

Речевое развитие - ребёнок пользуется речью как средством общения, идёт активное обогащение словаря, создаются образные сравнения.

Художественно-эстетическое развитие - ребёнок занимается продуктивным творчеством, создаёт «картину», используя конкретные образы, выбирает для них цветовую гамму, строит композицию.

Возможности создания художественных образов бесконечны. Впечатления можно усилить классической музыкой, которая фоном сопровождает весь процесс «рождения» картины. Это пособие не только даёт развитие детям, но и даёт



возможность творчески развиваться педагогу, придумывая новые игры или интегрированные занятия.



Например:



1.Создание картины «Рисуем лето». Знакомство с полотном



2.Знакомство с «красками» выбираем по своему желанию "краски" - т.е.



цветные лоскутки.



3.Игра «Солнечные лучики». (Дети накрываются тканью желтого цвета



изображая солнечные лучики или зайчики).



4. Игра «Ветерок» (Дети играют с лоскутками зелёного цвета, изображая



ветерок).



5.Создают шифоновую картину. (Солнышко, дерево, кораблики на реке и



т.д.)



«Шифоновая радуга» не только способствует развитию воображения,



мышления или способности к фантазированию, но и помогает ребёнку полнее



воспринимать предметы и явления окружающего мира, обогащать речь и свой



внутренний мир, развивать наблюдательность. Благодаря таким занятиям ребенок



будет более чутко воспринимать мир природы и мир чувств, легче запоминать и



распознавать названия цветов. К тому же, здесь заложена колоссальная



возможность творчески развиваться и взрослому, например, придумывать новые



игры или интегрированные занятия.



Это пособие снимает эмоциональное напряжение, помогает развивать



речевое дыхание, дает возможность детям творчески выразить себя.



С помощью лоскутков можно знакомить с геометрическими фигурами , а



также создавать волшебные цветы.



Дети могут плести красивые коврики, создавать разноцветные клумбы,



«рисовать» свое настроение и настроение героев художественных произведений.



Можно пустить в дело маленькие лоскутки и выкладывать вместе с детьми



картинки. Причем всегда ребёнок может исправить ошибки или добавить в



сюжет что-то новое.



С помощью такой методики можно снять эмоциональное напряжение, окунуться в необъятный мир ярких образов и красок, развивать способность к переключению внимания с одного образа на другой.

Открытость и безопасность делают пособие «Шифоновая радуга» доступным в работе и с детьми раннего возраста. А его мобильность и полифункциональность позволяют использовать в разных направлениях развития детей дошкольного возраста.

