

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №260»
(МБДОУ «Детский сад №260»)

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №260»
«27» августа 2026 г. (протокол №4)

УТВЕРЖДЕНА
Приказом и.о.заведующего
МБДОУ «Детский сад №260»
от «27»августа 2026г. №120-осн
_____ Т.А. Иунихина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №260»

Срок реализации:	9 месяцев
Возраст обучающихся:	3-7 лет
Автор-составитель:	Иунихина Тэрэза Андреевна, старший воспитатель

БАРНАУЛ
2026

Содержание

1	Комплекс основных характеристик Программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы	5
1.3.	Возрастные особенности воспитанников	11
1.4.	Содержание Программы	17
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	34
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	38
2.1.	Календарный учебный график	40
2.2.	Учебный план	41
2.3.	Ресурсное обеспечение Программы	42
2.4.	Методическое обеспечение	44
	Применяемые технологии и средства обучения и воспитания	
2.5.	Материально-техническое обеспечение Программы	49
2.6.	Список литературы	52
	Лист изменений и дополнений	55

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития основных психических процессов, формирования интереса к познанию окружающего мира, становления навыков общения, саморегуляции и творческого самовыражения. Именно в этот период особенно важно предоставить ребёнку возможность выбора разнообразных видов деятельности, способствующих развитию инициативности, самостоятельности, любознательности и уверенности в себе.

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности ребенка является важной задачей дополнительного образования. Сегодня дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от основной образовательной программы.

Содержание дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

На основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными, реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги за пределами определяющих его статус основных образовательных программ.

Нормативно - правовая обеспеченность Программы включает следующие документы:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от

02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №260».

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (далее - ДООП) определяется социальным заказом родителей (законных представителей) и осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на договорной основе с ними.

ДООП в МБДОУ ведутся по направленностям:

1. социально-гуманитарной направленности;
2. художественной направленности;
3. физкультурно-спортивной направленности.

ДООП не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №260».

Образовательная деятельность по ДООП направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Содержание Программы базируется на интересах воспитанников, запросах родителей (законных представителей) и реализуется по следующим направленностям:

1. Художественная:
 - ДООП Танцевально-игровая гимнастика «Ритм»;
 - ДООП «Студия мастеров».
2. Физкультурно-спортивная:
 - ДООП «Магия футбола»;
3. Социально-гуманитарная:
 - ДООП «Говоруши»;
 - ДООП «Умняшки»;
 - ДООП «Песочная мастерская».

По каждой платной образовательной услуге разработана дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (далее – ДООП), автором, которой является педагог определенной платной образовательной услуги.

Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов воспитанников, пожеланий родителей (законных представителей).

Актуальность и практическая значимость Программы - создание условий для творческой самореализации и развития личности, обучающихся и их способностей в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности. Она дает возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего обучающемуся самостоятельно выбрать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы. А также способствует удовлетворению повышенного спроса родителей (законных представителей) обучающихся на предоставление платных образовательных услуг.

Практическая значимость Программы заключается в том, что при организации платных образовательных услуг в МБДОУ, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), развития индивидуальных способностей обучающихся, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы, привлечение денежных средств из дополнительных источников финансирования.

Новизна Программы заключается в создании в МБДОУ собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом его специфики и спроса субъектов образовательного процесса. Программа позволяет определить новую образовательную политику МБДОУ, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Отличительные особенности Программы. Дополнительное образование обучающихся в МБДОУ является актуальным направлением развития. Разработанная на основе накопленного в МБДОУ опыта работы Программа позволяет выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Адресат Программы: программа разработана для воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет, направлена на конкретные виды образовательной деятельности, которые пользуются спросом.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: создание условий в МБДОУ для дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи Программы:

Образовательные задачи:

- разрабатывать содержание дополнительного образования, соответствующего современным требованиям;
- способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с выбранным направлением дополнительного образования.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию мотивации личности воспитанника к познанию и творчеству;
- развивать индивидуальность воспитанника, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.);
- обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности.

Воспитательные:

- создавать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общении: ребёнок - ребенок, ребёнок - педагог, ребёнок - родители;
- создать условия для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Дополнительные общеобразовательные программы

Наименование услуги	Программа	Цель и задачи
Танцевально-игровая гимнастика «Ритм»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги Танцевально-игровая гимнастика «Ритм» для детей 3-7 лет художественной направленности	Основной целью программы «Ритм» является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики. Задачи: Укрепление здоровья: - способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата; - формировать правильную осанку; - содействовать профилактике плоскостопия; - содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников: - развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые

		и-координационные способности; - содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; - формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев; - развивать ручную умелость и мелкую моторику. Развитие творческих и созидательных способностей: - развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор; - формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку; - воспитывать умения эмоционального выражения, творчества движениях; - развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.
«Студия мастеров»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги «Студия мастеров» для детей 5-7 лет художественной направленности.	Цель программы: Формирование художественной культуры дошкольников, развитие природных задатков, творческого потенциала, расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства. Задачи программы: -воспитывать умение правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений. -расширять знания о предметах и явлениях окружающей жизни, осваивать специальные трудовые

		умения и способы самоконтроля при работе с различными материалами. -развивать умения, обеспечивать культуру труда на всех этапах трудового процесса (экономичное расходование материала, правильное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем столе). -учить пользоваться речью - доказательством для обоснования своих суждений, для оценки результатов труда, любознательности, ценности.
«Магия футбола»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги «Магия футбола» для детей 3-7 лет физкультурно-спортивной направленности.	Целью Программы является достижение оптимальной двигательной активности с учетом интеграции образовательных областей, направленных на охрану и укрепление физического и психологического здоровья дошкольников. Реализации этой цели будет способствовать решение следующих задач: - формирование у детей интереса к занятиям физической культурой с элементами футбола; - гармоничное физическое развитие через организацию занятий с использованием приемов (элементов) техники владения мячом в футболе; - применение интеграции образовательных областей, направленных на оптимальную двигательную активность дошкольников; - формировать представление о здоровом образе жизни, о спорте, об игре в футбол; - ознакомить с основными правилами и принципами игры; - накапливать и обогащать двигательный опыт детей (бег, бег с изменением направления и скорости, бег спиной вперед, бег приставными шагами, и т.д.); - формировать первоначальные

		представления и навыки выполнения технических элементов игры в футбол (ведение, остановка, удар, передача); - содействовать в развитии физических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, сила, гибкость); - способствовать воспитанию активности, сознательности, морально-волевых качеств, уверенности в своих силах, уважительного отношения к себе и окружающим; - сформировать интерес и желание вести здоровый образ жизни.
«Песочная мастерская»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги «Песочная мастерская» для детей 3-4 лет социально-гуманитарной направленности».	Целью программы является формирование коммуникативных способностей, тактильной чувствительности, межполушарного взаимодействия, познавательно активности. Задачи программы: 1. Развитие коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности. 2. Развитие сенсорной чувствительности, как основы раскрепощения сознания детей. 3. Развитие межполушарного Взаимодействия. 4. Развитие познавательных функции (восприятие, внимание, память, мышление). 5. Способствовать снятию мышечной напряженности, стабилизации эмоционального состояния, преодолению страхов, выработке умения передавать свои ощущения вербальным и невербальным способом. 6. Развитие интереса ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательности.

«Умняшки»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги «Умняшки» для детей 4-7 лет социально-гуманитарной направленности.	Целью является формирование предпосылок универсальных учебных действий (УУД) через целенаправленную тренировку когнитивных функций в игровой форме. Задачи: -Развивать познавательные УУД: анализ, сравнение, классификацию, установление причинно-следственных связей, работу с моделями и схемами. -Формировать регулятивные УУД: элементы планирования, самоконтроля, умения удерживать цель, корректировать действия при ошибке. -Стимулировать речевое развитие: обогащение словаря, развитие связной речи, умения аргументировать свою мысль, задавать вопросы. Развивать восприятие (зрительное, слуховое, тактильное) и внимание (концентрация, переключение, объём). -Совершенствовать память (кратковременную, долговременную, рабочую).
«Говоруши»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги «Говоруши» для детей 3-5 лет социально – гуманитарной направленности.	Цель: развитие речи у детей, посредством игровых технологий, стимулирующих мотивацию развития речи. Задачи программы: Обучающая: - создавать условия для формирования правильных артикуляционных навыков; - создавать условия для формирования речевого и слухового внимания. Развивающая: -развитие артикуляционного аппарата; - развитие силы голоса и выразительности речи; - развитие речевого дыхания; -развитие общей и мелкой моторики; -развитие чувства ритма, темпа, просодики; -укрепление лицевых мышц.