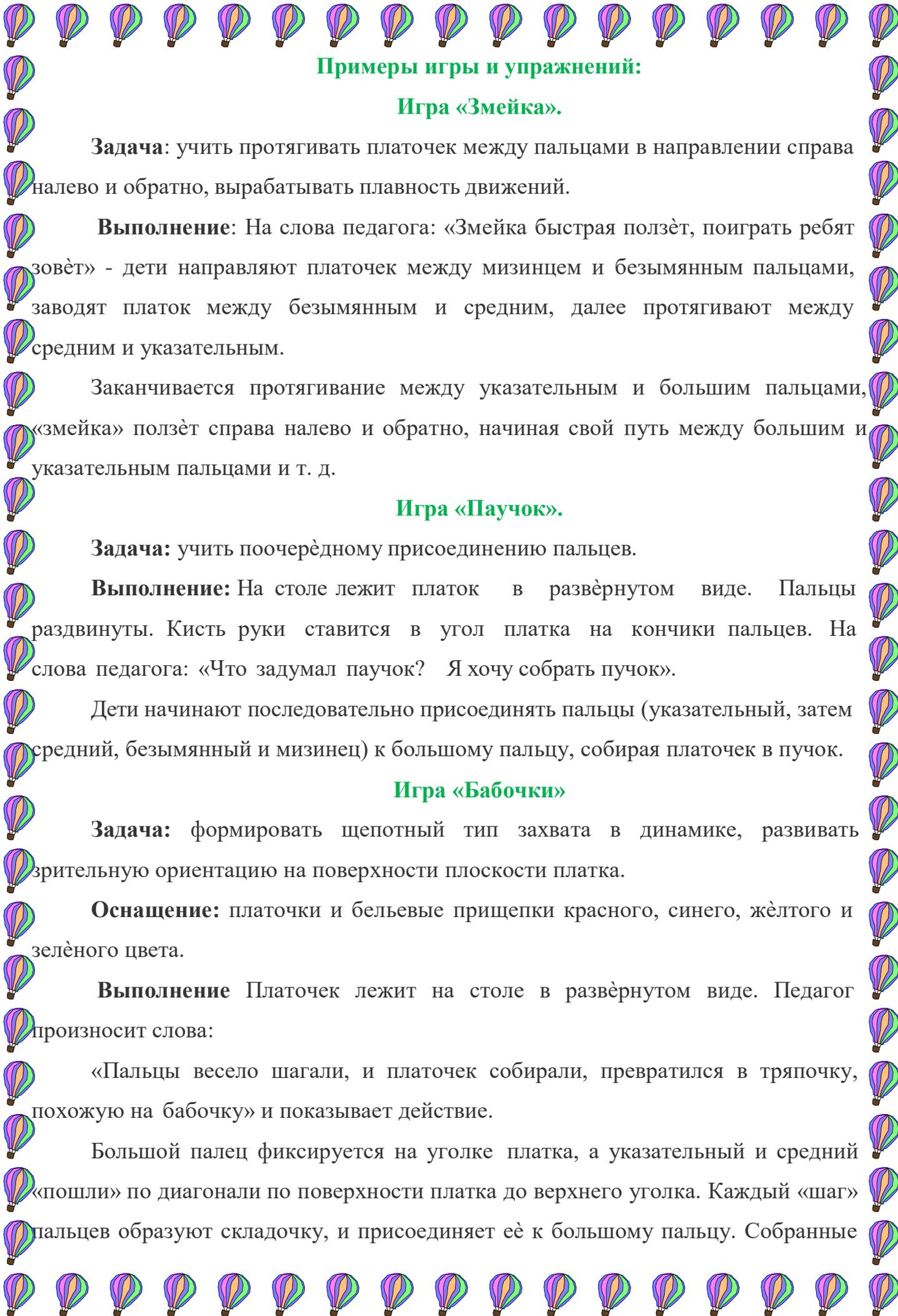


Игры с лоскутками

Основная идея технологии применение опосредованных способов решения педагогических задач и регулирование психоэмоционального состояния ребенка.

Оборудование

- Набор шифоновых полотен -минимум 7 цветов, лоскутки разного размера: квадраты 70x70 см, 50x50 см, 30x30 см, 15x15 см; прямоугольник 70x50 см, 60x40 см; игровое поле – «холст».
- Храниться набор может в корзине или коробе в доступном для детей месте.
- Лоскутки должны эстетично выглядеть и быть аккуратно обработаны.



Примеры игры и упражнений:

Игра «Змейка».

Задача: учить протягивать платочек между пальцами в направлении справа налево и обратно, вырабатывать плавность движений.

Выполнение: На слова педагога: «Змейка быстрая ползёт, поиграть ребят зовёт» - дети направляют платочек между мизинцем и безымянным пальцами, заводят платок между безымянным и средним, далее протягивают между средним и указательным.

Заканчивается протягивание между указательным и большим пальцами, «змейка» ползёт справа налево и обратно, начиная свой путь между большим и указательным пальцами и т. д.

Игра «Паучок».

Задача: учить поочерёдному присоединению пальцев.

Выполнение: На столе лежит платок в развёрнутом виде. Пальцы раздвинуты. Кисть руки ставится в угол платка на кончики пальцев. На слова педагога: «Что задумал паучок? Я хочу собрать пучок».