		Воспитательная: -воспитывать осознания каждым ребенком своей индивидуальности и нужности; - воспитывать навыки сотрудничества: умение работать в коллективе; - воспитывать любовь к родной речи.
--	--	---

1.3. Возрастные особенности воспитанников.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет. В связи с этим в Программе представлены характеристики возрастных возможностей и физического развития детей 3-7 лет. ***Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 3 - 4 лет.***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с

предметами - заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что воспитанник уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Воспитанник в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Воспитанник осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 4 - 5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают

равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 78 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается воспитанник. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую воспитанник получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к

развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 5 - 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1. от природного материала к художественному образу (воспитанник

«достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2. от художественного образа к природному материалу (воспитанник подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 6 - 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, воспитанник уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то воспитанник может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно – творческие способности в

изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала.

Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста воспитанник обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем

успешно учиться в школе.

1.4 Содержание Программы

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительных общеобразовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними. Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях и т.п., организуемых в дошкольном учреждении.

На основании п. 6 ст. 14 Закона РФ «Об образовании» образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными, реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги.

Спектр платных образовательных услуг в МБДОУ индивидуален, разнообразен и имеет три направленности:

1. Художественную направленность:
 - Танцевально-игровая гимнастика «Ритм»;
 - «Студия мастеров».
2. Физкультурно-спортивная направленность:
 - «Магия футбола».
3. Социально-гуманитарная направленность:
 - «Говоруши»;
 - «Умняшки»
 - «Песочная мастерская».

Качество содержания и комплексный подход по данным направлениям развития обеспечивают дополнительные общеобразовательные программы дошкольного образования, разработанные самостоятельно специалистами и педагогами платных образовательных услуг, соответствующие потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива, социальному заказу родителей.

Форма обучения - очная.

Форма проведения занятий – групповая.

Программа представлена конкретными видами кружковой, секционной работы, которые пользуются спросом. По каждой направленности разработаны дополнительные образовательные общеразвивающие программы платных образовательных услуг (далее-ДООП), авторами которых, являются руководители кружков и студий.

В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями МБДОУ добавляются либо изымаются программы кружков, секций.

Объем и срок освоения Программы: срок реализации Программы – 9 месяцев.

Данная Программа рассматривается в трёх взаимосвязанных аспектах: содержательном; организационно-методическом; управленческом.

В Программе определены:

1. Содержание дополнительной образовательной деятельности с воспитанниками, включающее реализацию дополнительных образовательных общеразвивающих программ по направлениям: художественная, физкультурно-спортивная, социально-гуманитарная.

2. Система методического обеспечения и сопровождения дополнительного образовательного процесса с воспитанниками.

Содержание Программы соответствует:

- уровню дошкольного образования;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);
- формам и методам обучения (активные методы обучения, занятия, соревнования);
- методам контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов деятельности воспитанников);
- средствам обучения (перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Организационно-методический аспект представлен разделами:

- методическое обеспечение Программы;
- условия для реализации Программы.

Реализация Программы, полноценное функционирование Учреждения, выполнение миссии развития, воспитания, обучения ребёнка, зависит от управления, обеспечивающего единое образовательное пространство.

Управленческий аспект:

- управление реализацией Программы;
- механизм взаимосвязи всех субъектов образовательной деятельности;
- контроль за качеством реализации дополнительного образовательного процесса.

Таким образом, Программа – документ, определяющий содержание дополнительного образования и примерные уровни его усвоения.

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в объединениях (кружках, студиях). Группы могут быть разновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается.

Расписание занятий составляется с учётом того, что занятия в секции являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе детей в МБДОУ и поэтому необходимо соблюдение следующих гигиенических требований:

- посещение ребёнком занятий более чем в 2-х (секциях и т.д.) в один день не рекомендуется;
- между занятиями в образовательном учреждении (независимо от обучения) должен быть перерыв для отдыха - 10 минут;
- продолжительность непрерывной образовательной деятельности для 3 - 4 лет - 15 минут, для детей 4 - 5 лет - 20 минут, для детей 5 - 6 лет - 25 минут, а для

детей 6 - 7 лет - 30 минут;

- занятия проводятся в любой рабочий день недели во вторую половину дня в соответствии с расписанием;

- число занятий в неделю:

- ДООП «Говоруши» - 2 раза;
- ДООП « Умняшки» - 2 раза;
- ДООП Танцевально-игровая гимнастика «Ритм» - 2 раза;
- ДООП «Песочная мастерская» - 2 раза;
- ДООП «Студия мастеров» - 2 раза;
- ДООП «Магия футбола» - 2 раза.

- наполняемость:

- художественная направленность - «Танцевально-игровая гимнастика «Ритм»» до 15 воспитанников, «Студия мастеров» - до 15 воспитанников;

- физкультурно-спортивной направленности - «Магия футбола» до 15 воспитанников;

- социально-гуманитарной направленности - «Песочная мастерская» до 15 воспитанников, «Говоруши» до 15 воспитанников; «Умняшки»- до 15 воспитанников.

Зачисление детей в группы дополнительного образования осуществляется в течение всего учебного года.

ДООП художественной направленности Танцевально-игровая гимнастика «Ритм»

Содержание курса программы:

- Игроритмика
- Игрогимнастика
- Игротанцы
- Игропластика
- Пальчиковая гимнастика
- Игровой массаж
- Музыкально-подвижные игры
- Игры-путешествия
- Креативная гимнастика

Игроритмика - специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Хлопки в такт музыки. Ходьба, сидя на стуле. Движения руками в различном темпе. Различие динамики звука «громко — тихо». Выполнение упражнений под музыку.

Игрогимнастика- строевые упражнения. Построение в шеренгу и в колонну по команде. Передвижение в сцеплении. Построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения без предмета. Основные движения прямыми и согнутыми руками и ногами. Основные движения туловищем и головой. Полуприсед, упор присев, положение лежа.

Комплексы общеразвивающих упражнений.

Упражнения с предметами. Упражнения с погремушками, султанчиками

(хлопками).

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Свободное опускание рук вниз. Напряженное и расслабленное положения рук, ног. Потряхивание кистями рук. Расслабление рук с выдохом. Упражнения на осанку, стоя спиной к опоре. Имитационные, образные упражнения.

Игротанцы. Хореографические упражнения. Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Стойка руки на пояс и за спину. Свободные, плавные движения руками. Комбинации хореографических упражнений.

Танцевальные шаги. Шаг с носка, на носках, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Пружинные полуприседы. Приставной шаг в сторону. Шаг с небольшим подскоком. Комбинации из танцевальных шагов.

Ритмические танцы.

Танцевально-ритмическая гимнастика. Специальные композиции и комплексы упражнений: «Сосулька», «Песня Короля» «Хоровод», «Я танцую», «Чебурашка» и др.

Игропластика. Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных, игровых и двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.

Пальчиковая гимнастика. Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях. сгибание и разгибание, приведение и отведение, противопоставление пальцев рук при работе двумя руками и одной рукой. Игры-потешки. Выполнение фигурок из пальцев.

Игровой массаж. Поглаживание отдельных частей тела в образно-игровой форме.

Музыкально-подвижные игры «Отгадай», «Чей голосок», «Найди свое место», «Нитка — иголка», «Попрыгунчики-воробышки», «Мы - веселые ребята», «Совушка», «Цапля и лягушки», «У медведя во бору», «Водяной» и др.

Музыкально-подвижные игры по ритмике.

Игры –путешествия «На лесной опушке», «Путешествие в морское царство — подводное государство», «Конкурс танца».

Креативная гимнастика. Музыкально-творческие игры «Кто я?», «Море волнуется». Специальные задания. «Создай образ», «Импровизация под песню».

ДООП художественной направленности «Студия мастеров».

Концепция Программы обозначает идею развития личности обучающегося, его образовательного потенциала, формирование творческих способностей, воспитания важных личностных качеств, укрепления здоровья. Организация работы с обучающимися строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии. Все темы занятий, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность обучающегося распределять свои силы равномерно и получить планируемый результат. Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют занятия Образовательной программы МБДОУ «Детский сад №260». Они являются над программными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной

сменой задач, материала.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих задач.

Возможно внесение изменений в содержание Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов обучающегося и их потребностей исходя из контингента обучающихся, социального запроса родителей.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Занятия по программе включают в себя все разнообразие методов организации занятий. Это и словесные методы обучения, и наглядные, и практические, эксперименты с материалами и техниками (поисковые методы). Деятельность детей на занятиях по программе строится на сочетании объяснительно - иллюстративных методов обучения и репродуктивных методов обучения. Объяснительно-иллюстративный метод используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в повторении способа деятельности по заданию педагога.