Дети начинают последовательно присоединять пальцы (указательный, затем средний, безымянный и мизинец) к большому пальцу, собирая платочек в пучок.

Игра «Бабочки»

Задача: формировать щепотный тип захвата в динамике, развивать зрительную ориентацию на поверхности плоскости платка.

Оснащение: платочки и бельевые прищепки красного, синего, жёлтого и зелёного цвета.

Выполнение Платочек лежит на столе в развёрнутом виде. Педагог произносит слова:

«Пальцы весело шагали, и платочек собирали, превратился в тряпочку, похожую на бабочку» и показывает действие.

Большой палец фиксируется на уголке платка, а указательный и средний «пошли» по диагонали по поверхности платка до верхнего уголка. Каждый «шаг» пальцев образуют складочку, и присоединяет её к большому пальцу. Собранные



складочки закрепляются прищепкой - прилетела «бабочка».

Игра «Гирлянда»

Задача: развивать ручную умелость, развивать соотносящие действия, совершенствовать умение завязывать платочек уголками.

Оснащение: разноцветные платочки по три штуки на каждого ребёнка, мягкая игрушка Мишка.

Выполнение: Педагог показывает детям Мишку и сообщает, что у него сегодня день рождения. Предлагает сделать для Мишки подарок (гирлянду), которым можно украсить комнату. Объясняет последовательность изготовления подарка, первую пару платочков связывает педагог (связывание платочков уголками). Дети по очереди привязывают по одному платочку, чередуя их по цвету.

Игра «Платочек» (пальчиковая гимнастика)

Я на новенький платок дую, словно ветерок

Мой платок зашевелился, на колени опустился,

К нему жук приходил - по краю ходил:

- жжж... жжж... жжж...

К нему муха прилетала - с угла на угол скакала: зzz...зzz...зzz.

Надо деточек позвать - будут детки танцевать!

-Тра-та-та... Тра-та-та...

-Хватит, детки, вам плясать! Вам пора ложиться спать!

Уложу Маринку на мягкую перинку.

А подружку Аллу укрою одеялом.

Спит Андрюшка на подушке,

А под подушкой книжка, книжка - малышка.

Я ребят будить не буду-

Надо деточкам поспать.

А платочек не забуду

В свой кармашек я убрать.





Игра «Красивая скатерть»

Задача: учить практическим действиям с платочком и прищепкой, закреплять по краям платка, чередовать по цвету, объединять по цвету.

Оснащение: платочки белого цвета; бельевые разноцветные прищепки.

Выполнение: На столе лежат, свёрнутые вчетверо платочки. Педагог предлагает детям поиграть.

«К праздничному столу надо украсить скатерть, но, как и чем?»

«Как же скатерть нам украсить?»

Красок нет, ну чем раскрасить?

Мы прищепочки возьмём,

Бахрому из них сплетём».

Педагог объясняет и показывает, как следует «плести бахрому».

На край платка прикрепляет прищепки, чередуя их по цвету:

«Красный, синий, жёлтый цвет - Ох, красиво, спору нет».

Дети самостоятельно выполняют действия, соблюдая очередность цвета и расстояние между прищепками.

Игра «Жил на свете человек...»

Задача: развивать коммуникативные умения и личностные характеристики детей, познавательный интерес.

Оборудование: из платочка сделаны человечки.

Выполнение: Дети делают из платочка человечков и под слова выполняют



Движения человечками.

«Жил на свете человек,

Жил в горах он много лет,

Жил один и спал один,

Ни к кому он не ходил,

И однажды человечек,

Стал купаться в горной речке,

Зацепился, стал кричать,

Ой, кому ж его спасать?!

И на счастье человечка

Он увидел друга в речке

Друг и спас, теперь на печке,

Ножки греют человечки».

Рефлексия: после игры происходит обсуждение