На занятиях ребята воспринимают и усваивают знания о видах, особенностях и техниках изобразительного искусства, и средствах их художественной выразительности на основе показа богатого зрительного ряда - репродукций, фотографий, образцов работ. Широко применяется при освоении некоторых тем частично - поисковый метод обучения, когда обучающиеся совместно с педагогом выбирают технику исполнения или придумывают новые технические приемы, предлагают варианты композиционного или тематического.

Активно используются игровые приемы, исследовательские, творческие задания, детское экспериментирование.

Методы воспитания: методы стимулирования и мотивации (создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию); методы поощрения.

Методы приобщения детей к эстетическим ценностям и формирования эстетической культуры личности:

- показ;
- наблюдение;
- объяснение;
- анализ;
- слушание музыки;
- рассматривание картин или иллюстраций;

- беседа;
- художественное слово;
- пример взрослого.

Методы приобщения детей к эстетической и художественной деятельности:

- обследование;
- показ образца;
- упражнение;
- игровые методы и приёмы.

Методы и приёмы, направленные на развитие эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий детей:

- создание поисковых и проблемных ситуаций;
- дифференцированный подход к каждому ребёнку с учётом его индивидуальных способностей и возрастных особенностей развития.

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества образовательного процесса и эффективному освоению воспитанниками знаний и навыков, развитию творческих способностей.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы организации:

- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности);
- творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий);
- самостоятельная работа;
- занятия-соревнования (конкурс, викторина);
- выставки.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1. Изложение учебного материала (в форме игры, беседы, просмотра репродукций). Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и индивидуально, способствует решению учебных задач и заданий.
2. Самостоятельная практическая работа детей, которая является основой в учебном процессе. Её цель - творчество. Создание художественных образов развивает у детей умение обобщать их, приводить к единству, целостности.
3. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребёнку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека. Лучшие работы оформляются в рамки. Результатами работы в данном направлении должны стать: - активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности; - умение находить новые способы для художественного изображения; - умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного,

демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, поделок и работ воспитанников, педагогов, родителей (законных представителей) для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Таким образом, данная Программа позволяет решать многие проблемы эффективного развития воспитанников и определить перспективы их личностного развития.

ДООП физкультурно-спортивной направленности «Магия футбола» Содержание курса программы

Программа состоит из разделов:

- Теоретическая подготовка;
- Охрана труда и техника безопасности;
- Общая физическая подготовка;
- Специальная физическая подготовка;
- Техническая подготовка;
- Тактическая подготовка;
- Соревновательная подготовка;
- Контрольные нормативы.

Теоретическая подготовка

Недооценка теоретической подготовки приводит к тому, что ребенок порой не понимает сути выполняемых заданий на занятии. Непонимание рождает пассивность, приводит к механическому повторению упражнений и заданий. Отсутствие активности и творческого участия, занимающегося в процессе, нарушает обратную связь в системе «тренер – воспитанник», что в значительной мере снижает эффективность занятия.

Теоретическая подготовка способствует также приобретению интеллектуальных умений и навыков, ведущих к формированию убеждений и познавательных способностей в процессе деятельности. Важно не просто вооружить знаниями, а научить продуктивно, использовать их на занятиях и соревнованиях. На занятиях надо постоянно увязывать задания и упражнения с определенными теоретическими сведениями, стимулировать, с одной стороны, стремление детей воплощать в практические действия свои выводы и решения, а с другой - осмысливать свои действия на занятиях.

Охрана труда и техника безопасности

Раздел «Охрана труда и техника безопасности» знакомит занимающихся с основными правилами техники безопасности на учебно-тренировочных занятиях, спортивно-массовых мероприятиях, формирует навыки страховки и самостраховки.

Раздел включает: Правила поведения в спортивном зале, на спортивной площадке. Инструктаж по технике безопасности во время занятий футболом. Инструктаж по технике безопасности во время соревнований. Страховка и самостраховка. Основы по предупреждению травм и несчастных случаев. Защитные средства во время занятий футболом. Инвентарь и оборудование. Правила оказания первой доврачебной помощи при легких травмах и повреждениях. Правила поведения при чрезвычайных ситуациях, сведения о

терактах и т. п.). Организация и подготовка безопасных мест проведения. Профилактика травматизма на занятиях футболом.

Общая физическая подготовка

Раздел «Общая физическая подготовка» содержит материал, реализация которого формирует у детей общую культуру движений, укрепляет здоровье, содействует развитию умений, развивает основные физические качества.

Основные движения: Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком.

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета: на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 10-20 прыжков 3 – 4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6 – 8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега; (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из - за головы (расстояние 3-4 м), из положения, сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание; мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько. Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Общеразвивающие упражнения: Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2 – 3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, переноса массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе

на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, и т. п.

Акробатические упражнения: кувырки вперед с шага, с прыжка. Кувырок назад из седа. Кувырок назад в упор, стоя ноги врозь из упора присев, из седа, из основной стойки. Стойка на лопатках. Стойка на лопатках перекатом назад из упора присев. Перекаты вперед и назад в положение, лежа, прогнувшись.

Упражнения в упорах: из упора лежа на гимнастической скамейке сгибание и разгибание рук.

Легкоатлетические упражнения: высокий старт, бег с высокого старта на короткие дистанции (30, 40 метров), челночный бег 3x10 м, 4x10 м, бег с ускорениями до 60 м. Прыжки с разбега в длину способом «согнув ноги». Прыжки с места в длину, с высоты 40 см.; бросать мяч снизу, из-за головы. Метание малого (теннисного) мяча: в цель, на дальность. Толкание набивного мяча (1 кг).

Упражнения с набивным мячом: броски мяча друг другу двумя руками от груди, из-за головы, снизу. Броски друг другу одной рукой от правого и левого плеча. Броски одной и двумя руками через голову. Подбрасывание мяча вверх и ловля его; то же, с поворотом кругом.

Специальная физическая подготовка

В разделе «Специальная физическая подготовка» представлен материал с учетом характера игровой деятельности, способствующий приобретению умений и эффективному их использованию в этой деятельности, развивающий кондиционные способности, а также всевозможные сочетания этих групп способностей у занимающихся не только при работе с мячом, но и без мяча.

Специальные упражнения для развития быстроты: для развития стартовой скорости. Бег боком и спиной вперед. Ускорения по сигналу, преимущественно зрительному, на 5-10, 10-15 м из различных исходных положений: стоя лицом, боком и спиной к стартовой линии, из приседа, широкого выпада, седа, лежа. Бег «змейкой» между расставленными в различном положении стойками для обводки.

Специальные упражнения для развития ловкости: держание мяча в воздухе (жонглирование).

Подвижные игры: «Вышибалы», «Салки с мячом».

Техническая подготовка

Раздел «Техническая подготовка» включает в свое содержание различные средства физической культуры, направленные на формирование и развитие жизненно-важных двигательных навыков и умений. Специальные упражнения (индивидуальные, групповые и игровые упражнения с мячом) позволяют избирательно решать задачи обучения в отдельных элементах техники, их вариативности, различных связок и фрагментов игровой деятельности.

Техника передвижения: различные виды бега («змейкой»; беге изменением темпа по команде (ускорение, замедление); спиной вперед; со сменой направляющего; в колонне по одному с перестроением в пары по сигналу; с препятствиями; в чередовании с другими движениями; обегая предметы и т.п.); различные виды прыжков, подскоки.

Прыжки: вверх толчком двух ног с места и толчком одной и двух ног с разбега. Повороты во время бега налево и направо.

Техника владения мячом и с основные способы их выполнения:

1) Удар по неподвижному и движущемуся мячу правой и левой ногой внутренней стороной стопы, внутренней и средней частями подъема) по воротам, в стену с расстояния от 2 до 10 м;

2) Остановка мяча ногой (внутренней стороной стопы, подошвой) катящегося на встречу;

3) Ведение мяча (средней и внешней частью подъема) только правой или только левой ногой по - прямой, между стойками (змейкой) и движущихся партнеров;

4) Обманные движения места – движение влево, с уходом вправо и наоборот;

5) Отбор мяча отбор мяча в единоборстве с соперником, владеющим мячом, - выбивая и останавливая мяч ногой в выпаде;

6) Вбрасывание мяча руками из-за боковой линии с места из положения ноги вместе, параллельного расположения ступней ног на дальность, и в коридор шириной 2м.

Тактическая подготовка

Тактика является основным содержанием деятельности футболистов во время игры и важнейшим фактором, который при примерно равных показателях физической, технической и морально-волевой подготовленности двух команд обеспечивает победу одной из них.

Успех может принести только гибкая тактика. Каждая команда должна стремиться играть, используя разнообразные тактические планы, иначе она вряд ли сумеет добиться больших побед в соревнованиях.

Поскольку футбольный матч состоит из многократных переходов от атаки к обороне и наоборот, совершенно очевидно, что атакующие и оборонительные действия каждой команды должны быть организованными.

Под тактикой следует понимать организацию индивидуальных и коллективных действий игроков, направленных на достижение победы над соперником, т.е. взаимодействие футболистов команды по определенному плану, позволяющему успешно вести борьбу с соперником.

Умение правильно решать задачи нейтрализации соперника и успешно использовать свои возможности в атаке и в обороне характеризует. Умение правильно решать задачи нейтрализации соперника и успешно использовать свои возможно характеризует тактическую зрелость команды в целом. Какие бы тактические установки на матч ни делал тренер, осуществляются они действиями отдельных футболистов. Вот почему без индивидуального тактического мастерства невозможно проведение четких групповых и командных тактических действий, которые придают игре стройность и слаженность. В футбольной игре тактика и техника тесно взаимосвязаны. Решая, кому и какую сделать передачу, применить ли обводку для обыгрывания соперника или использовать партнера, когда целесообразно взять на себя инициативу игры, игрок использует свое тактическое мышление. А осуществляя после принятого решения само действие,

он показывает свое техническое мастерство. Следовательно, техника является средством претворения в действие тактических замыслов игрока, инструментом тактики и подчиняется ей.

На этапах спортивно – оздоровительной подготовки тактическая подготовка должна быть направлена на развитие у занимающихся определенных качеств и способностей, лежащих в основе успешных тактических действий.

Известно, что тактика команды, прежде всего складывается из разумных индивидуальных действий отдельных футболистов. В этой связи целесообразно считать, что индивидуализация тактической подготовки не только одно из средств спортивного совершенствования, но и, по существу, первый этап обучения тактике. Только после этого необходимо переходить к обучению групповой и командной тактике. Иными словами, в процессе становления тактического мастерства футболиста для совершенствования групповой и командной тактики у юного футболиста необходимо воспитывать и развивать комплекс психических качеств каждого отдельного игрока с целью последовательного решения задач тактической подготовки. Овладение тактическими действиями в условиях командной игры 11х11 является в этом возрасте не целесообразно.

Поэтому овладение индивидуальными и групповыми тактическими действиями лучше всего начинать в двухсторонних играх и игровых упражнениях в ограниченных составах 1х1, 2х2, 3х3, на малых игровых площадках.

Эффективными средствами овладения тактическими действиями являются различные упражнения, подвижные игры и эстафеты («Заморозка», «Сытый кот», «Невод», «Звездные воины», «Хвостики» и др.), которые требуют проявления быстроты реакции, ориентировки и быстроты ответных действий, сообразительности, наблюдательности, переключения с одних действий на другие. Подвижные игры и эстафеты создаются на основе самых разнообразных упражнений и дополнительных заданий, требующих от детей проявления основных физических качеств и тем самым, способствует гармоническому физическому развитию занимающихся. Элемент соперничества, присутствующий в подвижных играх, способствует повышению эмоционального состояния детей, существенно повышая эффективность занятий и физического воспитания в целом. Участие в подвижных играх и эстафетах, включающих упражнения с партнерами, предметами и препятствиями происходит, как правило, в естественной манере, без строгой регламентации двигательной задачи. Этот подход к организации игр способствует проявлению индивидуальности каждого ребенка и благоприятно сказывается на процессе формирования двигательных навыков занимающихся, приспособлению к условиям среды. Поскольку подвижные игры и эстафеты, как правило, организуются в виде соревнования двух или более команд и проходят в обстановке эмоционального подъема, активного переживания всех членов команды за конечный результат команды что способствует воспитанию устойчивости к стрессовым ситуациям психического плана. Во время проведения подвижных игр и эстафет открывается широкая возможность наблюдать за поведением детей, распознавать

индивидуальные черты характера, уровень физического развития, координации движений. Такие наблюдения позволяют усовершенствовать процесс физического и нравственного воспитания на основе индивидуального подхода к каждому ребенку, позволяют решать вопросы в формировании групп дополнительного образования, ориентировать детей на выбор вида спорта, отвечающего их индивидуальным анатомо-морфологическим, физическим и психическим особенностям.

Соревновательная подготовка

Раздел «Соревновательная подготовка» содержит то необходимое количество времени, в процессе которого приобретает вся совокупность технических приемов в условиях комплексного проявления основных физических качеств и тактических действий. Участие в соревнованиях не должно быть определяющей формой работы.

Контрольные нормативы

Раздел «Контрольные нормативы» содержит подбор упражнений, выполнение которых позволяет тренеру определить степень усвоения учебного материала и уровень физического развития и подготовленности занимающихся.

Тренер может самостоятельно подбирать упражнения по видам подготовки, но при обязательном соблюдении педагогических принципов - от простого к сложному, от известного к неизвестному – на которых должен строиться учебно-тренировочный процесс, дающий возможность последовательно обучать детей новым, более сложным двигательным действиям.

ДООП социально-гуманитарной направленности «Песочная мастерская»

«Песочная страна»

Цель: Ознакомление с окружающим миром Развитие мышления, речи, моторики.

«Правила Песочной страны»

Знакомство с правилами поведения в песочнице.

«Волшебный лес»

Цель: Ознакомление с окружающим миром Развитие мышления, речи, моторики.

«Здравствуй песок»

Цель: дать детям понятие о свойства песка, развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений.

Ритуал «выхода» из Песочной страны

«Песочные узоры»

«Кто к нам приходил?»

«Необыкновенные следы»

«Бусы для мамы»

«Забавные ладошки»

«Золотоискатели»

«Брось камешек в лунку»

«Пересыпание песка через воронку»

«Моя сказка»

Цель: ознакомление с окружающим миром, Развитие мышления, речи, моторики.

«Праздничные украшения»

«Секретное задание для крота»

«Картины на песке»

Развитие творческого потенциала детей.

«Солнечные лучики»

«Заборчики»

«Норка для мышки»

«Цветные заборчики»

«Цветной ковер»

«Опыты и эксперименты с песком»

Цель: дать детям понятие о свойствах песка, развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений.

«Игры с решетом»

«Свойства мокрого песка»

«Мокрые камешки»

«Удивительный узор»

ДООП социально-гуманитарной направленности «Умняшки».

Программа направлена на нейропсихологию — упражнения целенаправленно развивают конкретные когнитивные функции (внимание, память, гибкость мышления).

Сочетание движения и когнитивной нагрузки — нейрогимнастика и координационные задания улучшают обработку информации и синхронизируют работу полушарий.

Формирование предпосылок УУД (универсальных учебных действий) — развиваются планирование, самоконтроль, анализ, классификация (ключевые ориентиры готовности к школе по ФГОС).

Полиmodalность -задействуются зрительный, слуховой и кинестетический каналы, что повышает эффективность усвоения. Объективная оценка прогресса — динамика фиксируется по измеримым критериям (скорость, точность, самостоятельность).

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих задач. Занятия состоят из следующего содержания:

Таблицы Шульте - квадраты с ячейками (чаще всего 5×5), в которых в хаотичном порядке расставлены числа (обычно от 1 до 25) или буквы. Ребёнок должен как можно быстрее найти и назвать все числа по порядку, стараясь почти не двигать глазами, а использовать периферическое зрение.

Мнемотехника - приёмы, которые помогают запоминать информацию за счёт создания ярких ассоциаций, образов, рифм, аббревиатур и смысловых связок.

Нейрогимнастика - комплекс простых движений и упражнений, которые одновременно включают тело и мозг — так тренируется межполушарное взаимодействие, координация, саморегуляция и когнитивные функции.

Пальчиковая гимнастика - комплекс простых упражнений и игр для пальцев и кистей рук — от сгибаний-разгибаний до сюжетных «пальчиковых театров» со стишками.

Дыхательная гимнастика - набор упражнений, которые учат ребёнка осознанно управлять дыханием: делать глубокий спокойный вдох, плавный длинный выдох, выдерживать паузы, дышать носом, не поднимать плечи.

Упражнение на внимание - это задание, цель которого — научить ребёнка удерживать фокус, замечать детали, быстро переключаться или распределять внимание между несколькими объектами.

Упражнение на вербальный интеллект - это задание, где ребёнок работает со словами и смыслами: подбирает, сравнивает, объясняет, строит фразы, ищет закономерности в языке.

Упражнение на время и пространство - учится выстраивать события по порядку, осваивает предлоги и пространственные понятия, соотносит схему и реальное пространство, различает «право/лево» относительно себя и других, тренирует координацию.

Упражнение на гармонизацию полушарий - при помощи этих упражнений ребенок может научиться синхронизировать работу полушарий, улучшить межполушарное взаимодействие и контроль над телом и вниманием.

Упражнение на кратковременную и долговременную память - при помощи этих упражнений ребенок может научиться удерживать информацию и переносить её в долговременное хранение, использовать приёмы запоминания.

Упражнение на гибкость мышления - эти упражнения помогают развить способность переключаться между стратегиями, видеть разные подходы, не застревать на одном решении.

Упражнение на зрительную память - эти упражнения помогают улучшить скорость и точность запоминания визуальной информации, удерживать зрительный образ и воспроизводить его.

ДООП социально-гуманитарной направленности «Говоруши».

Концепция Программы обозначает идею развития личности обучающегося, его образовательного потенциала, формирование творческих способностей, воспитания важных личностных качеств, укрепления здоровья. Организация работы с обучающимися строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии. Все темы занятий, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность обучающегося распределять свои силы равномерно и получить планируемый результат.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих задач.

Возможно внесение изменений в содержание Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов обучающегося их потребностей исходя из контингента обучающихся, социального запроса родителей.

Описание методов, используемых для реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации ДООП педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни обучающихся, условия эмоционального благополучия и развития каждого обучающегося;
- определяет единые для всех обучающихся правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития обучающихся, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому обучающемуся, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с обучающимися, основанное на современных педагогических позициях;
- создает развивающую предметно-пространственную среду.

Формы организации занятий:

- игровая деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);
- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, речевой);
- развлечение;
- проектирование решения проблемы;
- познавательная беседа (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
- чтение, прослушивание сказки;

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей.

Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- «минутки общения»;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор

(материалов, способов действий, партнеров и т.д.);

- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество (наклейки, смайлики).

Методы, направленные на повышение познавательной активности детей:

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям тематические картинки;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы логопеда (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения ДООП танцевально-игровой гимнастики «Ритм»:

Воспитанники 3-4 лет будут знать:

- назначение музыкального зала и правила поведения в нем;
- ориентироваться в зале, строиться в шеренгу.

Воспитанники 4-5 лет будут знать:

- назначение музыкального зала и правила поведения в нем;
- ориентироваться в зале, строиться в шеренгу;
- хлопать и топать в такт музыки;

Воспитанники будут уметь:

- выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку. Овладевают навыками ритмической ходьбы;
- хлопать и топать в такт музыки;
- в музыкально — подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.).

Воспитанники 5-6 лет будут знать:

- о назначении отдельных упражнений танцевально — ритмической гимнастики;

- основные танцевальные позиции рук и ног.

Воспитанники будут уметь:

- выполнять простейшие построения и перестроения;
- выполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку;
- ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
- выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

Воспитанники 6-7 лет будут знать:

- музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- хореографические названия изученных элементов;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- знать позиции ног.

Воспитанники будут уметь:

- Заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

В ДООП сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий. Описана система отслеживания и оценивания результатов обучения воспитанников; способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств обучающихся (конкурсы, фестивали, праздники). При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Конечным результатом освоения Программы предполагается:

- участие воспитанников в открытых мероприятиях (занятиях, праздниках, развлечениях) на уровне МБДОУ;
- участие воспитанников и демонстрация их достижений в процессе конкурсной деятельности различного уровня;
- индивидуальные беседы с родителями (законными представителями) по результатам оценки индивидуального развития дошкольников.

Планируемые результаты освоения ДООП «Студия мастеров»

Воспитанники изостудии в результате изучения основ художественного изображения с использованием нетрадиционных техник:

- развита мелкая мускулатура пальцев, легкость руки, сенсорно-двигательные связи и координации, способствующие выполнению произвольных движений и коррекций высокой точности по силе, скорости, направленности и размаху;
- сформированы зрительно-двигательные образы и представления;
- возросла познавательная активность, желание узнавать новое, развился интерес к предметам окружающего мира, повысилась работоспособность детей

на занятиях, что в свою очередь положительно сказывалось на усвоении навыков, совершенствовании зрительного и слухового восприятия, развитии наглядно-образного и логического мышления произвольного внимания, творческого воображения, речи, мелкой моторики и координации движений руки.

К концу года дети могут использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию; используют разнообразные изобразительные материалы и нетрадиционные способы рисования и лепки: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование. Конечным результатом освоения Программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах в Учреждении. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени. Для родителей организуются Дни открытых дверей. По результатам дополнительного образования проводятся отчеты в форме: открытых занятий, выставки.

Планируемые результаты освоения ДООП «Магия футбола»

Планируемые результаты освоения программы включают в себя развитие у ребенка совокупности ценных личностных качеств: любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, уважение к общепринятым нормам и правилам поведения, способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Успешное освоение Программы также призвано развить у ребенка первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе и, что особо важно, создать предпосылки последующей учебной деятельности – умение работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Планируемые результаты реализации программы у детей 3-4 лет

- ознакомлен с основными правилами игры в футбол;
- умеет передавать мяч партнеру по воздуху на расстояние 2-3 метра и ловить его;
- умеет водить мяч по прямой;
- умеет водить мяч с изменением направления;
- умеет двигаться без мяча на скорости по прямой, с изменением направления, с преодолением препятствий.

Планируемые результаты реализации программы у детей 4-5 лет

- имеет навыки безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем и оборудованием;
- выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);
- ознакомлен с основными элементами техники футбола:

1) техника передвижения: различные виды бега («змейкой»; беге изменением темпа по команде (ускорение, замедление); спиной вперед; со сменой направляющего; в колонне по одному с перестроением в пары по сигналу;

с препятствиями; в чередовании с другими движениями; обегая предметы и т.п.); различные виды прыжков, подскоки.

2) Техника владения мячом и основные способы выполнения упражнений:

2.1) Удар по неподвижному и движущемуся мячу по воротам, в стену с расстояния от 5 до 7м;

2.2) Остановка мяча;

2.3) Ведение мяча.

Планируемые результаты реализации программы у детей 5-6 лет

- имеет навыки безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем и оборудованием;

- выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);

- ознакомлен с основными элементами техники футбола:

3) техника передвижения: различные виды бега («змейкой»; беге изменением темпа по команде (ускорение, замедление); спиной вперед; со сменой направляющего; в колонне по одному с перестроением в пары по сигналу; с препятствиями; в чередовании с другими движениями; обегая предметы и т.п.); различные виды прыжков, подскоки.

4) Техника владения мячом и основные способы выполнения упражнений:

2.1) Удар по неподвижному и движущемуся мячу по воротам, в стену с расстояния от 5 до 7м;

2.2) Остановка мяча;

2.3) Ведение мяча.

Планируемые результаты реализации программы у детей 6-7 лет

- ознакомлен с основными элементами техники футбола:

1) Техника владения мячом и основные способы выполнения упражнений:

1.1) Удар по неподвижному и движущемуся мячу правой и левой ногой (внутренней стороной стопы, внутренней и средней частями подъема) по воротам, в стену с расстояния от 7 до 10 м;

1.2) Остановка мяча ногой (внутренней стороной стопы, подошвой) катящегося на встречу;

1.3.) Передача мяча на расстояние 5-7 м (партнеру, с места);

1.4) Ведение мяча (средней и внешней частью подъема) только правой или только левой ногой по - прямой, между стойками (змейкой) и движущихся партнеров;

1.5) Обманные движения с места – движение влево, с уходом вправо и наоборот;

1.6) Отбор мяча (отбивание ногой в выпаде);

1.7) Обводка соперника с последующим ударом по воротам;

1.8) Ознакомление с тактикой игры в футбол по упрощенным правилам в ограниченных составах 1х1, 2х2, 3х3.

Планируемые результаты освоения ДООП «Песочная мастерская»

Планируемые результаты:

- дети становятся более доверчивы к окружающему миру;

- у детей повысится интерес к узнаванию нового, вырастит желание

экспериментировать;

- мелкая моторика развита в соответствии с возрастом;
- ребенок способен адекватно реагировать в различных ситуациях;
- познавательные функции развиты на более высоком уровне;
- ребенок способен слушать своего собеседника;
- стабилизация эмоционально-волевой сферы.

Планируемые результаты освоения ДООП «Умняшки».

К концу учебного года, у детей 4-5 лет:

Улучшение внимания. Ребёнок становится способнее сосредотачиваться на задании, реже отвлекается. Может дольше удерживать фокус при выполнении цепочки действий.

Развитие памяти. Появляется возможность запоминать и воспроизводить небольшие цепочки действий, 4–6 связанных по смыслу слов или несложный набор предметов с картинки после короткой паузы.

Прогресс в мышлении. Ребёнок учится находить явные отличия между похожими картинками, выделять «лишний» предмет по простому признаку, группировать вещи по цвету, форме или размеру. Начинает замечать несложные закономерности.

Развитие межполушарного взаимодействия. Через специальные упражнения (перекрёстные движения, синхронная работа рук) улучшается координация, что напрямую влияет на слаженность работы мозга.

Совершенствование моторики. Становится точнее мелкая моторика (упражнения с мелкими предметами, рисование, застёгивание пуговиц), улучшается общая координация и чувство равновесия.

Рост саморегуляции. Ребёнок учится чуть лучше контролировать импульсы, дольше удерживать цель, пробовать корректировать свои действия, если что-то не получилось.

Расширение речевого запаса и связности. В процессе занятий (особенно если есть вербальные задания) ребёнок активнее использует новые слова, пытается строить более сложные фразы, рассказывает о своих действиях.

Повышение познавательной активности. Появляется больше вопросов «почему?», ребёнок с интересом включается в поисковые задания, пытается сам найти решение.

У детей 5–6 лет:

Внимание. Ребёнок становится устойчивее: может дольше сосредотачиваться на одной задаче (например, 15–20 минут). Улучшается переключаемость — ему проще переходить от одного типа заданий к другому.

Память. Увеличивается объём запоминания: ребёнок способен удержать в голове и воспроизвести 6–7 элементов (слов, картинок, последовательность действий). Появляется возможность запоминать информацию с небольшой опорой (например, с помощью простых ассоциаций).

Мышление. Ребёнок уверенно находит отличия между похожими картинками, выделяет «лишний» предмет по явным признакам, группирует объекты по цвету, форме, размеру. Начинает замечать несложные

закономерности, устанавливать причинно-следственные связи в знакомых ситуациях.

Межполушарное взаимодействие. Через специальные упражнения (перекрёстные движения, синхронная работа рук) улучшается координация, что напрямую влияет на слаженность работы мозга.

Моторика. Становится точнее мелкая моторика (упражнения с мелкими предметами, рисование, застёгивание пуговиц), улучшается общая координация и чувство равновесия.

Саморегуляция. Ребёнок учится чуть лучше контролировать импульсы, дольше удерживать цель, пробовать корректировать свои действия, если что-то не получилось.

Речь и коммуникация. В процессе занятий ребёнок активнее использует новые слова, пытается строить более сложные фразы, рассказывает о своих действиях. Развивается умение вести диалог, аргументировать свой выбор.

Познавательная активность. Появляется больше вопросов «почему?», ребёнок с интересом включается в поисковые задания, пытается сам найти решение.

У детей 6–7 лет:

Внимание. Ребёнок учится дольше удерживать фокус на задаче (например, 20–25 минут). Улучшается переключаемость: ему проще переходить от одного типа заданий к другому.

Память. Увеличивается объём: ребёнок способен запомнить и воспроизвести 7–8 элементов (слов, картинок, последовательность действий). Появляется умение использовать простые мнемотехники — например, связать слово с образом.

Мышление. Ребёнок уверенно анализирует: находит существенные признаки предметов, сравнивает, классифицирует (по цвету, форме, назначению). Начинает строить простые умозаключения, устанавливать причинно-следственные связи в знакомых ситуациях, видит закономерности.

Пространственное восприятие. Улучшается способность ориентироваться на листе бумаги, копировать сложные фигуры, понимать и описывать пространственные отношения (слева/справа, сверху/снизу).

Межполушарное взаимодействие. Через специальные упражнения (перекрёстные движения, синхронная работа рук) улучшается координация, что напрямую влияет на слаженность работы мозга и подготовку к письму.

Саморегуляция. Ребёнок становится способнее удерживать цель, планировать свои действия, контролировать импульсы, замечать и исправлять ошибки.

Речь. Расширяется словарный запас, ребёнок строит более сложные, связные высказывания. Развивается умение аргументировать свой выбор, вести диалог, последовательно излагать мысли.

Познавательная активность. Появляется устойчивый интерес к поисковым задачам, ребёнок задаёт больше вопросов «почему?», пробует сам находить решения.

Планируемые результаты освоения ДООП «Говоруши».

К концу учебного года:

- у детей вырабатывается четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба);
- дети владеют навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох);
- умеют координировать тонкие пальчиковые движения;
- воспитанники имеют развитые фонематические представления по возрасту.

Конечным результатом освоения Программы предполагается показ открытого занятия в МБДОУ.

Контроль за качеством реализации Программы

Контроль за качеством оказания платных образовательных услуг осуществляется лицами, назначенными по приказу и в соответствии с планом контроля. Ежегодно проводится анкетирование родителей (законных представителей) по выявлению потребностей в платных образовательных услугах.

Организация системы контроля за качеством оказываемых платных образовательных услуг

Направление контроля	Сроки	Ответственный
Наличие пакета документов на начало учебного года по платным образовательным услугам	Сентябрь	Заведующий
Качество и полнота информации о платных образовательных услугах для потребителей на информационных стендах и на сайте МБДОУ	Сентябрь	Заведующий, старший воспитатель
Создание условий для охраны жизни и здоровья детей	Сентябрь	Заведующий, старший воспитатель
Ведение табеля посещаемости открытых занятий	1 раз в месяц	Старший воспитатель
Оформление документации	Апрель	Старший воспитатель
Проведение открытых занятий	1 раз в год	Заведующий, старший воспитатель
Изучение и обеспечение удовлетворённости Заказчиков платных образовательных услуг	Май	Заведующий, старший воспитатель

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график платных образовательных услуг МБДОУ «Детский сад №260» (далее - Календарный учебный график) является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации платных дополнительных образовательных услуг в 2026/2027 учебном году в МБДОУ «Детский сад №260».

Календарный учебный график разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом МБДОУ.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения: количество учебных недель, сроки проведения занятий, продолжительность каникул, праздничные дни.

Календарный учебный график

1. Режим работы учреждения			
Продолжительность учебной недели		5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп		12 часов	
Нерабочие дни		Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года			
Учебный год		С 14.09.2026 по 28.05.2027	
1 полугодие		С 14.09.2026 по 30.12.2026	
2 полугодие		С 11.01.2027 по 28.05.2027	
3. Количество учебных недель-36 недель			
Организация каникулярного отдыха в детском саду (середина учебного года, летний период) имеет свою специфику и определяется задачами воспитания в дошкольном учреждении. Для эффективного физиологического и психологического развития детей планирование каникулярного отдыха тщательно продумывается.			
4. Продолжительность занятий			
2 младшая группа(3-4)	Средняя группа (4-5)	Старшая группа (5-6)	Подготовительная группа (6-7)
15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
4. Перерывы между занятиями 10 мин.			
5. Праздничные (нерабочие дни)			
День народного единства		04.11.2026	1 день
Новогодние каникулы, Рождество Христово		31.12.2026 - 10.01.2027	11 дней
День Защитника Отечества		22.02.2027- 23.02.2027	2 дня
Международный женский день		08.03.2027	1 день
Праздник Весны и Труда		03.05.2027	1 день
День Победы		10.05.2027	1 день

Расписание занятий

Наименование услуги	Дни недели
Танцевально-игровая гимнастика «Ритм»	Понедельник, среда
«Студия мастеров»	Вторник, пятница
« Магия футбола»	Вторник, четверг
«Песочная мастерская»	Понедельник, пятница
«Умняшки»	Понедельник, среда

«Говоруши»	Вторник, четверг
------------	------------------

2.2. Учебный план

Наименование услуги	Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного образования, направленность	Количество занятий		
		в неделю	в месяц	в год
Танцевально-игровая гимнастика «Ритм»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Танцевально-игровая гимнастика «Ритм»	2	6-9	67
Студия мастеров»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия мастеров»	2	6-9	70
«Магия футбола»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия футбола»	2	5-9	70
Песочная мастерская»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная мастерская»	2	6-9	67
«Умняшки»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умняшки»	2	6-9	67
«Говоруши»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говоруши»	2	5-9	70

При возникновении непредвиденных ситуаций возможен перенос занятия на другой день в рамках учебного года.

2.3. Ресурсное обеспечение Программы

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;

- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Педагоги МБДОУ при реализации Программы обеспечивают следующие психолого - педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Требования к технике безопасности.

Педагог дополнительного образования проводит с воспитанниками инструктажи по технике безопасности не реже 1 раза в 3 месяца. Первичный (вводный инструктаж) проводится на первом занятии.

Для успешного освоения движений и организации учебного процесса, на занятиях по танцевально-игровой гимнастике «Ритм» вводится специальная танцевальная форма: футболка, черные шорты, чешки, белые носки.

Для безопасной двигательной деятельности на занятиях по футболу «Магия футбола», вводится спортивная форма: футболка, черные шорты, спортивная обувь (кроссовки, кеды, чешки).

Образовательный процесс в МБДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);

- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

МБДОУ функционирует с 2012 года, имеет двухэтажное здание. В МБДОУ имеются кабинет заведующего, методический кабинет, а также функциональные кабинеты для организации образовательного сотрудничества педагогов дополнительного образования и специалистов с детьми: кабинет педагога – психолога, кабинет дополнительных образовательных услуг, музыкальный зал, спортивный зал.

2.4. Методическое обеспечение Программы

В процессе организации дополнительного образования воспитанников используются различные формы взаимодействия педагога с воспитанниками.

При проведении занятий педагоги используют различные методы приёмы: Объяснительно-иллюстративный метод используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов:

- беседа;
- рассказ;
- работа с иллюстрациями;
- показ.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Активно используются игровые приемы, исследовательские, творческие задания, детское экспериментирование.

Методы воспитания: методы стимулирования и мотивации (создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию); методы поощрения.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы организации:

- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности);
- конкурсы;
- выставки;
- мероприятия МБДОУ (развлечения, праздники, открытые итоговые занятия, конкурсы).

ДООП Танцевально-игровая гимнастика «Ритм»

Формы, способы, методы и средства реализации

Формы работы:

- Беседы;
- Практические занятия;

- Участие в выставках;
- Участие в конкурсах.

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

Название метода	Определение метода
Игровой	Основным методом обучения хореографии дошкольников является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом.
Наглядный	Выразительный показ танцевальных движений под счет, с музыкой.
Метод аналогий	Использование аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог, используя игровую атрибутику, образ активизирует пространственно-образное мышление воспитанника, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.
Словесный	Это беседа о характере музыки, средствами ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценки.
Практический	Заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

- начальный этап – обучение упражнению (отдельному движению);
- этап углубленного разучивания упражнений;
- этап закрепления и совершенствования упражнения.

ДООП «Студия мастеров»

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Занятия по программе включают в себя все разнообразие методов организации занятий. Это и словесные методы обучения, и наглядные, и практические, эксперименты с материалами и техниками (поисковые методы). Деятельность детей на занятиях по программе строится на сочетании объяснительно - иллюстративных методов обучения и репродуктивных методов обучения. Объяснительно-иллюстративный метод используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в повторении способа

деятельности по заданию педагога.

На занятиях ребята воспринимают и усваивают знания о видах, особенностях и техниках изобразительного искусства, и средствах их художественной выразительности на основе показа богатого зрительного ряда - репродукций, фотографий, образцов работ. Широко применяется при освоении некоторых тем частично - поисковый метод обучения, когда обучающиеся совместно с педагогом выбирают технику исполнения или придумывают новые технические приемы, предлагают варианты композиционного или тематического

Активно используются игровые приемы, исследовательские, творческие задания, детское экспериментирование.

Методы воспитания: методы стимулирования и мотивации (создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию); методы поощрения.

Методы приобщения детей к эстетическим ценностям и формирования эстетической культуры личности: показ, наблюдение, объяснение, анализ, слушание музыки, рассматривание картин или иллюстраций, беседа, художественное слово, пример взрослого.

Методы приобщения детей к эстетической и художественной деятельности: обследование, показ образца, упражнение, игровые методы и приёмы.

Методы и приёмы, направленные на развитие эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий детей: создание поисковых и проблемных ситуаций, дифференцированный подход к каждому ребёнку с учётом его индивидуальных способностей и возрастных особенностей развития. Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества образовательного процесса и эффективному освоению воспитанниками знаний и навыков, развитию творческих способностей.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы организации:

- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности);
- творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий);
- самостоятельная работа;
- занятия-соревнования (конкурс, викторина);
- выставки.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

4. Изложение учебного материала (в форме игры, беседы, просмотра репродукций). Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и индивидуально, способствует решению учебных задач и заданий.

5. Самостоятельная практическая работа детей, которая является основой в учебном процессе. Её цель - творчество. Создание художественных образов

развивает у детей умение обобщать их, приводить к единству, целостности.

6. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека. Лучшие работы оформляются в рамки. Результатами работы в данном направлении должны стать: - активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности; - умение находить новые способы для художественного изображения; - умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, поделок и работ воспитанников, педагогов, родителей (законных представителей) для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

ДООП «Магия футбола»

Методы обучения:

Словесные методы: создают у учащихся предварительные представления об изучаемом движении. Для этой цели используются: объяснение, рассказ, замечание, команды, указание.

Наглядные методы: применяются главным образом в виде показа упражнения. Эти методы помогают создать у учеников конкретные представления об изучаемых действиях.

Практические методы: методы упражнений, игровой, соревновательный, круговой тренировки.

Главным из них является *метод упражнений*, который предусматривает многократное повторение упражнений. Разучивание упражнений осуществляется двумя методами:

- в целом;
- по частям.

Игровой и соревновательный методы применяются после того, как у учащихся образовались некоторые навыки игры.

Метод круговой тренировки предусматривает выполнение заданий на специально подготовленных местах (станциях). Упражнения выполняются с учётом технических и физических способностей занимающихся.

ДООП «Песочная мастерская»

Методы обучения: словесный, наглядный, исследовательский, игровой, Рисование цветным песком, элементы сказкотерапии.

Формы организации образовательной деятельности: групповая, открытое занятие, игра.

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы: раздаточные материалы.

ДООП «Умняшки»

Методы обучения:

Игровой. Обучение через игру. Метод опирается на ведущую деятельность дошкольника и снижает тревожность, повышая вовлечённость.

Наглядный. Опора на зрительное восприятие: схемы, символы, цветовые коды, демонстрация движений. Особенно важен для детей с трудностями удержания инструкции и для формирования зрительно-пространственных представлений.

Метод аналогий. Метод облегчает запоминание и делает абстрактные понятия доступными.

Словесный. Передача информации и организация деятельности через речь: инструкции, пояснения, вопросы, совместное проговаривание. Ключевое — адаптация формулировок под возраст и чёткость шагов.

Практический. Формирование навыков через многократное выполнение действий с постепенным усложнением и переходом от совместного к самостоятельному выполнению. Это основной метод отработки нейро-, лого- и мнемоприёмов.

Формы организации образовательной деятельности: групповая, открытое занятие, игра.

ДООП «Говоруши»

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации ДООП педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни обучающихся, условия эмоционального благополучия и развития каждого обучающегося;
- определяет единые для всех обучающихся правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития обучающихся, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому обучающемуся, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с обучающимися, основанное на современных педагогических позициях;
- создает развивающую предметно-пространственную среду.

Формы организации занятий:

- игровая деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);
- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, речевой);
- развлечение;

- проектирование решения проблемы;
- познавательная беседа (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
- чтение, прослушивание сказки;

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей.

Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- «минутки общения»;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров и т.д.);
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество (наклейки, смайлики).

Методы, направленные на повышение познавательной активности детей:

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям тематические картинки;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы логопеда (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;

- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов.

2.5. Материально-техническое обеспечение Программы

Оснащение помещений для предоставления платных образовательных услуг

Название программы	Материально-техническое обеспечение
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги Танцевально-игровая гимнастика «Ритм» для детей 3-7 лет художественной направленности	Музыкальный зал: Электронное фортепиано artesia, микшер, музыкальный центр LG, мультимедийный проектор, переносные колонки; стульчики детские – 30 шт; тумба под музыкальную аппаратуру – 1 шт. Костюмы по отчётным мероприятиям.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги «Студия мастеров» для детей 5-7 лет художественной направленности	Кабинет для дополнительных услуг: Столы для занятий; стулья; стенка для хранения пособий, материалов и оборудования для продуктивной деятельности (рисования, лепки и аппликации); маркерная, магнитная доска; умывальник. Изобразительные материалы: Пластилин, пастель; уголь; акварель; гуашь; акрил; сангина; восковые мелки; цветные и простые карандаши; фломастеры, маркеры, гелевые ручки; кисти № 2,3,4,5,10 (щетина, пони, белка); картон (белый, цветной); бумага (белая и цветная различных форматов); альбомы для художественного творчества; ластики; трафареты и шаблоны; доски для пластилина; ножницы; клей-карандаш, клей- ПВА; стеки, скатки, формы для лепки; зубные щетки, расчески, пробки, ватные палочки, ватные диски, губки разных размеров; штампики; салфетки бумажные и матерчатые.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги «Магия футбола» для детей 3-7 лет физкультурно- спортивной направленности	Физкультурный зал: Ворота 2шт, Конусы для обводки 10 шт, Обруч гимнастический 10 шт, Гимнастическая стенка 1 шт, Гимнастические скамейки 2 шт, Скакалки 1шт, Мячи набивные различной массы 10 шт, Мячи футбольные 15 шт, Фишки для обводки 40

	шт, Сумка для мячей 1 шт, Тренировочные манишки 10 шт. Демонстрационные учебные пособия Таблицы по технике игры в футбол- 1шт. Учебно-практическое оборудование мат Размеры (140 * 58 * 10) см -1 шт, Координационная лестница 1шт.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги «Песочная мастерская» для детей 3-4 лет социально гуманитарной направленности	Кабинет педагога-психолога: песочница с подсветкой - 2шт, наборы для песка - 15 шт, дополнительный свет для песочницы 1шт, музыкальная колонка - 1 шт., мольберт - 1 шт, шкаф - 1 шт, стол-3 шт., стул - 15 шт, наглядно-демонстрационный, дидактический материал, развивающие игры, наборы игрушек для песка.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги по обучению шахматной игре «Умняшки» для детей 4-7 лет социально гуманитарной направленности	Кабинет дополнительных услуг: Массажные мячи 15 шт., раскраски-15 шт, лабиринты бумага, карандаши, фломастеры, таблицы Шульте, Суджок мячи 15 шт.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги по обучению шахматной игре «Говоруши» для детей 5-7 лет социально гуманитарной направленности	Кабинет педагога-психолога: учебная доска 1 шт., учебный шкаф 1 шт., детские столы 6 шт., детский стулья – 15 шт. музыкальный магнитофон- 1 шт. настенная доска (наборное полотно, магнитная доска и т.д.) Наборы картинок, картинное лото, предназначенные для работы над речевым материалом на различные группы звуков Книги-пособия с речевым материалом для закрепления произношения разных звуков. Наглядный материал по развитию речи (предметные, сюжетные, серии картинок и т.д.). Настольные игры (различные лото, кубики, мозаика, специальные лото и др.) и игрушки (мебель, посуда, животные, птицы; игрушки, предназначенные для развития дыхания и т.д.). Буквари на русском (родном) языке, книги с материалом для чтения, методические и

	учебные пособия.
--	------------------

2.6. Список литературы

ДООП Танцевально-игровая гимнастика «Ритм»

1. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика», Санкт –Петербург 2000.
2. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «Фитнес – Данс», Санкт – Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2007.
3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «СА – ФИ – ДАНСЕ», Санкт – Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2007.
4. Е.М. Гельфан «Игры и упражнения для маленьких и больших», Москва 1961.
5. Л.Минеева «Музыка балльных танцев», Санкт–Петербург «Композитор» 2002.
6. Н.А. Фомина «Сюжетно – ролевая ритмическая гимнастика», Москва «Детский сад –2100» 2005.
7. Г. Франио, И. Лифиц «Методическое пособие по ритмике», Москва «Музыка» 1987.
8. Г. Вихарева «Играем с малышами», Санкт–Петербург «Композитор» 2007.
9. О.А. Вайнфельд, А.А. Талдыкин «Музыка, движение, фантазия!», Санкт–Петербург «ДЕТСТВО– ПРЕСС» 2002.
10. В.Г. Фролов, Г.Л. Юрко «Физкультурные занятия с детьми дошкольного возраста», Москва «Просвещение» 1983.

ДООП «Студия мастеров»

1. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
2. Р. Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
3. Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет». - М.: Мозаика- Синтез, 2008 г.
4. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.
5. Комарова Т. С. Филипс О.Ю. «Эстетическая развивающая среда в ДОУ», Педагогическое общество России, М., 2005 г.
6. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб .: КАРО, 2007г.
7. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
8. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
9. И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .- «ТЦ Сфера», 2016г.
10. А.В. Никитина "Рисование веревочкой". - Каро, 2010..

ДООП «Песочная мастерская »

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010.
2. Бондарцева, С.Н. «Домик развития можно строить на песке» /С.Н.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников».
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии.

СПб.: Речь 2002

5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998
6. Кузуб, Н. В., Осипук, Э. И. В гостях у Песочной Феи. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. - М.: Сфера, 2011.
7. Грабенко,Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия» /Т.М.Грабенко/ /Дошкольная педагогика.-2004.№5
8. Жителева С.С. «Песочная терапия» /С.С Жителева/ /Ребёнок в детском саду.- 2006.-№4.-
9. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития,1997.
10. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. - СПб. Речь, 2006
11. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. СПб.:Питер,2001
12. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия.- СПб.: Речь, 2007
13. Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка».
14. Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке».
15. Зинкевич - Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия».

ДООП «Умняшки»

1. Ушинский, В. П. Таблица Шульте для детей 7–12 лет. Развиваем скорочтение / В. П. Ушинский. — Москва : АСТ, 2026. — 48 с
2. Нищева, Н. В. Весёлая дыхательная гимнастика / Н. В. Нищева. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2024. — 32 с.
3. Коноваленко, В. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. — Москва : Гном, 2022. — 16 с.
4. Регина Казарян Учебное пособие «Мнемоника. Развитие памяти и интеллекта».
5. Выготский, Л. С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 1999. — 352 с.
6. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии. — СПб.: Питер, 2003. — 384 с.
7. Семенович, А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. — М.: Академия, 2013. — 474 с.
8. Глозман, Ж. М. Нейропсихология детского возраста. — М.: Академия, 2019.

ДООП «Говоруши»

- 1.Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. - СПб.: «Литера», 2010. - 64 с.: ил. - (Серия «Уроки логопеда»).
- 2.Дурова, Н.В. Фонематика. - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2002.
- 3.Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера», 2004 - 126 с.
- 4.Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 3-5 лет.- М.:ТЦ Сфера, 2010. - 224 с.Здоровый малыш).
- 5.Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. Серия «Зеленый огонек здоровья»

2003 г.

- 6.Кныш В. А., Комар И. И. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников - Минск: Аверсэв, 2009. - 188 с.: ил. - (В помощь логопеду).
- 7.Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. - 96 с.: ил. - (Серия «Уроки логопеда»).
- 8.Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»).
- 9.Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
- 10.П.Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС., 2005. - 528 с.

ДООП « Магия футбола»

- 1.Мельком Кук «101 Youth Soccer Drills, age 7 to 11».
- 2.Программа интегративного курса физического воспитания для начальной школы на основе футбола. Авторы – составители: Грибачева М.А., Круглыхин В.А. М., 2011.
- 3.Подвижные игры. Былеева Л.А., Яковлев В. Москва «Физкультура и спорт», 1965.
- 4.Федеральный закон РФ от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорту в Российской Федерации».
- 5.Футбол. Учебник для институтов физической культуры. Под общ.ред. Полишкиса М.С., Выжгина. В.А. М. Физкультура, образование и наука, 1999.
- 6.500 игр и эстафет. Под редакцией Кузина В.В., Полиевского. С.А., М. «Физкультура и спорт», 2000.
- 7.Абрамов, Е.Е. Дифференцированный подход к построению тренировочных нагрузок футболистов учебно-тренировочных групп: дис. канд. пед. наук. - Малаховка, 1996. - 214 с.
- 8.Варюшин, В.В. Тренировка юных футболистов: учеб. пособие. / В.В. Варюшин. - М.: Физическая культура и спорт, 2007. - 177 с.
- 9.Верхошанский, Ю.В. Программирование и организация тренировочного процесса. Ю.В. Верхошанский. - М.: Физкультура и спорт, 1985. – 175 с., ил.
- 10.Годик, М.Л. Физическая подготовка футболистов. / М.Л. Годик. - М. : Терра-Спорт, Олимпия Пресс, 2006. – 232 с.
- 11.Губа, В.П. Теория и практика спортивного отбора и ранней ориентации в виды спорта: монография. / В.П. Губа. - М. : Советский спорт, 2008. - 316 с.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Дата внесения изменения	Основание для внесения изменений	Наименование раздела, № страницы вносимого изменения	Содержание изменения

